



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф)

Серия "Сборники статей,  
опубликованных на сайте-СМИ  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф)"

Сборник статей по теме  
"Дошкольное образование"

12 часть

период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.



УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu\_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

**Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ [www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф)**

ISBN 978-5-6040511-0-8

**Сборник статей по теме "Дошкольное образование"**

**12 часть – статьи за период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.**

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Дошкольное образование".

Сборник будет интересен воспитателям и администраторам дошкольных образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта [лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф)

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте [лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф), созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт [www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) запрещено!

Статьи, включённые в 12 часть сборника (за период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта лучшийпедагог.рф	Автор(ы)
<a href="#">Социализации ребёнка в дошкольном учреждении</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Профилактика эмоционального неблагополучия у детей</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Конспект занятия в подготовительной к школе группе</a>	Семочкина Антонина Юрьевна и Захарова Ольга Юрьевна
<a href="#">Принцип адекватности дошкольного образования</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Значение театрализованной деятельности для развития детского творчества</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Взаимодействие педагогов и родителей в формировании духовно-нравственной личности дошкольника</a>	Неустроева И.А. и Бикбаева М.В.
<a href="#">Консультация для родителей "Закаливание детей дошкольного возраста"</a>	Роговая Виктория Ивановна
<a href="#">Дидактическая игра "Карта России"</a>	Гукасян Лусине Спартаки
<a href="#">Как воспитать в ребенке помощника</a>	Колесникова Анжелика Васильевна
<a href="#">Конспект по развитию речи в старшей группе "Здоровому всё здорово!"</a>	Исламова Светлана Станиславовна
<a href="#">Конспект занятия для младшей группы "Овощи для Ежика"</a>	Воскобойникова Елена Борисовна
<a href="#">Условия профессионального роста будущего педагога ДОО</a>	Бут Ольга Валерьевна
<a href="#">Игры и пособия для развития дошкольников</a>	Казак Ольга Владимировна
<a href="#">Духовно-нравственное воспитание дошкольников на занятиях по английскому языку для развития личности</a>	Медведева Ольга Геннадьевна
<a href="#">Игра - спутник детства</a>	Рюмина Марина Леонтьевна
<a href="#">Полезь утренней гимнастики в период адаптации детей раннего возраста в ДОУ</a>	Чернышева Наталия Валерьевна
<a href="#">Квест-игра "Путешествие в город правильной речи"</a>	Горшкова Анжелика Юрьевна
<a href="#">Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста</a>	Лакомова Ирина Павловна
<a href="#">Проект "Пермь – мой родной и любимый город"</a>	Епанова Татьяна Алексеевна и Передернина Елена Георгиевна
<a href="#">Преимственность в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников и младших школьников</a>	Дедова Ирина Анатольевна
<a href="#">Возрастные особенности детей 3-4 лет</a>	Евстигнеева Юлия Евгеньевна
<a href="#">Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста посредством дидактической игры</a>	Исакова Жанна Николаевна
<a href="#">Вечер досуга "Путешествие по зимним сказкам с детьми старшего дошкольного возраста"</a>	Майборода Дарья Евгеньевна
<a href="#">Проживание чувств и эмоций дошкольниками</a>	Андреева Елена Викторовна
<a href="#">Консультация для родителей "Игротерапия с детьми"</a>	Прядина Татьяна Петровна
<a href="#">Юные экологи</a>	Джакавова Гульжанат Джамалутдиновна
<a href="#">Использование современных форм и методов партнёрского взаимодействия детского сада с родителями</a>	Неустроева Ирина Анатольевна и Фабер Наталья Баировна

<a href="#">Технологическая карта развития детской инициативы и самостоятельности в игровой деятельности</a>	Неустроева Ирина Анатольевна и Фабер Наталья Баировна
<a href="#">Возможности использования технологии фасилитации в построении взаимодействия и сотрудничества</a>	Неустроева Ирина Анатольевна
<a href="#">Работа с семьями детей в рамках образовательной деятельности ДОУ</a>	Алиева Таибат Рамазановна
<a href="#">Картотека комплексов гимнастики после сна для детей средней группы</a>	Скороходова Виктория Владимировна
<a href="#">Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования "Монотипия"</a>	Смердева Наталья Александровна
<a href="#">Технологическая карта педагогического мероприятия с моделированием готового маркера</a>	Неустроева Ирина Анатольевна
<a href="#">Роль осмысленного чтения в дошкольном возрасте</a>	Климкина Наталья Викторовна
<a href="#">Развитие познавательной активности и музыкальных способностей дошкольников посредством игровой деятельности</a>	Земляничина Марина Николаевна и Белогорова Виктория Геннадьевна
<a href="#">Особенности подготовки дошкольников к школе</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Развитие патриотизма у детей 6-7 лет</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Нужно ли исправлять леворукость у детей?</a>	Садчева Елена Анатольевна
<a href="#">Инновационные формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО</a>	Михайлова Екатерина Николаевна
<a href="#">Использования пальчиковых игр при формировании лексических навыков в дошкольном возрасте</a>	Кислова Надежда Петровна
<a href="#">Развивайте творчество - лепите вместе с детьми</a>	Сунгатуллина Людмила Николаевна и Мрозова Ифада Тимерзагитовна
<a href="#">Консультация для педагогов "Место проекта в педагогическом процессе"</a>	Ковалева Валентина Михайловна
<a href="#">Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста</a>	Шумкова Надежда Юрьевна
<a href="#">Консультация для родителей "Важность занятий физической культурой для детей с ЗПР"</a>	Савастеева Диана Владимировна
<a href="#">Воображение как основа творчества детей старшего дошкольного возраста</a>	Фадеева Татьяна Михайловна
<a href="#">Консультация для родителей "Закаливающие мероприятия для детей дошкольного возраста"</a>	Медведева Анжелика Владимировна
<a href="#">Конспект по социально-коммуникативному развитию дошкольников "В поисках хорошего настроения"</a>	Загоскина Светлана Геннадьевна
<a href="#">Конспект занятия по ФЭМП в младшей группе "Геометрические фигуры"</a>	Гаджиханова Джамиля Ахмедовна
<a href="#">Конспект ОД по речевому развитию в младшей группе "Звуковая культура речи. Звук "Ф"</a>	Пашкевич Анастасия Николаевна
<a href="#">Конспект НОД "В стране сказок"</a>	Третьякова Юлия Олеговна
<a href="#">Конспект НОД "Кто живет на севере"</a>	Шумкова Елена Игоревна
<a href="#">Безопасность дошкольника дома и на улице</a>	Шумкова Надежда Юрьевна

<a href="#">Проведение родительского собрания в старшей группе "Патриотическое воспитание дошкольников"</a>	Медведева Анжелика Владимировна
<a href="#">Формирование математических представлений у дошкольников через дидактические игры</a>	Чибирева Галина Валентиновна
<a href="#">Памятка для родителей старшей группы "Как организовать просмотр мультфильмов с ребенком дома"</a>	Скороходова Виктория Владимировна
<a href="#">Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников по созданию предметно-пространственной среды</a>	Присячева Людмила Ивановна
<a href="#">Как одеть ребёнка зимой</a>	Соловьева Наталия Александровна
<a href="#">Совместная деятельность педагога с детьми среднего дошкольного возраста "Загадки леса"</a>	Корниенко Виктория Викторовна
<a href="#">Игры для детей и родителей, которые помогут в подготовке к школе</a>	Веселова Екатерина Викторовна
<a href="#">Семейные ценности и традиции воспитания, развития и обучения младенца</a>	Соколова Елена Борисовна
<a href="#">Конспект интегрированного занятия в старшей группе "Весна"</a>	Жукова Инесса Вячеславовна
<a href="#">Проект "Безопасная дорога"</a>	Сметанская Наталья Григорьевна
<a href="#">Социально-нравственное воспитание дошкольников</a>	Пазгалева Ольга Георгиевна
<a href="#">Рекомендации по организации работы педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья</a>	Смирнова Наталья Станиславовна
<a href="#">Сценарий летнего семейного праздника в ДОУ для детей старшей группы "Детство – это я и ты"</a>	Филиппова Наталья Сергеевна
<a href="#">Роль сказки в жизни ребенка</a>	Михайлова Елена Николаевна
<a href="#">Опыт работы по теме "Праздники в детском саду"</a>	Филиппова Наталья Сергеевна
<a href="#">Консультация для родителей "Откуда я появился?"</a>	Передерий Людмила Васильевна
<a href="#">Роль семьи в экологическом воспитании ребёнка</a>	Тимченко Лариса Владимировна
<a href="#">Воспитание ценностного отношения к книге у детей старшего дошкольного возраста</a>	Габдрахманова Алсу Камиловна
<a href="#">Проявление аддиктивного поведения и превентивные методы работы в ДОУ</a>	Шевченко Екатерина Владимировна
<a href="#">Сценарий праздника к 8 Марта во второй младшей группе "Подарок мамочке"</a>	Егорова Ольга Николаевна
<a href="#">Развитие памяти у детей дошкольного возраста</a>	Солдатенкова Татьяна Михайловна
<a href="#">Проект "Разноцветная осень"</a>	Паршина Юлия Александровна
<a href="#">Дидактическая игра как форма обучения детей младшего дошкольного возраста</a>	Крайкина Алефтина Олеговна



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Социализации ребёнка в дошкольном учреждении

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Процесс социализации ребёнка в дошкольном учреждении является ключевым этапом формирования его социальных навыков, общения и взаимодействия с окружающим миром. В это время дети впервые сталкиваются с широким спектром социальных ситуаций и учатся взаимодействовать с другими людьми, что имеет важное значение для их дальнейшего развития.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации в дошкольном учреждении является создание благоприятной среды для общения и взаимодействия. Это включает в себя создание дружелюбной атмосферы, где каждый ребёнок чувствует себя принятым, защищённым и поддержанным. Педагоги играют здесь важную роль, создавая условия для развития доверительных отношений между детьми и поощряя взаимопомощь.

Дошкольное учреждение становится местом, где дети учатся уважать различия, понимать и принимать друг друга. Они осваивают навыки общения, учатся слушать и выражать свои мысли, делиться игрушками и вниманием друг к другу. Этот процесс помогает формировать у детей навыки социального взаимодействия, важные для последующей успешной адаптации в обществе.

Групповая деятельность играет значительную роль в социализации. Она позволяет детям учиться совместной игре, работе в команде, делению обязанностей и принятию решений в группе. В процессе взаимодействия дети приобретают навыки решения конфликтов, учатся договариваться и находить компромиссы.

Педагогические методики в дошкольных учреждениях также направлены на развитие социальных навыков. Использование игр, ролевых игр, коллективных задач способствует формированию у детей умения сотрудничать, выстраивать отношения с окружающими, проявлять заботу и эмпатию.

Кроме того, дошкольное учреждение предоставляет возможность для взаимодействия с различными культурами, традициями и точками зрения. Это помогает расширить кругозор и уважительное отношение к разнообразию.

Таким образом, процесс социализации в дошкольном учреждении играет фундаментальную роль в формировании социальных навыков и адаптации детей к обществу. Создание поддерживающей и стимулирующей среды, где дети могут учиться и практиковать социальные навыки, является важным аспектом их развития и подготовки к будущей жизни.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Профилактика эмоционального неблагополучия у детей

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Профилактика эмоционального неблагополучия у детей имеет огромное значение для их здоровья и благополучия. Эмоциональное благополучие детей связано с их способностью эффективно управлять эмоциями, развивать позитивные отношения и адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

Одним из ключевых аспектов профилактики является создание поддерживающей и эмоционально безопасной среды как в семье, так и в образовательных учреждениях. Это включает в себя построение доверительных отношений между детьми и взрослыми, открытый диалог, внимание к эмоциональным потребностям каждого ребёнка.

Развитие навыков эмоциональной грамотности играет важную роль в профилактике эмоционального неблагополучия. Эмоциональная грамотность включает в себя умение распознавать свои эмоции, управлять ими, выражать их конструктивно и эффективно решать конфликты. Обучение этим навыкам помогает детям более адаптированно реагировать на стрессовые ситуации.

Поддержка ментального здоровья также важна. Программы по обучению стратегиям управления стрессом, медитации, практики осознанности и релаксации могут помочь детям справляться с эмоциональными нагрузками и давлением.

Создание позитивной образовательной среды, где ценятся индивидуальные достижения, помогает предотвратить чувство неуверенности и стресса у детей. Важно, чтобы успехи каждого ребёнка были отмечены и поощрены, что способствует укреплению их самооценки.

Также необходимо уделить внимание борьбе с буллингом и конфликтами в учебной среде. Работа по формированию уважения, толерантности и поддержки между детьми снижает уровень стресса и предотвращает появление эмоциональных проблем.

Родители и педагоги играют ключевую роль в профилактике эмоционального неблагополучия у детей. Они должны быть готовы слушать, поддерживать и оказывать помощь в трудных ситуациях. Обеспечение эмоциональной поддержки и понимания помогает детям чувствовать себя защищёнными и уважаемыми.

В целом, активная работа по формированию эмоциональной стабильности, поддержка позитивных отношений и развитие навыков эмоциональной грамотности сыграют ключевую роль в профилактике эмоционального неблагополучия у детей, способствуя их здоровому развитию и адаптации к жизненным ситуациям.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия в подготовительной к школе группе

Авторы: Семочкина Антонина Юрьевна

и Захарова Ольга Юрьевна

Структурное подразделение "Детский сад "Забава" ГБОУ СОШ "ОЦ «Южный город»,

пос. Придорожный

Целевая аудитория: 6-7 лет.

Образовательная область:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие.

Цель: расширение знаний о профессии следователь

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и расширить знания детей о профессии «Следователь»;
- развивать логические приёмы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация)
- формировать умение понимать и отслеживать причинно-следственные связи.

Развивающие:

- развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- способствовать социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию воспитанников;
- активизировать умственную деятельность детей.

Воспитательные:

- воспитывать способность к совместной деятельности;



Предварительная работа: знакомство детей с профессией «Следователь», включив термин «улики».

Обогащение словаря: улика, удостоверение, следователь.

Оборудование: удостоверение, бусы, шнурок, сюрпризная коробка, рыбки с геометрическими фигурами, мольберт, следы животных, лупа, миска с молоком.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивна.

### **Ход образовательной деятельности**

Воспитатель идет за детьми и приводит их в помещение, в котором беспорядок (смешан крупный конструктор с мелким), с большим удивлением начинает диалог.

Воспитатель: Ребята, вы только посмотрите, какой беспорядок.

Что здесь могло произойти? Как вы думаете?

Дети: кто-то разбросал все наши игрушки.

Воспитатель: Я предлагаю найти того, кто это сделал.

Воспитатель: Я даже знаю, есть такой человек, который находит улики.

Кто это? Чем он занимается?

Дети: Это такие люди, которые раскрывают преступления, ищут пропавшие вещи или людей.

Воспитатель: А что можно сделать, чтобы быть похожим на настоящего следователя?

Дети: наручники, оружие, удостоверение.

Воспитатель: У меня как раз есть удостоверение, посмотрите.

Воспитатель: Мы готовы приступить к расследованию. Для того, чтобы узнать, кто навел беспорядок, нам нужно собрать улики.

Воспитатель: Что такое улика? – это предметы, которые помогут опознать того кто это сделал.

Игра-расследование.

1 стол

Воспитатель: Ребята! Давайте подойдем к первому столу. Что тут лежит посмотрите.

Дети: Конверт, коробка.

Воспитатель: Давайте сначала откроем и прочитаем что там внутри конверта.

Воспитатель: Кто хочет прочитать?

Отгадайте загадку.

Надели шарики на нити.

Красиво очень, посмотрите!

Блестят на солнце краше

Они на шее нашей.

Дети: Бусы.

Воспитатель: Ребята, вы отгадали загадку. Давайте теперь откроем коробку и посмотрим что там.

Дети: открывает коробку, в которой лежат разноцветные бусины.

Воспитатель: Ребята, посмотрите здесь нитка.

Что это может значить?

Дети: порвалась, лишнее.

Воспитатель: А теперь давайте наденем на неё наши бусины.

Приступайте к выполнению задания.

Воспитатель: Молодцы, вы справились. И мы с вами получили первую улику.

Воспитатель: Какую?

Дети: порванные бусы.

Воспитатель: Как вы думаете кто может играть с бусами?

Дети: кошка, дети, заяц.

Воспитатель: Одной улики нам недостаточно для того, чтобы предъявить обвинение, будем двигаться дальше, готовы к сбору следующих улик?

Дети: да готовы, еще хотим.

Воспитатель: Будем наши собранные улики вешать на мольберт.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, здесь на полу стрелки, как вы думаете для чего они?

Дети: нужно по ним двигаться.

2 стол

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что здесь?

Дети: (рыба) Здесь много рыбы?

Воспитатель: Посмотрите на стол и на мольберт.

Воспитатель: Как вы думаете что нужно сделать?

Дети: Нужно найти одинаковую рыбу.

Воспитатель: Значит нам нужно найти одинаковую рыбу. Будем искать такую рыбу, которая висит на мольберте. (сравнение рыб и нахождение нужной)

Воспитатель: Что мы узнали из улики?

Дети: Что проказник любит рыбу.

Воспитатель: Как вы думаете кто это может быть?

Дети: кот, медведь и т.д.

Воспитатель: Это только наше предположение, будем двигаться дальше. Мы собрали 2 улики.

Воспитатель: Какие?

Дети: бусы и рыба.

Воспитатель: Нам нужно больше улик. Повесим нашу улику на мольберт к первой улике.

Воспитатель: Куда же нам двигаться дальше ребята?

3 стол

Воспитатель: Я вижу, где можно найти следующую улику.

Воспитатель: Посмотрите на 3 стол что мы видим?

Дети: манку, следы, картинки животных.

Воспитатель: да это же следы, посмотрите на манку! Наш преступник оставил след.

Воспитатель: что это значит?

Дети: Это значит наша следующая улика.

Дети: след.

Воспитатель: Как вы думаете чьи это следы?

Дети: лиса, волк, медведь, кошка.

Воспитатель: Это всё ваши предположения, а наверняка мы всё равно не знаем.

Воспитатель: Давайте возьмем лупы и сравним следы, которые остались на манке? И найдем нашего преступника.

Воспитатель: Ребята посмотрите на следе что-то написано.

Давайте прочитаем (Подсказку).

Кто хочет прочитать подсказку.

Дети: Подойди к последнему столу

Воспитатель: нашу еще одну улику вешаем на мольберт.

4 стол

На столе миска с кормом.

Воспитатель: Посмотрите, что это? Как вы думаете?

Дети: корм, печенки.

Воспитатель: Ребята как вы думаете о чём говорит эта улика?

Дети: о том что преступник любит корм.

Воспитатель: Посмотрите на улики которые мы с вами собрали в ходе расследования

Дети: разорванные бусы, рыба, след, корм.

Воспитатель: А кто это может быть?

Дети: кошка.

Воспитатель: Вот, мы нашли нашего того, кто навел такой беспорядок. Теперь вы стали настоящими следователями. И я вам всем раздам удостоверения. И принимаю вас всех в школу молодого следователя. Скоро нас ждут новые запутанные дела, узнать кто же привел кошку в сад. А сейчас давайте разложим наш конструктор по своим местам.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагогический материал](http://www.luchshiy педагогический материал)

## Принцип адекватности дошкольного образования

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Принцип адекватности в дошкольном образовании является основополагающим принципом, ориентированным на создание оптимальных условий для развития детей в раннем возрасте. Этот принцип подразумевает соответствие образовательных методик, программ и подходов особенностям детского возраста, их физическим, эмоциональным, когнитивным и социальным потребностям.

Важно понимать, что дошкольное образование не является просто переносом школьных методик на более ранние возрастные группы. Оно должно быть построено на основе специально разработанных подходов, учитывающих особенности развития малышей. Принцип адекватности подразумевает использование игровых методик, свободы самовыражения, активного участия в процессе обучения, а не строгой структуры и формальных уроков.

В рамках принципа адекватности дошкольного образования следует учитывать физические особенности развития детей. Они нуждаются в активном движении, игре, физической активности для нормального формирования мышечного корсета, координации движений и общего физического здоровья. Подход, ориентированный на развитие моторики и здоровья, является важной составляющей адекватного образования в этом возрасте.

Эмоциональная сторона также играет критическую роль в дошкольном образовании. Дети в этом возрасте изучают мир через эмоции, формируют свои отношения с окружающими, учатся регулировать свои чувства. Поддержка эмоционального развития, создание безопасной и поддерживающей среды являются неотъемлемой частью адекватного дошкольного образования.

Когнитивные аспекты развития тоже требуют особого внимания. Дошкольный возраст - время интенсивного формирования базовых когнитивных навыков, таких как восприятие, внимание, память, мышление, речь. Образовательные программы должны быть построены таким образом, чтобы учитывать особенности восприятия и усвоения информации на этом этапе развития.

Социальное взаимодействие и общение также играют ключевую роль в дошкольном образовании. Дети изучают нормы поведения, учатся решать конфликты, развивают навыки сотрудничества и коммуникации. Адекватное образование в дошкольном возрасте должно способствовать развитию социальных навыков через игру, совместные занятия и общение с другими детьми.

В заключение, принцип адекватности дошкольного образования подчёркивает важность адаптации образовательных методик и программ к особенностям развития детей в раннем возрасте. Это означает учёт их физических, эмоциональных, когнитивных и социальных потребностей для обеспечения оптимального и гармоничного развития.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Значение театрализованной деятельности для развития детского творчества

Автор: Садчева Елена Анатольевна

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству». В.А. Сухомлинский.

Театрализованная деятельность играет важную роль в развитии детского творчества, способствуя формированию множества навыков и качеств у детей на различных уровнях. Этот вид деятельности не только стимулирует фантазию и творческое мышление, но также развивает социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты.

Прежде всего, театрализованная деятельность помогает детям развивать воображение и творческое мышление. Они играют роли, создают сценарии, воплощают свои идеи в жизнь, что развивает их способность к творчеству и самовыражению.

В процессе участия в театрализованных постановках дети улучшают свои социальные навыки. Они учатся сотрудничеству, коммуникации, уважению к мнению других участников. Коллективная работа над спектаклем или представлением требует координации усилий, что способствует развитию навыков работы в команде.

Театрализованная деятельность также способствует развитию эмоционального интеллекта детей. Они учатся понимать и выражать эмоции, вживаться в чувства персонажей, развивая свою эмпатию и способность к пониманию окружающих.

Участие в театрализованных постановках или играх также способствует развитию речи и языковых навыков у детей. Они учатся использовать разные интонации, жесты, выражения лица, что разнообразит их способы коммуникации и обогатит словарный запас.

Театрализованная деятельность может также способствовать развитию самоуверенности у детей. Участие в постановках и выступлениях помогает преодолевать страх перед публичным выступлением, улучшает уверенность в себе и способность выступать перед аудиторией.

Итак, театрализованная деятельность играет важную роль в развитии творчества у детей. Она способствует формированию множества навыков и качеств, включая воображение, социальные навыки, эмоциональный интеллект, развитие речи и языковых способностей, а также самоуверенность.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Взаимодействие педагогов и родителей в формировании духовно-нравственной личности дошкольника

Авторы: Неустроева И. А. и Бикбаева М.В.

МБДОУ г. Иркутска "Детский сад № 41"

На рубеже 20 и 21 веков в нашей стране произошли перемены социально-экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, материальные ценности возвышаются над духовными, ранняя интеллектуализация все это способствует искажению представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. По мнению В.С. Мухиной, М.Ю. Синягиной, Л.Б. Шнейдер эффективность педагогической работы по обучению и воспитанию детей (в том числе и духовно-нравственного) во многом зависит от того, насколько педагоги и родители взаимодействуют в процессе обучения. Так как семья и дошкольная образовательная организация два важнейших института воспитания и развития ребенка, необходимо между педагогами и родителями выстроить - единство линий воспитания и обучения детей, построенного на основе единого понимания этих функций.

Нами был разработан проект, который дал возможность более эффективно решать проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Стоит отметить, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинали понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная деятельность приносит радость не только детям, но и приятно самим родителям. Они как бы получают возможность познакомиться и узнать поближе друг друга, и конечно же, укрепить свои детско-родительские отношения.

Наш проект включал в себя три основные задачи:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Данную задачу мы решали с помощью проведения следующих мероприятий: Детско-родительские проекты «Мой любимый детский сад», «Дедушкина медаль», «Народные умельцы», «Народы России», «Когда все вместе, то и душа на месте», «Любимый Иркутск», «Пусть помнит мир спасенный», «Государственная символика», Государственные праздники» «Достопримечательности Иркутска», «По улицам Иркутска»; выставки детско-родительского творчества «Россия – Родина моя!» рисунки, подделки, аппликации, книжки-малышки, стенгазета «С чего начинается Родина»; встреча с военнослужащими, выступление на родительском собрании «Духовно-нравственное воспитание в семье»; так же, специально для родителей, подготовили памятки «Как воспитать юного патриота в семье».

## 2. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Вторая задача проекта подразумевала выполнение следующей совместной с родителями работы: оформление фотоальбомов «Берегите Землю!», «Земля - наш общий дом», «Превращения в природе», «Стадии развития птиц», «Стадия развития растений», «Стадия развития рыб» «Красная книга Сибири»; проведение акции «Покормите птиц зимой», проведение экологического КВН «Знатоки природы»; изготовили с детьми наглядные пособия «Мир морских обитателей»; провели экскурсию в Дворец детского и юношеского творчества г. Иркутск.

3. Третья задача – воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), которую мы реализовали через проведение конкурса «Показ мод» на котором мальчики и девочки приняли роль моделей, а мамы и папы роль модельеров и зрителей; Наши родители самостоятельно организовали и показали для ребят спектакль «Как змей-Горыныч счастья искал».

Совместно с родителями создан в группе «центр добрых дел» в котором дети самостоятельно размещают свои рисунки, с изображением уже сделанных ими добрых дел. У детей «центр добрых дел» пользуется огромной популярностью,

Таким образом, дошкольное детство - важнейший период в духовно-нравственном становлении личности ребенка, приобщая родителей к совместной работе, мы стремимся возродить духовные ценности общества.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей "Закаливание детей дошкольного возраста"

Автор: Роговая Виктория Ивановна

ГБДОУ "Детский сад № 24 Красногвардейского района Санкт-Петербурга"

Дошкольный возраст можно назвать одним из самых важных периодов в жизни ребенка, которой определяет его дальнейшее становление в плане физического здоровья. Тем более, что именно в этот период дети чаще сталкиваются с различными инфекциями, в том числе и в результате поступления в организованные коллективы. Вот тут и начинаются обращения к педиатрам за той «волшебной таблеткой для поднятия иммунитета». Сразу надо отметить - иммунитет в аптеке не купить. Это работа на каждый день, начиная с самого рождения, с целью повысить устойчивость организма к неблагоприятным факторам внешней среды. Поэтому работу нужно начинать с рождения. Сразу надо отметить, что иммунитет - это не только закаливание, это еще и обязательные профилактические осмотры у педиатра и врачей-специалистов, это и вакцинация, и наследственность. Но здесь остановимся на закаливании.

Одни и те же мероприятия не могут быть использованы одинаково у всех детей. Перед закаливающими процедурами необходимо определить состояние ребенка, его здоровье, индивидуальные особенности. Поэтому, даже для, казалось бы, таких простых на первый взгляд процедур, необходимы профилактические осмотры у педиатров, на которых будет определена группа здоровья ребенка, и родители с уверенности будут знать, что именно их ребенку в данный период возраста и будет полезно.

Если ваш ребенок по состоянию здоровья относится:

- К 1-й группе здоровья, то ему показаны все формы закаливания и физические нагрузки;
- Детям со 2-й группой здоровья следует отдавать предпочтения закаливаниям воздухом, а при проведении водных процедур, их температура должна быть выше на 2 градуса, а физические нагрузки должны быть ограничены;
- Детям с 3-й группой здоровья должны проводиться только местные водные процедуры, а воздушные мероприятия должны быть умеренными.

Для ослабленных детей должен быть индивидуальный подход. И мнения, что ослабленным детям противопоказаны закаливания глубоко ошибочно. Наоборот, такие дети особенно нуждаются в них, и при индивидуальном подходе для них приемлемы все виды закаливания.

Все процедуры должны иметь:

- Индивидуальный подход;
- Постепенный переход от более слабых по нагрузке закаливающих процедур к более сильным (это касается продолжительности воздушной или солнечной ванны, снижения температуры воды при водных процедурах и др.);
- Постоянство использования во все времена года и без перерывов;
- Комплексное использование (солнечные лучи, воздух, вода, физические упражнения и т.д.);
- Положительный эмоциональный фон у ребенка (они должны нравиться ребенку).

## ВОЗДУШНЫЕ ВАННЫ

Воздух - наиболее доступное средство закаливания в любое время года. В атмосфере движение воздуха совершается интенсивнее, чем в помещении, поэтому кожные покровы человека, находящегося вне помещения, подвергаются более сильным его влияниям, что вызывает непрерывную защитную работу сосудодвигательных механизмов (сужение или расширение кожных капилляров). Систематическое пребывание ребенка на воздухе помогает организму выработать способность быстро адаптироваться к новым температурным условиям.

Воздушные ванны включают в себя сон на открытом воздухе или с открытой форточкой, но без резких порывов ветра. Начинать надо с температуры 22-24 градусов с постепенным снижением на 1 градус каждые 2-3 дня, постепенно доводя до 15 градусов. Продолжительность воздушной ванны начинается с 3-5 минут, с постепенным увеличением до 10-15 мин. Красными сигналами являются: покраснения и повышенное потоотделение при теплых воздушных ваннах, и озноб, и так называемая гусиная кожа при холодных воздушных ваннах.

## ЗАКАЛИВАНИЕ ВОДОЙ

Водные процедуры могут быть местными (умывание, ножные ванны, обтирание или обливание до пояса) и общими (обтирание и обливание всего тела, купание в бассейнах, открытых водоемах). Используют воду такой температуры, которая не вызывает большого напряжения терморегуляционных механизмов ребенка (28-36°C), и проводят тогда, когда тело его не переохлаждено и не перегрето.

Водные процедуры имеют перед воздушными и солнечными ваннами то преимущество, что их можно легко дозировать. При обливании водой, купании в открытых водоемах на тело человека оказывает влияние не только температура, но и давление воды, а при приеме соленых, хвойных ванн, купании в море, лечебных источниках — еще и химический ее состав. Обтирание кожи после любой водной процедуры сухим полотенцем обеспечивает хороший массаж ее, способствует лучшему кровенаполнению, а, следовательно, и питанию. Водные процедуры являются возбуждающим и тонизирующим средством, поэтому их следует проводить после утреннего или дневного сна.

Умывание начинают с температурой воды 20-22 градусов постепенно снижая на 1-2 градуса;

Полоскание горла начинают с 28 градусов постепенно снижая температуру воды до 18;

- Обливание стоп с 28 градусов со снижением температуры воды каждые 10 дней на 1-2 градуса, доводя температуру до 10 градусов. Продолжительность процедуры должна составлять 25-30 секунд;
- Обливания туловища должны начинаться со спины, далее грудь, живот, верхние и нижние конечности, исключая область головы. Летом температура воды не ниже 28 градусов, а зимой не ниже 30 градусов. Постепенно снижая каждые 10 дней до 20-18 градусов.

## ЗАКАЛИВАНИЕ СОЛНЦЕМ

Лучистая энергия солнца оказывает огромное влияние на жизнедеятельность организма. Солнечные лучи, кроме видимых, с длиной волны от 390 до 760 нм, содержат невидимые лучи: инфракрасные (длина волны более 760 нм) и ультрафиолетовые (длина волны около 390 нм). Биологическое влияние на живой организм оказывают главным образом ультрафиолетовые лучи.

Под воздействием солнечных лучей химические и биологические процессы в клетках и тканях ускоряются, общий обмен веществ повышается, слой эпидермиса утолщается, особенно за счет увеличения количества пигментных клеток, которые при этом начинают усиленно вырабатывать

красящее вещество меланин. В подкожном жировом слое под влиянием ультрафиолетовых лучей из провитамина ТЭ вырабатывается активный витамин і). Изменяется общее состояние организма, улучшаются настроение, сон, аппетит, повышаются работоспособность и сопротивляемость к различного рода заболеваниям

Солнечные лучи оказывают благоприятное влияние на организм только при правильном их использовании, в противном случае они могут причинить вред, вызвать тяжелые ожоги, заболевание глаз, обострение некоторых болезней (туберкулез легких, токсический диффузный зоб, желудочно-кишечные расстройства).

Поэтому солнечные ванны надо проводить осторожно, с учетом возраста и состояния здоровья детей.

Есть ряд противопоказаний к применению солнечной радиации в целях закаливания. Облучение прямыми солнечными лучами не рекомендуется всем детям первого года жизни и детям более старшего возраста с резким отставанием в физическом развитии, страдающим малокровием, с повышенной нервной возбудимостью, в острый период заболевания. В этих случаях используется облучение рассеянным светом и отраженными солнечными лучами.

В течение дня продолжительность солнечных ванн может быть 40-50 минут.

Делайте закаливающие процедуры всей семьей. Гуляйте в любую погоду, в соответствующей для этой погоды одежде. Не прибегайте к крайностям. И выбирайте процедуры по душе именно вашему ребенку, в соответствии с его самочувствием и состоянием здоровья.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Дидактическая игра "Карта России"

Автор: Гукасян Лусине Спартаки

ГБДОУ "Детский сад № 8 Калининского района Санкт-Петербурга"

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная ее природы, особенности расположения на карте мира. Патриотическое воспитание дошкольников должно решать широкий круг задач. Это не только воспитание любви к родному дому, семье, но и воспитание уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам отчизны, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам.

Дидактическая игра «Карта России» дошкольников обеспечивает овладение ими знаниями о родном народе, его Родине и на этой основе - развитие национальных черт и качеств молодого поколения. Количество игроков от 1-10 человек.

Дидактическая игра «Карта России» развивает зрительную память, воспитывает у детей патриотические чувства и гордость за нашу Родину. При этом с детства прививает любовь к географии, а также помогает объяснить простым языком как устроен наш мир.

Игра представляет собой двухстороннее игровое поле: первое географическое поле, а второе цветное поле России и 8 наборов карточек (транспорт, животный мир, этнический состав России, растительный мир, цветочные детали) – которые используют в зависимости от поставленной цели. Это прекрасное учебное пособие для дошкольников.

Играя в эту игру, ребенок узнает о территориальном делении России. Познакомится с географией регионов страны – сможет сравнить их размеры и формы. Кроме того, на карте указаны названия крупных городов России. Следовательно, для читающих детей, пособие можно использовать как тренажер для чтения.

Цель игры: создавать условия к формированию представления у детей о нашей стране.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять понятие родины, как место, где человек родился, и страны, где он живёт;
- знакомить с картой России.

Развивающие:

- расширять кругозор детей;
- развивать умения отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь;

- развивать чувство ответственности и гордость за свою страну.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма
- воспитывать любовь к национальному фольклору.

Варианты некоторых игр:

1. «Кто где живет?» Детям предлагается картинки с изображением обитателей животного мира России, ребенок должен назвать и найти место обитания животного (птиц, насекомых) на карте России.
2. «Назови вид транспорта и зачем он нужен» Детям предлагается картинки с изображением транспорта, задача отправиться в путешествие от заданной точки к конечному пункту при этом используя как можно больше транспорта.
3. «Где живет этот народ» Детям предлагается картинки с изображением этнического населения территории России. Задача назвать, найти на карте место проживания народа, назвать регион, национальные особенности.
4. «Раскрась карту России» (цветные пазлы) Детям предлагается собрать тот или иной регион по цвету на скорость, используя определенные геометрические фигуры.
5. «Посади деревья» Создать условия для формирования грамматического строя речи через составления рассказа (что за дерево?, из чего состоит?, где растет? и т.д., активизировать словарь, поддерживать интерес детей, развивать мыслительные процессы.

Так же можно включить дифференциация звуков. Например: свистящих – шипящих, звонких – глухих, мягких – твердых при раскладывании картинок на карте России. Выделение звуков в слове. В начале, середине, конце, например: гласных и согласных, звонких и глухих, при развешивании картинок.

«Проложи путь от А до Б (Названия крупных городов, морей и т.д.) Детям предлагается проложить путь от одного города до другого. Задача найти эти города на карте России, сказать, чем знамениты эти города, найти герб этих городов и т.д. Варианты этой игры зависят от фантазии игроков.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Как воспитать в ребенке помощника

Автор: Колесникова Анжелика Васильевна

ГБДОУ № 94, Санкт-Петербург

Мы привыкли к тому, что дети наводят дома хаос, раскидывают игрушки и не дают нам спокойно прибраться. В том, что малыш устраивает беспорядок, виноваты сами родители. Стоит всего лишь сменить тактику поведения, и вы не узнаете своего ребенка. 10 простых, но очень эффективных советов для умных мам.

### 1. Делать вместе.

Распространенная мамина фраза: «Иди, поиграй, я занята» — серьезная ошибка на пути воспитания настоящих помощников. Занимайтесь домашними делами вместе. Посадите малыша рядом на кухне, дайте ему поучаствовать в лепке пельменей, измельчении салатных листьев, вытирании стола или перебирании гречневой крупы.

Поставьте рядом с взрослой гладильной доской игрушечную, и займитесь глажкой вместе. Не разграничивайте домашние дела и общение с ребенком, а объединяйте эти процессы. Например, во время совместной уборки можно одновременно рассказывать сказку о вещах, которые искали свое место, и наконец, благодаря маленькому волшебнику, нашли.

### 2. Отмечайте успехи.

Волшебные слова, которые работают как с детьми, так и со взрослыми: «Только ты можешь сделать это по-настоящему хорошо!» Осознавая собственную неповторимость и значимость в вопросе сбора фантиков с пола или вытирания пыли с телевизора, малыш с радостью будет заниматься делом, в котором он отмечен как лучший из лучших.

### 3. Учитывайте характер.

Старайтесь замечать склонности ребенка к тому или иному виду деятельности и доверяйте ему выполнять именно те задачи, которые ему по душе. Одним детям нравятся глобальные работы — мытье пола или работы по уборке территории вокруг дома. Другим — требующая сосредоточенности и тщательности сортировка книг или игрушек. Давайте каждому свое.

### 4. Играйте!

Скучные повседневные дела можно превратить в веселые игры. Укroщение пылесоса на территории отдельно взятой детской комнаты, мытье волшебных чашек и поиски клада в сумках с продуктами, принесенными мамой из магазина, — наверняка, таких приключений в жизни твоих детей еще не было.

5. Пусть помощь будет настоящей. Привлекайте ребенка к помощи там, где она тебе действительно нужна, а не только чтобы занять или отвлечь его от шалостей.

6. Оставьте место для сюрприза.

Дети любят делать родителям сюрпризы. Предоставьте им такую возможность, дав понять, как обрадует неожиданная помощь с их стороны. Пусть помытая тарелка, накормленная кошка и застеленная постель станут таким сюрпризом. Не скрывайте своей радости и не скупись на похвалу.

7. Не рассчитывайте на идеальное исполнение.

Сразу ожидать, что ребенок будет делать домашнюю работу идеально, не стоит. Ни в коем случае не ругай его, даже если после уборки появился дополнительный мусор, который придется убирать. Конечно, поначалу за маленьким ребенком придется многое переделывать, но это необходимый этап на пути к прогрессу.

8. Дайте разобраться самостоятельно.

Если ребенок долго выполняет домашнюю работу:

- не вмешивайтесь,
- не подгоняйте
- и уж тем более не ругайте.

Наберитесь терпения и дайте довести процесс до финиша. Иначе испуганный малыш в следующий раз откажется помогать, а самой маме придется всегда завершать инициативы ребенка: ведь в его голове не отложится тот факт, что любое начатое дело должно быть обязательно закончено.

9. Работа – не наказание.

Домашний труд не должен быть наказанием за плохое поведение. Ребенок не должен думать, что ему нужно сложить игрушки или убрать свои вещи только потому, что он что-то натворил.

10. Не разделяйте обязанности на «женские» и «мужские».

И мальчики, и девочки должны уметь:

- мыть посуду
- убирать свою комнату
- пришивать пуговицы
- и даже забивать гвозди.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект по развитию речи в старшей группе "Здоровому всё здорово!"

Автор: Исламова Светлана Станиславовна

Задачи:

1. Воспитание желания заботиться о своем здоровье.
2. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Здоровому, все здорово».
3. Совершенствование грамматического строя речи.
4. Развитие внимания, памяти, мышления.
5. Вовлекать детей в совместный разговор и отвечать на вопросы.

### Ход занятия

Организационный момент.

Ребята, давайте поздороваемся с гостями. Знаете, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому что вы сказали «Здравствуйте!», а это значит – здоровья желаю.

Воспитатель: Ребята, хотите отправиться в путешествие?

Но сперва ответьте мне на вопрос:

Что нельзя купить не за какие деньги? – Здоровье!

Здоровье нужно всем – и детям и взрослым, старым людям и животным.

Какого человека вы считаете здоровым?

Воспитатель: сейчас мы отправимся в страну «Здоровья».

Надо крепко взяться за руки, закрыть глаза и произнести волшебный пароль: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».

За морями, за лесами есть чудесная страна. Страною Здоровья зовётся она!

Вот мы с вами и оказались на одной из улиц страны здоровья.

Ребята, что вы здесь видите? (продукты).

А какие бывают продукты (полезные и вредные).



А что содержится в полезных продуктах (витамины)

Какие вы знаете витамины? (А, В, С, Д)

Зачем нашему организму нужен витамин А? (Важны для зрения, роста, зубов)

Витамин В? Полезны для сердца и что бы быть в хорошем настроении.

Витамин С? Помогают при простуде, улучшается настроение.

Витамин Д? Для укрепления костей.

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Витаминчик». Наши Витамины отгадать загадки и отгаданный продукт отнесут к определенной группе витаминов. (загадывание загадок про витамины)

Молодцы, ребята.

А как вы думаете на какой улице мы с вами оказались? (витаминовой)

В городе Здоровья на витаминной улице жил Незнайка, у него часто болели живот и зубы. Но его доктор Пилюлькин вылечил, и теперь он здоров.

И отправился за продуктами в магазин.

Посмотрите, что он купил ... (лимонад, бананы, шоколад, и т.д.)

Как вы думаете все ли будет в порядке с его здоровьем?

Продолжим наше путешествие и пойдём на другую улицу. А чтобы узнать, как она называется, нужно выполнить задание.

Выложить карточки с изображением цифр по порядку, от одного до пяти, перевернуть. На обратной стороне карточек изображение букв «С», «П», «О», «Р», «Т». Если их соединить, то получится слово – «Спорт».

Ребята, значит, как называется эта улица? Правильно! Спортивная.

Что такое спорт? (ответы детей).

Важен ли спорт для здоровья? (ответы детей).

Спорт делает людей здоровыми, крепкими и сильными. Ребята, а те люди, которые занимаются профессионально спортом, как мы их называем? (спортсмены).

А мы пока с вами кто? (физкультурники)

Физкультурой может заниматься каждый – маленький ребёнок, взрослый и старый человек.

А вы как занимаетесь спортом? (делаем зарядку, бегаем, прыгаем, играем в подвижные игры).

А сейчас для укрепления вашего и моего здоровья, я приглашаю вас на физ. минутку.

Ребята, а какое сейчас время года?

Мы с вами знаем, что есть зимние виды спорта. Почему они так называются?

Сейчас я вам загадаю загадки про зимний вид спорта, а вы попробуете отгадать. Загадки о спорте.

Загадки вы отгадываете хорошо, а сможете ли отгадать вид спорта по предметам.

Отгадай вид спорта.

Молодцы! И напоследок проговорим с вами чистоговорки о спорте. Чистоговорки о спорте и спортсменах.

Молодцы! А мы с вами отправляемся на другую улицу.

Воспитатель читает отрывок из произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр».

Ребята, из какого произведения эти слова?

О чём говорится в этом произведении?

Почему от мальчика улетели и убежали все вещи?

Что сделал мальчик, чтобы стать чистым?

Кто ему помог?

Что надо делать, чтобы не стать грязнулей? (умываться, расчёсываться, чистить зубы).

Ребята, сейчас мы будем отгадывать загадки о предметах, которые помогают нам быть чистыми.

Загадки «Туалетные принадлежности».

Молодцы! Все загадки отгадали! Ребята, а как называются все эти предметы?

Туалетные принадлежности.

Они – наши помощники, они помогают нам быть чистыми, опрятными, здоровыми.

Давайте с вами сделаем самомассаж лица.

Ребята, так на какой улице мы с вами находимся, как она называется? Правильно! – улица Чистоты.

А мы с вами отправляемся дальше ...

Звучит песня «От улыбки ...»

Как же называется эта улица? Правильно, улица «Музыкальная».

Ребята с помощью музыки мы можем укреплять здоровье. Как музыка помогает нам укреплять здоровье?

Сейчас я увидела, какое у вас веселое настроение, я хочу, чтобы ваше настроение осталось на весь день.

А еще ребята, вот вам мой совет:

Чтобы жить и не болеть,

каждый день старайтесь петь.

Прогони подальше лень,

улыбайся каждый день.

Веселись, пляши и пой,

будь здоров – вот такой!

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Как называется страна, по которой мы путешествовали? Страна здоровья!

На каких улицах мы были? Назовите их.

А на какой улице вам понравилось больше всего? Почему?

Мы узнали много интересного и полезного, о том, что музыка, витамины, спорт, чистота укрепляют наше здоровье.

Но мы были с вами не на всех улицах, потому что страна здоровья очень большая, поэтому мы с вами ещё будем путешествовать.

А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Возьмёмся за руки, закроем глаза и скажем волшебный слова: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».

Воспитатель: Но вот ребята, мы и вернулись с вами из увлекательного путешествия в детский сад.

Приложение.

Витамин А

Раскудрявая коса

И блестит на ней роса!

Чья коса лежит на грядке?

Где оранжевые пятки?

В землю спрятала плутовка,

Витаминная...

(Морковка) - А

Может и разбиться, может и свариться,

Если хочешь, в птицу может превратиться. (яйцо) - А

Витамин В

Белая водица  
Всем нам пригодится.  
Из водицы белой  
Все, что хочешь, делай:  
Сливки, простоквашу,  
Масло в кашу нашу,  
Творожок на пирожок,  
Кушай, Ванюшка, дружок! (молоко) В

Кругла, рассыпчата, бела

На стол она с полей пришла.  
Ты посоли ее немножко  
Ведь правда вкусная...(Картошка) В

Витамин С

Что б простудой не болеть,  
Надо с сахаром поесть.  
Лучше в чай добавить дольку,  
Будет сразу много толку. (лимон) С

Что за скрип, что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста, если я.(капуста) С

Витамин Д

Бывает золотая,

бывает в серебре,

Махает плавниками, и плавает в реке.

Рот свой открывает, но всегда молчит,

И с братьями своими никогда не говорит (Рыба) Д

Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
А зовут тебя все ... (солнце)

Угадай вид спорта:

1. Лыжи, трамплин, снег (Прыжки с трамплина)
2. Лед, коньки, музыка (Фигурное катание)
3. Коньки, шайба, клюшка, лед (Хоккей)
4. Ледовая трасса, сани боб (Бобслей)
5. Лыжи, мишень, ружье (Биатлон)

Чистоговорки о спорте и спортсменах.  
Анки- анки- анки – у саночника есть санки.

Ист – ист – ист – метко стреляет биатлонист.  
Ки- ки- ки- у фигуристки красивые коньки.  
Бу- бу –бу – хоккеист забил в ворота шайбу.  
Лем – лем – лем – защитил вратаря его шлем  
Онки –онки- онки – лыжник начинает гонки.

Загадки «Туалетные принадлежности».

1. Ускользает, как живое,

но не выпущу его.

Белой пеной пенится,

руки мыть не ленится (Мыло)

2. Резинка – Акулинка,

пошла гулять по спинке.

И пока она гуляла,

Спинка розовую стала (Губка для тела)

3. Вафельное, полосатое,

ворсистое, мохнатое.

Всегда под рукою,

что это такое? (Полотенце)

4. Костяная спинка,

жёсткая щетинка.

С мятной пастой дружит,

нам усердно служит (Зубная щётка)

5. Всех лохматых расчесать,

Кудри в косы заплетать,

Делать модную причёску (расческа)

Самомассаж «Лицо».

Лобик мыли, Щечки мыли

Ушки мыли, Ручки мыли

Все помыли? Чистые теперь!

Открывай к здоровью дверь!

Физкультминутка

Отдых наш – физкультминутка!

Занимай свои места!

Ручки вверх, ручки вниз.

На носочках подтянись.

Ручки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок

А затем поприседаем,

Никогда не замерзаем.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия для младшей группы "Овощи для ёжика"

Автор: Воскобойникова Елена Борисовна

ГБДОУ "Детский сад № 73 Приморского района Санкт-Петербурга"

Возрастная адресованность: младшая группа детского сада.

Длительность: 15 минут.

Цель: Продолжать знакомить с дарами осени.

Педагогический замысел:

- познакомить детей с овощами, уточнить их название, цвет, форму, величину. Учить скатывать пластилин в шар, раскатывать цилиндр, сглаживать поверхность предмета пальцами.
- развивать зрительные и тактильные ощущения, мелкую моторику.
- учить вслушиваться в речь педагога, сопровождающую действия, повторяя отдельные слова и словосочетания.

Материалы: Муляжи овощей (помидор, чеснок, морковь, перец, огурец), ёжик, корзинка, иллюстрации «Овощи на огороде», д/и «Что в корзинке?», «Собери урожай», помидор, огурец, нож, тарелки, пластилин, салфетки.

Демонстрационный материал: Картины, фотографии овощей и огорода.

### Ход занятия

Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел ёжик. Давайте с ним поздороваемся (здороваются).

Ёжик, а почему ты такой грустный? В моем огороде выросло много овощей. Но мне одному не справиться.

Ребята, давайте возьмём ведерочки, отправимся на огород и поможем ежику собрать овощи.

В огород мы пойдем,  
Урожай соберем.

Мы картошки накопаем,

Мы морковки натаскаем,

Срежем мы кочан капусты

Круглый, круглый, очень вкусный.

Мы пришли на огород, там много овощей растет. Вы ребята, не зевайте, урожай весь собирайте!

Игра «Собери овощи».

Потрудились мы на славу, много овощей собрали. Пойдемте, покажем ежику, какие овощи мы собрали (Дети садятся на стульчики, воспитатель достает овощи из ведерок, называет их).

А вот таких овощей у ежика на огороде не было? (дети рассматривают картинки с овощами и называют их)

Игра «Узнай на ощупь».

Как на нашей грядке

Вырос помидор

Сочный да крупный,

Смотрите, вот и он.

(Дети рассматривают и обследуют помидор.)

Как называется овощ? Какого цвета помидор? Какой формы? На что похож? Какой на ощупь? (гладкий)

Мама сделает салат,  
И накормит всех ребят.

Он длинный и зеленый,  
То свежий, то соленый,  
Растет он в огороде,  
Любим во всем народе,  
Вот какой он молодец,  
А зовется - огурец.

(Дети рассматривают и обследуют огурец)

Как называется овощ? Какого цвета огурец? Какой формы? На что похож? Какой на ощупь? (шершавый)  
Мама сделает салат и накормит всех ребят.

Ребята, а давайте ежику слепим из пластилина помидор и огурец. Нам понадобится пластилин красного цвета для помидора и зеленого для огурца?

Воспитатель показывает приёмы лепки огурца и помидора. В конце занятия хвалит детей.

Какие вы молодцы! Все постарались сегодня, помогли ежику собрать овощи на огороде. А какие овощи вы лепили? (помидор и огурец). Давайте отдадим их ежику, ему пора к себе домой, в лес.

Дети прощаются с ёжиком.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Условия профессионального роста будущего педагога ДОО

Автор: Бут Ольга Валерьевна

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж»

**Аннотация:** В статье раскрывается сущность феномена «педагогическая деятельность». В статье обоснованы педагогические условия формирования профессиональной культуры будущих педагогов дошкольных образовательных организаций в процессе их профессиональной подготовки. Вышеперечисленные педагогические условия предполагают: активизацию образовательной деятельности будущих дошкольных педагогов в культурно-образовательной среде высшего педагогического учреждения; обеспечение интерактивного технологического сопровождения образовательного процесса будущих педагогов дошкольных образовательных организаций.

**Ключевые слова:** будущие педагоги, дошкольные организации, профессиональный рост.

Педагогическая профессия – это искусство управления формированием личности другого человека средствами своей специальности.

Педагогическая деятельность представляет собой воспитывающее и обучающее воздействие воспитателя на воспитанников, направленное на его личностное, интеллектуальное развитие [4]. Это один из самых сложных видов деятельности, т.к. от нее зависит будущее человека. Особенности этой профессии состоят в том, что она оказывает влияние на весь образ жизни педагога своим режимом, условиями труда, характером и формой общения с воспитанниками, а также эмоционально-волевой нагрузкой.

Кроме того, педагогическая деятельность в большей степени, чем другие профессии, окрашена личностно, и поэтому личностные качества педагога играют значительную роль в достижении профессионального успеха.

Воспитатель лишь в той мере может воспитывать и развивать детей, в какой он сам воспитан и образован, и может делать это до тех пор, пока сам работает над своим развитием и образованием, над повышением своего педагогического мастерства.

Профессиональный рост воспитателя обеспечивают [1]:

- работа методического объединения;
- участие в открытых занятиях, мастер-классах;
- участие в профессиональных конкурсах;
- участие в планировании деятельности ДОО;

- курсы повышения квалификации;
- семинары, конференции, вебинары;
- работа над темой самообразования
- педагогические интернет-сообщества.

Значительный рост педагогов виден при работе в творческих группах по подготовке к различным конкурсам (городским, региональным), конференциям, городским семинарам. Для развития каждого педагога и сплочения коллектива очень важно их участие в проектной деятельности, что на современном этапе является инновацией.

Этапы профессионального роста педагога дошкольного учреждения:

1. Этап неосознанной некомпетентности – «Я не знаю, что я не знаю». Цель методической поддержки: обеспечение потребности и готовности к овладению профессиональной компетентности.
2. Этап осознанной некомпетентности – «Я знаю, что я не знаю». Цель методической поддержки: стимулирование положительной компетентности к повышению профессиональной компетентности.
3. Этап осознанной компетентности – «Я знаю, что я знаю». Цель методической поддержки: поддержка индивидуального стиля, устойчивого образа педагога-профессионала [2].

К профессионально-личностному росту воспитателя относятся профессиональные качества и личностные характеристики.

К профессиональным качествам относятся:

- знание ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей;
- владение методикой обучения и воспитания;
- умение организовать игровую деятельность с детьми;
- умение организовать занятия, развлекательные мероприятия;
- организация работы с родителями;
- работа с компьютерами, использование интернета, банка цифровых образовательных ресурсов.

К личностным характеристикам можно отнести: интеллект, тип мышления, темперамент, владение искусством стихосложения, характер, физические данные, обаяние, харизма.

На учебных занятиях, например при изучении МДК «Теория и методика математического развития», обучающиеся демонстрируют свои умения по организации занятий, различных мероприятий. Они готовят к проведению занятия (в соответствии с темой и возрастом) конспект занятия, дидактический материал (наглядный, раздаточный), а затем на волонтерах проводят занятие по математическому развитию. Так же в качестве дидактической игры обучающиеся используют игру, созданную на ИКТ оборудовании.

При прохождении практик в детских садах студенты приобретают опыт общения с детьми, родителями. Они проводят родительские собрания, занятия, помогают в подготовке к различным мероприятиям. Что не может не сказаться на профессионально-личностный рост будущего воспитателя.

К факторам успешной профессиональной деятельности воспитателя относятся [3]:

- наличие профессиональной компетентности педагога;
- соответствие его образования выполняемой деятельности;
- стремление к самообразованию;
- трансляция своего педагогического опыта и анализ опыта других педагогов;
- научное обоснование своей деятельности;
- участие в грамотно составленной методической работе;
- организация платных образовательных услуг на базе ДОО;
- участие творческом научно-методическом сотрудничестве и совместной инновационной работе с высшими учебными учреждениями.

### **Литература:**

1. Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДООУ. СПб: ООО Детство-Пресс, 2016. – 96 с.
2. Жабборова З.К вопросу об обеспечении профессионального роста педагогов // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2013. – №11. – С. 327 – 328.
3. Красношлыкова О.Г. Мотивация профессионального роста педагогов в современных условиях / О.Г. Красношлыкова, Е.В. Приходько // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – N 2 (22). –С. 47–54.
4. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М. : Академия, 2008. – 200 с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Игры и пособия для развития дошкольников

Автор: Казак Ольга Владимировна

Дидактическая игра «Имена Признаков».

Основные задачи:

1. Упражнять детей понимать и повторять за педагогом Имена признаков Объекта и их Значение.
2. Упражнять детей выделять некоторые Имена признаков и их значения у Объекта.
3. Упражнять в сравнении объектов по Именам признаков и их Значениям.
4. Побуждать детей формулировать вопросы с указанием Имени признака и давать ответы описательного характера по определенному Объекту.
5. Создавать условия для использования Имен признаков и их Значений в обсуждениях.

Рекомендации по работе с пособием: Необходимо начинать знакомить, детей с одним признаком. Предварительно рассмотреть с ребенком каждую карту с признаком (схемой), назвать его, обсудить, какие значения могут быть у этого признака.

Данное пособие рассчитано на детей от 3-7 лет.

Дидактическое пособие «Природный и рукотворный мир».

Цель: развить умения детей делить объекты окружающего мира на природные и рукотворные группы и объяснять основания такого деления.

Задания проводятся на большом круге, разделенном пополам. В первую половину круга помещаются картинки с изображением объектов рукотворного мира, во вторую - природного. Необходимо подготовить набор картинок с изображением различных объектов природного и рукотворного мира (не менее 100).

Содержание игры:

Ведущий объясняет, что все объекты в мире разные. Есть предметы, сделанные руками человека, они относятся к рукотворному миру (дети называют их и кладут картинки в соответствующую часть круга). Есть объекты, созданные природой - это объекты природного мира (дети называют их и кладут картинки в соответствующую часть круга).

Далее проводится серия заданий на закрепление полученных знаний:

«Все в мире перепуталось».

«Раз, два, три, ко мне беги» (у кого картинки с изображением предметов рукотворного мира, бегут к ведущему).

Соревнования «Кто быстрее разложит картинки» или «Кто поможет волшебнику – путанику».

Пособие «Ознакомление дошкольников со временем и его свойствами» (младший, средний и старший возраст)

Цель: познакомить детей (разного возраста) с временами года, частями суток, днями недели, настоящим, прошедшим и будущим временем.

Рекомендации по работе с пособием: необходимо начинать знакомить детей со второй половины года в средней группе, предварительно рассмотреть с ребенком каждую картинку схемы, назвать ее, обсудить, какие значения могут быть у этой картинки.

Данное пособие рассчитано на детей от 3-7 лет.

Пособие по нравственному воспитанию «Правила нашей группы».

Цель: формирование культуры поведения у дошкольников. Развивать доброжелательность, терпимость, понимание, взаимопомощь, воспитывать сознательное, активное отношение к порученному делу, чувство товарищества.

Рекомендации по работе с пособием: рассматривать поступки и правила поведения воспитанников в различных повседневных ситуациях, анализировать их, размещать их схематические изображения в соответствующие кармашки.

Данное пособие рассчитано на детей от 5-7 лет.

Математическое пособие по ориентировке в пространстве «Строчки и столбики» (на магнитах).

Цель: учить отличать пространственные направления, уметь вычленить различные стороны: правую, левую, верхнюю, нижнюю. Направление “вверх – вниз” (“вверху – внизу”) позволяет ребенку уяснить при расположении группы предметов по вертикальной линии. Направления “направо – налево” (“справа – слева”) помогает лучше понять пространственные отношения, определяемые словами рядом, посередине и между, сбоку или с краю.

Данное пособие рассчитано на детей от 6-7 лет.

Математическое пособие «Веселый счет».

Цель: счет до двадцати, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные (один, два, три...) и порядковые (первый, второй, третий...) числительные от одного до десяти и с переходом через десяток, предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка, умение составлять числа первого и второго десятка; знакомство и действия со знаками; решение примеров.

Данное пособие рассчитано на детей от 4-7 лет.

Пособие по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина».

Цель: привитие любви к Отечеству, гордости за его культуру, формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:

- к семье, городу, округу, стране;

- к природе родного края;
- к культурному наследию своего народа.

Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, края.

Данное пособие рассчитано на детей от 4-7 лет.

Пособие по формированию у дошкольников анализу ситуаций (причинно-следственные связи).

Цель пособия: создавать педагогические условия для использования механизмов дихотомии, метода морфологического анализа при обучении детей анализу ситуаций.

Задачи:

- продолжать обучение детей определению ситуаций по специфическим характеристикам объектов, самостоятельному сравнению двух и более объектов по признакам;
- производить оценочные действия;
- находить общее и отличительное в ситуациях, сравнивать их, и на этой основе составлять абстрактные модели;
- формировать понятие о том, что за причиной всегда идет следствие (установление причинно-следственных связей).
- продолжать учить составлять предложения с использованием сложно-подчиненных союзов.

Анализ ситуаций. Из предложенных карточек выбрать пары, найти из них причину и следствие по алгоритму, используя помощники (мостики «поэтому» и «потому что»)

Алгоритм анализа ситуаций:

Выбираем объект

Находим причину и следствие

Ставим мостик, с использованием «помощников»

Составляем предложение

Пример: Наступила осень, поэтому птицы улетели на юг.

Причина – наступила осень. Следствие – птицы улетели на юг. (использован помощник – мостик «поэтому»)

Работа с морфотаблицей.

По вертикали – название (портрет) птицы;

По горизонтали – кормовая база:

1 - листья, семена

2 - зерно

3 - ягоды

4 - шишки, хвоя

5 - рыба

6 - водоросли

7 - насекомые

8 - грызуны

9 - земноводные

10 - яйца птиц

11 - пищевые отходы.

Последняя колонка – анализ: перелетная или зимующая птица.

Пример: Стерх (белый журавль)

Питание состоит из: ягод, водорослей, насекомых, грызунов, земноводных, рыбы, яиц птиц.  
Причина - кормовая база зимой отсутствует. Следствие – улетает на юг.

Данное пособие рассчитано на детей от 5-7 лет.

Пособие по обучению детей алгоритму составления и решения задач.

Цель: развитие системного мышления по отношению к объекту, формирования умственных операций:

- анализа (мысленного разложения целого на части или выделения из целого его сторон, действий, отношений),
- синтеза (мысленного объединения частей, свойств, действий в единое целое)
- закрепление работы с признаками.

Алгоритм составления задачи. Вычитание Сложение

У – условие

? – вопрос

Р – решение

О – ответ

Алгоритм составления Условия:

Место объекта – Действие объекта – Количество объекта – Знак(математический)

Пример:

УСЛОВИЕ: На столе (место) лежало (действие) 5 карандашей (количество), 4 карандаша упало.

ВОПРОС: Сколько карандашей осталось лежать на столе?

РЕШЕНИЕ:  $5 - 4 = 1$

ОТВЕТ: На столе осталось лежать 1 карандаш.

Данное пособие рассчитано на детей от 5-7 лет.

Пособие по обучению детей классификационным умениям.

Цель: Создавать условия для развития способностей: анализировать, классифицировать, комбинировать, обучать детей классификационным умениям, (классификация - распределение объектов по группам), где каждая группа, имеет свое постоянное место по определенным признакам.

Описание: О настоящей классификации можно говорить только тогда, когда понимаются отношения между группой и подгруппой. Главным механизмом формирования умения строить классификационные структуры являются мыслительные операции дихотомии, при которых ребенок самостоятельно группирует какие-либо предметы по определенному признаку, устанавливает родо - видовые отношения и постепенно осваивает правила классификации на доступном для его возраста уровне.

Например: Игра «Лифт».

Детям предлагается любая карточка (например птица).

Птица класс – пернатых относится к живой природе природный мир Россия планета Земля Вселенная

Данное пособие рассчитано на детей от 6-7 лет.

Пособие по обучению детей "Обучение детей созданию образных характеристик объектов".

Цель: обучение детей созданию образных характеристик объектов с помощью технологические цепочки мыслительных действий, позволяющих научить детей составлению сравнений, а так же усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта.

Пример: новогодние шары ПО ЦВЕТУ разноцветные, как салют.

Еловая ветка ПО ПОВЕРХНОСТИ колючая, словно ежик.

Морковка ПО ФОРМЕ треугольная как будто крыша домика и т.д.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников на занятиях по английскому языку для развития личности

Автор: Медведева Ольга Геннадьевна

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 22", г. Воронеж

**Аннотация:** Духовно-нравственное воспитание играет важную роль в развитии личности детей дошкольного возраста. Одним из эффективных способов реализации этой задачи являются занятия по английскому языку. В данной статье рассматривается вопрос о том, каким образом можно использовать занятия по английскому языку для развития духовно-нравственных качеств детей 5-6 лет.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, дошкольники, занятия по английскому языку, развитие личности.

В современном обществе все больше внимания уделяется развитию личности ребенка, включая его духовно-нравственное воспитание. Одним из эффективных способов развития духовности и нравственности дошкольников являются занятия по английскому языку. В данной статье рассмотрим 16 основных методов и подходов, которые могут быть использованы на занятиях для достижения цели развития личности ребенка.

### 1. Создание доброжелательной и эмоционально-поддерживающей атмосферы.

На занятиях по английскому языку для дошкольников особенно важно создать комфортную и дружелюбную обстановку. Педагог должен быть внимательным, заботливым и понимающим, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и мог свободно выразить свои мысли и чувства.

### 2. Использование игровых и интерактивных методов обучения.

Для развития личности ребенка важно привлекать его активное участие в процессе обучения. Игры, ролевые игры, театральные постановки и другие интерактивные методы помогут ребенку осознать и прочувствовать различные эмоции, развить коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

### 3. Включение этических и моральных аспектов.

На занятиях по английскому языку можно использовать тексты, песни и сказки, которые содержат этические и моральные послы. Ребенку будет интересно и полезно обсудить с педагогом и другими детьми смысл и значение этих историй, а также обратить внимание на то, какие уроки они могут преподать.

### 4. Развитие эмпатии и толерантности.

На занятиях по английскому языку можно активно развивать у детей эмпатию и толерантность. Различные игры и упражнения, направленные на понимание и принятие различий между людьми, помогут детям стать более открытыми и уважительными к другим культурам и традициям.

5. Поддержка самооценки и самоуважения.

Ребенок должен чувствовать, что его мнение и достижения ценятся и уважаются. Педагог может поощрять и поддерживать самооценку и самоуважение ребенка, отмечая его прогресс и достижения на занятиях по английскому языку.

6. Внедрение ценностей в обучение.

Занятия по английскому языку могут быть отличной возможностью для внедрения ценностей, таких как честность, справедливость, доброта и ответственность. Педагог может активно обсуждать эти ценности с детьми и помогать им применять их в повседневной жизни.

7. Сотрудничество с родителями.

Важно установить партнерские отношения с родителями и включить их в процесс духовно-нравственного воспитания ребенка. Педагог может проводить родительские собрания, где рассказывать о методах и подходах, используемых на занятиях, и предлагать родителям задания и советы для домашней практики.

8. Важность эмоциональной составляющей.

В процессе занятий по английскому языку для дошкольников особое внимание уделяется развитию эмоциональной сферы. Ребенок учится распознавать и выражать свои эмоции на английском языке, что помогает ему лучше понимать себя и окружающих.

9. Игровой подход.

Занятия по английскому языку для дошкольников должны быть интересными и увлекательными. Игровые элементы помогают привлечь внимание и активизировать детей. При этом, игры выбираются с учетом духовно-нравственных ценностей, чтобы способствовать развитию личности ребенка.

10. Позитивный подход.

В процессе обучения дошкольников на занятиях по английскому языку важно использовать позитивные методики и подходы. Поощрение, похвала и поддержка помогают формированию положительной самооценки и уверенности в себе.

11. Развитие коммуникативных навыков.

Коммуникация является важной составляющей духовно-нравственного воспитания. На занятиях по английскому языку дошкольники учатся общаться друг с другом и с преподавателем, выражать свои мысли и чувства, учатся слушать и уважать мнение других.

12. Развитие толерантности и уважения.

В процессе обучения дошкольников на занятиях по английскому языку акцент делается на развитие толерантности и уважения к различиям. Дети учатся принимать и уважать других людей, их культуру и традиции.

### 13. Этические принципы.

Занятия по английскому языку для дошкольников также могут включать обсуждение этических принципов и моральных ценностей. Дети учатся различать добро и зло, правильное и неправильное, развивая свою собственную систему ценностей.

### 14. Развитие эмпатии.

Занятия по английскому языку для дошкольников помогают развивать эмпатию и сочувствие. Ребенок учится понимать чувства и потребности других людей, проявлять заботу и поддержку.

### 15. Сотрудничество и совместная деятельность.

В процессе обучения на занятиях по английскому языку дошкольники учатся работать в команде, сотрудничать и решать задачи вместе. Это способствует развитию навыков сотрудничества и формированию позитивного отношения к другим людям.

### 16. Саморазвитие и самосовершенствование.

Занятия по английскому языку для дошкольников также направлены на развитие личности и саморазвитие. Ребенок учится ставить перед собой цели, развивать свои способности и таланты, стремиться к самосовершенствованию.

Все эти аспекты духовно-нравственного воспитания дошкольников на занятиях по английскому языку помогают формированию гармоничной и разносторонне развитой личности. Они способствуют не только усвоению языковых навыков, но и развитию ценностей, эмоциональной интеллектуальности и межкультурной компетенции.

В заключение можно сказать, что занятия по английскому языку для дошкольников могут стать эффективным средством духовно-нравственного воспитания. Педагоги могут использовать разнообразные методы и подходы, чтобы помочь детям развить личностные качества, эмоциональный интеллект и умение устанавливать гармоничные отношения с окружающим миром.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Игра - спутник детства

Автор: Рюмина Марина Леонтьевна

ГБДОУ "Детский сад № 65", Санкт-Петербург

**Аннотация:** В статье рассматривается важность игры в жизни детей дошкольного возраста. Игра является неотъемлемой частью детского развития, она способствует физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию ребенка. Эта статья позволяет понять, что игра - не только забава, но и серьезный инструмент развития и обучения детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** игра, развитие детей, дошкольники.

Игра - это неотъемлемая часть детства. Она сопровождает нас с самого раннего возраста и оказывает огромное влияние на наше развитие. Особенно в дошкольном детстве игра играет ключевую роль, помогая нам учиться, расти и познавать мир вокруг. Первые игры, с которыми мы сталкиваемся в дошкольном возрасте, часто связаны с физической активностью. Малыши бегают, прыгают, катаются на велосипедах и качелях. Это помогает им развивать координацию движений, силу и гибкость. Кроме того, физическая активность способствует укреплению здоровья и формированию правильной осанки.

Играющие дети активно учатся и растут, осваивая мир вокруг с помощью игры. Поэтому важно поддерживать и стимулировать игровую активность в дошкольном возрасте, чтобы дети могли полноценно развиваться и получать удовольствие от своего детства.

Игры в ролевые ситуации также очень популярны в дошкольном возрасте. Дети любят притворяться взрослыми, играть в доктора, маму и папу, учителей и многое другое. Это позволяет им развивать социальные навыки, учиться взаимодействовать с другими людьми, учиться сотрудничать и разрешать конфликты.

Кроме того, игры в конструкторы, пазлы и головоломки развивают логическое мышление и пространственное воображение. Дети учатся собирать и разбирать, анализировать и решать проблемы. Это помогает им развивать креативность и интеллектуальные способности.

Игра также способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Дети играют в куклы, мягкие игрушки, создают свои маленькие миры, где они могут выражать свои чувства и эмоции. Игра позволяет им освоить навыки самовыражения, управления эмоциями и развития эмпатии. В дошкольном детстве игра также играет важную роль в обучении. Дети учатся считать, распознавать цвета и формы, узнавать новые слова и понимать мир вокруг через игру.

Играющие дети лучше усваивают информацию и имеют больше мотивации для обучения. Кроме того, игра в дошкольном возрасте способствует развитию воображения и творческого мышления. Дети могут создавать свои собственные истории, рисовать, лепить, играть с различными материалами и развивать свои творческие способности.

Игра - это не только развлечение, но и способ обучения. В процессе игры дети учатся решать проблемы, развивать логическое мышление, улучшать координацию движений и развивать свою креативность. Они могут играть в ролевые игры, в которых имитируют роли взрослых, и таким образом учатся социализации и взаимодействию с другими людьми.

Игра также способствует развитию эмоциональной сферы детей. Во время игры дети могут выражать свои эмоции, испытывать радость, грусть, страх, и это помогает им развивать свою эмоциональную интеллектуальность и самосознание.

В детстве игра имеет огромное значение для формирования самооценки и самодисциплины. Через игру дети учатся достигать поставленных целей, преодолевать трудности и развивать уверенность в себе.

Игра также способствует развитию воображения и творческого мышления. Дети могут создавать свои собственные миры, придумывать истории и роли, и это помогает им развивать свою фантазию и креативность.

В игре дети также учатся сотрудничеству и коммуникации. Они учатся слушать других, выражать свои мысли и идеи, решать конфликты и находить компромиссы. Все это важные навыки, которые пригодятся им в будущем.

Игра в детстве - это также время для общения с родителями и друзьями. Во время игры дети могут проводить время со своими близкими, делиться радостью и весельем, создавая прочные связи и эмоциональные воспоминания. Однако, несмотря на все позитивные аспекты игры, важно помнить, что она должна быть сбалансированной. Дети также нуждаются во времени для отдыха, обучения и других активностей. Родители и взрослые должны контролировать время, проводимое детьми в игре, и обеспечивать им разнообразные возможности для развития.

В заключение можно сказать, что игра является неотъемлемой частью детства. Она не только приносит радость и веселье, но и способствует развитию физических, эмоциональных и интеллектуальных навыков детей. Игра помогает им учиться, расти и формировать свою личность. Поэтому важно создавать условия, чтобы дети имели достаточно времени и свободу для игры, чтобы они могли наслаждаться этим волшебным спутником детства.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Полезьа утренней гимнастики в период адаптации детей раннего возраста в ДООУ

Автор: Чернышева Наталья Валерьевна

ГБДООУ "Детский сад № 65 Красногвардейского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** В статье рассматривается польза утренней гимнастики в период адаптации детей раннего возраста в детских образовательных учреждениях (ДООУ). Отмечается, что утренняя гимнастика является эффективным инструментом, способствующим успешной и гармоничной адаптации детей в ДООУ.

**Ключевые слова:** утренняя гимнастика, адаптация детей, ДООУ.

Адаптация детей раннего возраста в детском образовательном учреждении (ДООУ) является важным этапом их жизни. В этот период дети впервые встречаются с новой средой, новыми людьми и новыми правилами. Одним из способов помочь детям успешно адаптироваться является утренняя гимнастика, которая не только способствует физическому развитию, но и оказывает позитивное влияние на их эмоциональное состояние и общее благополучие.

Первый и, пожалуй, наиболее важный аспект утренней гимнастики для детей заключается в ее физических выгодах. Физическая активность в утренние часы помогает улучшить общую физическую форму детей, развить их координацию движений и гибкость. Это особенно важно для малышей, которые только начинают развивать моторику. Утренняя гимнастика способствует укреплению мышц и суставов, повышает выносливость и улучшает общий тонус организма.

Благодаря физической активности утренняя гимнастика стимулирует энергетический уровень детей, повышает их концентрацию и влияет на развитие сенсорных навыков. Кроме того, она может способствовать улучшению когнитивных процессов и созданию позитивной атмосферы для успешного учебного процесса.

Однако не следует забывать и о психологической значимости утренней гимнастики. Ведь в процессе адаптации в детском саду дети сталкиваются с рядом стрессовых ситуаций, таких как расставание с родителями, новые правила и рабочий график. Утренняя гимнастика помогает ребенку переключиться от отдельных эмоциональных состояний к более положительным эмоциям и улучшает его эмоциональное состояние. Физическая активность способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья, которые помогают расслабиться, повышают настроение и снимают нервное напряжение.

Утренняя гимнастика также способствует социализации детей, особенно как раз в период адаптации. Групповые упражнения и игры, проводимые во время гимнастики, помогают детям взаимодействовать друг с другом, устанавливать контакты и разрабатывать навыки совместной

деятельности. В процессе совместных упражнений дети учатся работать в команде, следовать инструкциям и уважать друг друга.

Утренняя гимнастика также создает положительную атмосферу в группе, она может стать своеобразным ритуалом, способствующим формированию дисциплины и пунктуальности у детей. Регулярные занятия помогают детям привыкать к определенному порядку и режиму дня, что создает ощущение безопасности и спокойствия.

Дети, участвующие в утренней гимнастике, проявляют более высокий уровень активности и более устойчивый энергетический уровень в течение учебного дня. Утренняя гимнастика может стать прекрасной отправной точкой для активного и продуктивного дня в детском саду.

Также стоит отметить, что утренняя гимнастика может способствовать развитию сенсорных навыков. В процессе выполнения различных движений и упражнений, дети используют свои сенсорные ощущения, такие как осязание, равновесие, пространственное восприятие и координацию. Это помогает им развивать свою моторику и способности к самостоятельности.

Некоторые исследования также показали, что утренняя гимнастика может положительно влиять на когнитивные процессы у детей. Физическая активность стимулирует работу мозга, что может улучшить их способность к обучению, запоминанию и решению проблем. Ритмичные движения и упражнения также позволяют детям сосредоточиться и снять раздражение, что способствует более продуктивному учебному процессу.

Утренняя гимнастика также является отличным способом разнообразить детскую повседневную жизнь. Она создает положительную и веселую атмосферу, стимулирует детей к активной деятельности и помогает им начать день с хорошим настроением. Регулярные занятия утренней гимнастикой стимулируют ребенка к участию в физических активностях и способствуют развитию здорового образа жизни.

Необходимо также отметить, что утренняя гимнастика может быть адаптирована к возрастным особенностям детей и их физическим возможностям. Она может включать различные упражнения, игры, танцы, растяжку и дыхательные упражнения, которые способствуют развитию каждого ребенка в индивидуальной форме.

В заключение можно сказать, что утренняя гимнастика играет важную роль в процессе адаптации детей раннего возраста в ДООУ. Она не только способствует физическому развитию, но и оказывает позитивное влияние на эмоциональное состояние детей, помогает им социализироваться и формировать дисциплину. Утренняя гимнастика может стать важным и приятным ритуалом, который поможет детям легче адаптироваться и начать день с активным и положительным настроением. Я рекомендую включение утренней гимнастики в режим дня ДООУ для обеспечения полноценного развития и адаптации детей раннего возраста.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Квест-игра "Путешествие в город правильной речи"

Автор: Горшкова Анжелика Юрьевна

Цели:

- создавать оптимальные условия в ходе приключенческой игры-поиска, позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и творческие способности.

- обеспечение развития ребенка через интегративный подход согласно требованиям ФГОС ДО посредством проведения квест-игры.

Коррекционно-образовательные задачи: повысить познавательно-речевую активность, учить вместе решать задачи, создавать положительный эмоциональный настрой.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление, тонкую и общую моторику, тактильные ощущения, фонематический анализ и синтез, умения ориентироваться в пространстве; совершенствовать грамматический строй речи, умение контролировать поставленные звуки в свободной речи; развивать связную речь.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать умение работать в команде, соблюдать правила игры.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разгадывание ребусов, беседы с детьми, наблюдения, дидактические игры.

Материал: карта, телефон, ребус, контейнеры с разными крупами, ковер-самолет, экран с чистоговорками, пазл- картинка «герб города», медали для детей.

### Ход квест-игры

Ведущий: Ребята, представляете, какая случилась неприятность: я узнала из утренних новостей о загадочном исчезновении герба из города Правильной речи. Как вы думаете, что может произойти, если герб города не найдется? (Тогда люди не узнают чей это город, у каждого города есть свой герб) Поможем найти герб? (да)

Ведущий: В новостях был дан номер телефона Королевы этого города. Давайте ей позвоним и предложим помощь.

(телефонный звонок)

«Здравствуйте. Королева города Правильной речи, вам звонят из детского сада № 9. Мы с ребятами узнали о вашей беде и хотим помочь вам. Может вы знаете или догадываетесь кто похитил герб и где его спрятал?»



Ведущий: Королева сказала, что герб похитил злой Звукомор, разрезал его на несколько кусочков и спрятал каждый кусочек на каждом острове. Дорога туда предстоит дальняя и будет много преград, но если мы справимся с заданиями, то будем вырывать на каждом острове по кусочку герба. Королева нам посылает волшебную карту, которая укажет дорогу. Карта находится в разгадке ребуса. (разгадывают ребус-отгадка «маска»).

Ведущий: А маски где хранятся? (в музыкальном уголке).

(Идут в музыкальный уголок и находят карту)

Ведущий: На карте нарисованы острова. На первом острове нарисована картиночка с детскими кроватками, значит нам надо попасть куда? (в спальню). На чем мы будем добираться от острова к острову? (на ковре самолете)

Ведущий: Садимся на ковер-самолет (скатерть), закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!» И вот первый остров он называется «Угадайка».

(На нескольких кроватях стоят контейнеры с крупами, а рядом с ними записка: «Подсказка в одном из контейнеров»)

Ведущий: (дети находят конверт, ведущий читает)

Ответьте на вопросы и получите кусочек картины. (кусочки отдаются детям)

1 Остров «Угадайка».

Вопросы.

1. Что нам помогает говорить? (Язык).
2. Что мы с вами слышим и произносим? (звуки)
3. Какие бывают звуки? (гласные и согласные)
4. Как узнать гласные звуки? (поются, тянутся и образуют слог)
5. Каким цветом обозначают гласные звуки? (красным)
6. Какими бывают согласные звуки? (твердые и мягкие, звонкие и глухие)
7. Каким цветом обозначают согласные звуки? (синим)
8. А где живут звуки? (в буквах)
9. Как называется образовательное учреждение, куда поступают после окончания детского сада? (школа).

Ведущий: Молодцы! Получайте первую картинку. Следующий остров с картинкой шкафчика № 4. Значит остров находится в раздевалке средней группы. Садимся на ковер-самолет закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!»

2 остров: «Заблудившиеся звуки».

Звуковичок: Здравствуйте, дети, я Звуковичок, у меня в словах заблудились звуки, помогите мне пожалуйста отыскать их.

(Дети исправляют звуки, выясняя, в каком слове звук заблудился.)

Сладко спит в берлоге ... миСка (миШка).

На столе с салатом ... миШка (миСка).

В поле землю я ... паСу (паШу).

На лугах коров ... паШу (паСу).

С другом мы играли в ... Чашки (Шашки).

Пили чай из белой ... Шашки (Чашки).

Вылезла из норки ... Шишка (Мышка).

На неё упала ... Мышка (Шишка).

Звуковичок: Молодцы, что помогли мне отыскать заблудившиеся звуки. За это я вам дам кусочек картины.

Ведущий: Спасибо, Звуковичок. А нам пора лететь дальше. На карте остров с картинкой пианино. А пианино у нас музыкальном зале. Садимся на ковер-самолет закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!». И вот мы на острове «Рифмы»

3 остров: «Рифмы».

Ведущий: Перед нами остров Рифмы. Здесь жители не договаривают конец предложений, но они говорят так складно, что можно подобрать рифму. (на экране рифмы)

1. Ла-ла-ла – муха денежку ... (нашла)
2. Су-су-су – я боюсь ... (осу)
3. Чу-чу-чу – свет потух, возьми (свечу)
4. Ро-ро-ро – у Мальвины друг (Пьеро)
5. Щи-щи-щи – в дождь наденем мы (плащи)
6. Лу-лу-лу – стоит сумка на (полу)
7. Сы-сы-сы – у папы длинные ... (усы)
8. Чи-чи-чи – прилетели к нам ... (грачи)
9. Ру-ру-ру – скачет с сумкой ... (кенгуру)
10. Жу-жу-жу – волк не страшен лишь (ежу)

Ведущий: Молодцы! Еще кусочек картины наш. Садимся на ковер-самолет закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!». Отправляемся на остров с картинкой зеркало. В кабинет логопеда.

4 остров: «Живые, зашифрованные слова».

Ведущий: Записка: составь слова.

Дети находят на доске карточки с буквами и выкладывают из этих букв «маленькие» слова.

Из каждого набора букв должны получиться по два слова.

Много с буквами хлопот.

Уж такой они народ...

Но, когда с умом толково

Их построить в чёткий ряд. Превратятся буквы в слово. И с тобой заговорят!

1 вариант.

Буквы: ШсАуРп. Слова: Шар, Суп.

2 вариант. Буквы: кМоАтК. Слова: Мак, Кот.

Ведущий: Еще один кусочек картины наш. Следующий на карте остров «Пять ответов» с картинкой шкафчики № 3. Значит остров находится в раздевалке младшей группы. Садимся на ковер-самолет закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!»

5 остров: «Пять ответов».

Записка: подсказка находится в кабинете у человека, который нам дает витаминки, делает прививки.

(Дети идут в кабинет медсестры, и она отдает конверт с заданием). В конверте карточки с буквами П и Б, на которые и должны быть ответы на вопросы.

Буква П в начале слова:

1. Имя девочки (Поля).
2. Прием пищи между обедом и ужином (Полдник).
3. Один из родителей (Папа).
4. Детеныш птицы (Птенец).
5. В нем носят школьные принадлежности (Портфель).

Буква Б в начале слова:

1. Имя мальчика (Боря).

2. Желтый фрукт (Банан).

3. Насекомое (Бабочка).

4. Нездоровый человек (Больной).

5. Домашнее животное (Баран).

Ведущий: Молодцы! Еще кусочек картины наш. Отправляемся на остров с картинкой ступенек. Садимся на ковер-самолет, закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!».

6 остров: «Неправильные предложения».

Дети по очереди снимают тучки, ведущий читает предложение, дети его исправляют.

Ветер сильный набежал,

Предложения сломал,

На тучки их развесил, Словечкам там невесело.

1 вариант:

Ёлка прыгнула на белку (Белка прыгнула на ёлку).

Стул укатился под клубок (Клубок укатился под стул). 2 вариант:

Лошадь лаяла на собаку (Собака лаяла на лошадь). Новое платье испачкало Милу (Мила испачкала новое платье).

Ведущий: Ребята, здесь есть тучка, непохожая на других. На ней написано: «Вы идёте в нужном направлении. Скоро вы найдёте герб города Правильной речи. Для этого найдите последнюю подсказку и вот вам еще один кусочек картины».

(Подсказка: звонит телефон, нам сообщают, что пора лететь на остров, который называется- город Правильной речи, там нас ждёт последнее препятствие.)

Ведущий: Садимся на ковер-самолет закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!». Отправляемся на остров с картиночкой игровой группы.

7 остров: «Город Правильной речи». Все идут в группу, детей встречает Королева города Правильной речи.

Королева: Ребята, я рада, что вы дружно и правильно выполнили задания и дошли до последнего острова, который называется город Правильной речи. Здесь последнее препятствие- собрать все кусочки в одно целое. Один кусочек находится на этом острове у меня, его потерял Звукорор. (отдает кусочек)

Дети собирают из кусочков картину- герб города Правильной речи.

Ведущий: У каждого города есть свой герб, давайте прочтём, что написано на гербе города Правильной речи.

Дети все дружно, хором, читают:

Говорим всегда красиво, смело и неторопливо! Ясно, чётко говорим,

Потому что не спешим!

Королева: Спасибо вам, дети, за помощь, я хочу вас отблагодарить.

Вручение медалей всем детям.

Ведущий: Ну, а нам с вами пора возвращаться в детский сад. Садимся на ковер-самолет, закрываем глаза и говорим волшебные слова: «Ковер-самолет! Отправляйся в полет!». Вот мы и дома. Чем понравилось, что именно было трудно и т.д.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста

Автор: Лакомова Ирина Павловна

ГБДОУ "Детский сад № 65 Красногвардейского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** В статье рассматриваются десять основных ролей, которые малые фольклорные формы играют в формировании речи, эмоциональной сферы, социальных навыков, творческого мышления, физической активности и культурного развития у детей. Автор подчеркивает важность использования малых фольклорных форм в образовательной практике детских учреждений и подчеркивает их значимость в сохранении национальной культуры и традиций.

**Ключевые слова:** малые фольклорные формы, дети раннего возраста, дошкольники.

В дошкольном возрасте дети находятся на стадии активного восприятия и усвоения мира вокруг себя. И одной из важнейших составляющих этого процесса является ознакомление с народными традициями и фольклором. Малые фольклорные формы, такие как считалочки, причитания, песни, загадки, потешки позволяют детям познакомиться с культурным наследием своей страны и обрести чувство принадлежности к народу.

Первая роль, которую играют малые фольклорные формы в жизни дошкольников, – это развитие речи. При обучении детей считалочкам, песням, загадкам и прочим фольклорным элементам, развивается логическое мышление и память, активизируется речевая активность и осознание звукового строя родного языка. Кроме того, они обогащают словарный запас и учат детей грамотно складывать слова и предложения.

Вторая роль малых фольклорных форм состоит в формировании эмоциональной сферы ребенка. Пение песен, ритмичное повторение считалочек и игры в загадки помогают выражать и контролировать эмоции, способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Дети, которые знакомы с малыми фольклорными формами, легче выражают свои чувства и эмоции, осознают свое место в коллективе и учатся взаимодействовать с другими людьми.

Третья роль заключается в формировании нравственных ценностей и традиций. Фольклор является носителем нравственных понятий и норм, которые передаются через сказки, причитания и мифы. Познакомившись с героями народных сказок и поучительными историями, дети усваивают основные нравственные ценности, такие как честность, доброта, уважение к старшим, и начинают повторять их в своей повседневной жизни.

Четвертая роль состоит в формировании творческого мышления и фантазии. Фольклор является источником воображения и творчества для дошкольников. В процессе обучения считалочкам и песням дети не только учатся запоминать и воспроизводить, но и могут изменять их, внося собственные изменения и добавки. Это развивает творческое мышление, способность к самовыражению и оригинальности. Важно помнить, что это не только обогащает детскую жизнь, но и помогают сохранить национальную культуру и традиции.

Пятая роль малых фольклорных форм заключается в социальном развитии детей. Когда дети совместно играют в считалочки или синхронно повторяют загадки, они развивают навыки сотрудничества и коммуникации. Это укрепляет их социальные навыки и помогает им лучше адаптироваться к коллективу и учиться работать в группе.

Шестая роль состоит в формировании культурного развития и уважения к другим народам. Фольклор является уникальным выражением культурного наследия каждого народа. Изучение малых фольклорных форм из разных культур расширяет кругозор детей и помогает им уважать и ценить культурное многообразие.

Седьмая роль заключается в укреплении связи между детьми и их семьями. Многие малые фольклорные формы передаются из поколения в поколение внутри семей. Участие детей в семейных традициях и исполнение фольклорных песен или игр помогает им создавать связь с предками, понимать свое коренное наследие и ощущать семейную принадлежность.

Восьмая роль состоит в развитии моторики и координации движений. Многие фольклорные игры и танцы требуют активного участия всего тела. Дети, участвуя в таких активностях, развивают свою моторику, гибкость, координацию и баланс, что является важным аспектом их общего физического развития.

Девятая роль - это сохранение памяти и исторического наследия. Фольклорные песни, считалочки и загадки передаются из поколения в поколение и помогают сохранить память о прошлом. Они отражают историческую эпоху, традиции и обычаи, позволяя детям ознакомиться с историей своей страны и сохранить связь с предыдущими поколениями.

И наконец, десятая роль малых фольклорных форм заключается в развитии музыкальных способностей и акустического восприятия. Пение фольклорных песен, использование ритма и интонаций помогают детям развить музыкальный слух, а также осознание музыкальных элементов, таких как ритм, мелодия и гармония.

Фольклор играет важную роль в жизни и развитии дошкольников. Они способствуют развитию речи, эмоциональной сферы, социальных навыков, творческого мышления и физической активности. Кроме того, они позволяют детям узнать о своей культуре, укрепить семейные связи и уважение к истории и культурному наследию своего народа

В заключение можно сказать, что малые фольклорные формы являются неотъемлемой частью жизни и развития дошкольников в ДОУ. Они способствуют развитию речи, эмоциональной сферы, нравственных ценностей и творческого мышления. Поэтому важно обогащать программу дошкольного образования фольклорными элементами и создавать условия для изучения и восприятия малых фольклорных форм детьми.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проект к 300-летию г. Перми «Перь – мой родной и любимый город»

**Авторы: Епанова Татьяна Алексеевна**

**и Передернина Елена Георгиевна**

**МАДОУ «Детский сад № 369», г. Пермь**

Информационная карта:

Сроки реализации проекта: Январь - июнь.

Кадры, реализующие проект: старший воспитатель, воспитатели, узкие специалисты ДОУ.

Вид, тип проекта: долгосрочный, познавательный, творческий.

Цель и направления деятельности проекта: формирование первоначальных представлений о родном городе и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств.

Краткое содержание проекта: в ходе реализации проекта дети знакомятся с родным городом и районом, достопримечательностями Перми посредством просмотра презентаций. Родители и дети участвуют в викторинах, мастер-классе по оформлению юбилейных открыток, фотовыставки «Я – пермяк», «Семейное селфи в ледовом городке». Создаются ролики: «Семейные прогулки по любимому городу», «С днём рожденья, Пермь!», оформляется выставки рисунков, выполненные детьми совместно с родителями, поздравительный коллаж «Перми 300!» Дети принимают участие в спортивном развлечении «Ловкие и активные пермяки», совместно с родителями в квесте «Что я знаю о Перми».

Количество участников: 30 детей, родители, 2 воспитателя, педагоги ДОУ.

Возраст детей: от 5 до 6 лет.

Формы проведения: просмотр презентаций, викторины, фотовыставки, выставки творческих работ, мастер-класс, спортивное развлечение, квест. Продукт проекта: проект «Перь – родной и любимый город», электронные презентации, сценарии викторин, мастер-класса, видеоролики, фотовыставки, выставки творческих работ, сценарии развлечения и квеста.

Актуальность.

В этом году город Пермь отмечает юбилей, 300-летие со дня его основания. В течение всего года планируются различные мероприятия: выставки, фестивали, форумы, конкурсы, как для детей, так и взрослых. Юбилейная программа разнообразна, особо делаются акценты на развитие спорта, культуры и патриотизма. Педагоги ДОУ так же работают по этим направлениям.



Тема данного проекта особенно актуальна в год празднования 300-летия родного, любимого города, важна для каждого жителя, в том числе и маленького пермяка. В детском саду необходимо обогащать детей знаниями о родном районе и городе, воспитывать чувство патриотизма, которое формируется в процессе целенаправленного воспитания любви к детскому саду, к улице, городу и родной стране.

В данном проекте мы объединили игровые и познавательные элементы, что даёт возможность детям дошкольникам не только закрепить знания о родном городе, но и увидеть красоту и самобытность малой родины, познать и беречь то, что окружает их с детства, развивать социальные навыки.

Уверены, что юбилей — это не просто знаковая дата, но и новая отправная точка для дальнейшего развития патриотизма у подрастающего поколения.

Цель проекта: формирование первоначальных представлений о родном городе и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств.

Задачи проекта:

- Обобщать и систематизировать знания о городе.
- Воспитывать чувство гордости за свой город, пробуждать интерес к истории и культуре своей малой Родине.
- Привлечь родителей к совместной творческой и двигательной деятельности.
- Совершенствовать навыки физической культуры: ловкость, быстрота, координация движений, выносливость.

Планирование работы по реализации проекта.

I этап – подготовительный:

№	Формы работы	Время	Результат	Ответственные
1.	Создание информационной базы и подбор материала для реализации проекта	янв.	Материалы	Старший воспитатель
2.	Подбор вопросов для анкетирования родителей «Многообразие Перми»	янв.	Заинтересованность родителей	Воспитатели
3.	Оформление холла по теме проекта	янв.	Фотоотчет	Педагог-психолог
4.	Создание презентаций «Достопримечательности нашего города», «Район, в котором мы живём», «Скульптуры и памятники Перми», «Улицы города».	янв.-февр.	Электронные презентации	Учитель-логопед
4.	Подбор фото-видео-аудио материалов	янв.	Видеотека, аудиотека	Педагог-психолог
5.	Подбор материала для оформления РППС по теме.	янв.	РППС	Воспитатели
6	Подбор и оформление стендовой информации для родителей «Город Пермь и его достопримечательности»	янв.-май	Стендовые консультации	Старший воспитатель

7.	Разработка сценария спортивного развлечения «Ловкие и активные пермяки»	янв.	Сценарий мероприятия	Инструктор по ФИЗО
8.	Изготовление атрибутов для фото «Я – пермяк» и спортивных эстафет	янв.	Атрибуты	Инструктор по ФИЗО
9	Разработка сценария квеста «Что я знаю о Перми»	февр.	Сценарий спортивного развлечения	Педагог-психолог
10.	Изготовление дидактических игр «Парные картинки», лото «Мой город», «Математические пазлы», «Собери картинку»	февр.	Дидактические игры	Воспитатели
11.	Подбор познавательной и художественной литературы	февр.	Мини библиотека	Учитель - логопед
12.	Разработка НОД «Мой город на Каме», «Свердловский район»	февр.	Конспекты НОД	Воспитатели
13.	Оформление альбомов для рассматривания «Достопримечательности города Перми», «Архитектура города», «Театры города»	февр.- март	Альбомы для рассматривания детьми	Воспитатели

II этап – основной этап реализации проекта:

№	Формы работы	Время	Результат	Ответственные
1.	Проведение мастер-класса для родителей «Рисунок для юбилейной открытки»	февр.	Открытки	Педагог-психолог
2.	Проведение фотосессии «Я пермяк!»	февр.	Фотографии детей с родителями	Воспитатели
3.	Проведение краеведческих мультимедийных занятий, беседы с использованием слайдовых презентаций «Достопримечательности нашего района «Улицы города», «Мой район»,», «Город, в котором мы живём», «Скульптуры и памятники Перми», «Улицы города».	февр.- май	Знания детей, фотоотчет	Учитель - логопед
4.	Подбор книг, стихов, рассказов пермских писателей, оформление выставки.	апрель	Выставка книг	Воспитатели
5.	Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций. Составление рассказов о родном городе, разучивание стихов.	февр.- май	Умение составлять рассказы Знания стихов.	Воспитатели
6.	Оформление выставки магнитиков с изображением родного города	апрель	Выставка	Воспитатели

III этап – Контрольно-оценочный:

№	Формы работы	Время	Результат	Ответственные
1.	Проведение викторины «Прогулки по Перми» (Приложение 1)	май	Знания и умения детей	Учитель - логопед

2.	Проведение спортивного развлечения «Ловкие и активные пермяки»	июнь	Активное участие детей	Инструктор по ФИЗО
3.	Проведение квеста «Что я знаю о Перми»	июнь	Знания детей	Педагог-психолог
4.	Оформление выставки рисунков, семейных коллажей «Любимый город с днем рождения!»	июнь	Знания детей	Воспитатели
5.	Трансляция видеороликов в группе ВК детского сада	июнь	Отзывы родителей о проведённых мероприятиях	Все педагоги
6.	Повторное анкетирование родителей «Многообразие Перми»	июнь	Заинтересованность родителей	Воспитатели

Материально-техническая база: проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук, магнитофон, фотоаппарат, бумага для ксерокса, цветная печать, ламинатор, плёнка для ламинатора.

Социальная значимость проекта:

- рост профессиональной компетентности педагогов, обмен педагогическим опытом;
- тесное взаимодействие всех участников проекта, навык работы в команде.
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свой родной город.

Ожидаемые результаты проекта:

Повысится интерес детей к родному краю; сформируются знания о родном городе; пополнится РППС; обогатится пассивный и активный словарь; будут созданы электронные презентации; организована онлайн фотовыставка.

Трансляция проекта: интернет-сайт детского сада, педагогические советы, родительские собрания.

Перспективы развития проекта: при удачной реализации проекта возможна разработка проекта по данной теме на подготовительный возраст.

## **Приложение 1. Викторина для родителей «Прогулки по Перми».**

Цели:

- создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечь родителей к игре помочь осознать важность их непосредственного участия в гражданско-патриотическом воспитании детей
- обогатить знания, вызвать интерес родителей к данной теме.

Оборудование: ноутбук, проектор, фишки.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас в нашем зале! Сегодня, мы предлагаем вас принять участие в викторине «Прогулки по Перми».

Пермь - крупный город на востоке европейской части России и третий по площади после Москвы и Санкт-Петербурга город страны (799,68 кв. км).

Наш город расположен на берегах реки Камы, крупнейшего левого притока Волги, к югу от устья реки Чусовой. Кама выполняет роль градообразующей оси. Город протянулся на 70 км вдоль реки и на 40 км вглубь суши. Благодаря Каме, Пермь связана водными путями с пятью европейскими морями: Каспийским, Белым, Чёрным, Азовским и Балтийским. Особенностью Перми является то, что в пределах города течёт множество малых рек, которые протекают преимущественно по многочисленным городским оврагам.

Пермь – культурная. В нашем городе находятся различные памятники архитектуры, культурные центры и музеи, соборы и храмы, исторические здания, культурные и архитектурные объекты.

Вопрос 1. Без этого не может обойтись ни одна хозяйка на кухне и благодаря этому появился памятник? (Соль и памятник «Пермяк – солёные уши»).

Памятник «Пермяк – солёные уши» - самая знаменитая достопримечательность нашего города. Автор - Рустам Исмагилов. Открыли памятник в 2006 году. Скульптура состоит из двух частей — фигуры фотографа и находящейся недалеко от нее круглой рамки с большими ушами. Именно в эту рамку нужно подставить свое лицо и сфотографироваться, разумеется, на настоящий фотоаппарат. Неудивительно, что Пермяк солёные уши чаще всего встречается на магнетиках и открытках, посвященных нашему городу.

Вопрос 2.

Это место всем известно  
В центре города оно  
Там качели, карусели  
И людей полным-полно.

Парк имени Горького — центральный парк Перми, возраст которого насчитывает более 2-х веков. Парк относится к самым известным и посещаемым местам города. На территории в 120 тыс. кв. м, в окружении живописных мест, тысяч цветов и пышных деревьев, установлены качели, карусели, аттракционы, работают кафе.

Вопрос 3. Этот памятник в народе получил имя «Петрович», и если девушка, которая посидит рядом с Петровичем, очень скоро встретит жениха.

Памятник водопроводчику «Петрович и ракушка» — скульптура, расположена на улице Пушкина. Памятник открыт 2 сентября 2006 года. Автор скульптурной композиции - Рустам Исмагилов. Открытие скульптуры приурочено к 120-летию пермского городского водопровода. Скульптурная композиция выполнена из бронзы и состоит из трёх частей. Первая - непосредственно скульптура водопроводчика, который в народе получил прозвище «Петрович», держащего в руках разводной ключ, только что взятый из стоящего рядом чемоданчика с инструментами. Вторая - водопроводная труба с символическим вентилем, посредством которого можно осуществлять подачу воды. Третья — большая морская раковина, символизирующая думы водопроводчика, его мечты о море, на котором он никогда не был. Считается, что если потереть водопроводчику нос, то дома в кране всегда будет вода. А девушка, которая посидит рядом с Петровичем, очень скоро встретит трудолюбивого жениха с душой романтика.

Пермь – промышленная.

Город Пермь - крупнейший промышленный центр Российской Федерации и Пермского края. По объёму промышленного производства Пермь занимает первое место на Урале, опережая по этому

показателю превосходящие его в численности населения Екатеринбург, Челябинск и Уфу.  
Ведущие отрасли: электроэнергетика, нефтегазопереработка, машиностроение, химия и нефтехимия, деревообработка, полиграфия и пищевая промышленность.

Вопрос 1. Фабрика, основанная в 2004 году, без продукции этой фабрики не обойтись на катке, лыжне или в походе. Что это за продукция и как называется фабрика? (Фабрика туристической и спортивной обуви TREK)

Фабрика TREK основана в 2004 году в г. Пермь и имеет два направления производства: обувное и швейное. Основной ассортимент фабрики это: лыжные ботинки, коньки, туристическая обувь и спортивная обувь из натуральной кожи, тубинги (санки-ватрушки), ледянки.

Вопрос 2. Каждая третья пластиковая карта в России производится на этой фабрике.

Гознак – печатная фабрика, которая производит денежные знаки и монеты, документы, удостоверяющие личность, награды, марки, пластиковые карты, оборудование, элементы защиты продукции. Выпускаемая бумага Гознака – защищённая, специализированная. Один из мировых лидеров производства банкнотной бумаги и банкнот. Среди заказчиков – более 20 стран Европы, Азии и Африки. Всего 8 филиалов по стране, в нашем городе самый большой филиал Гознака по числу работников. Здесь трудятся 1600 человек.

Вопрос 3. Завод, которому больше полувека. В названии этого завода есть цифра 8. Назовите это предприятие и то, что там производят?

ООО Хлебозавод "Кондитер 8" - производит кондитерские и хлебобулочные изделия это трубочки с белковым кремом, эклеры, корзиночки с масляным кремом и растительными сливками, пироги, бисквиты, кексы и любимые многим с детства пирожные и конечно же торты на любой праздник.

Вопрос 4.

Чтобы в квартире стало уютно,  
Купим ее мы, и расставим как нужно.

В названии предприятия есть ответ на нашу загадку и название одного из микрорайонов Перми.  
Назовите его.

Фабрика «Гайва мебель» была основана в 1996 году, которая предлагает широкий ассортимент изделий для Вашего дома.

Пермь – литературная.

«Любовь моя, жизнь и работа. Земля моя русская – Пермь!», - так писал о городе поэт Владимир Радкевич. Другой замечательный поэт, живший в Перми, много стихов посвятил природе, человеческим отношениям. И это – Алексей Решетов. Лауреат Нобелевской премии Борис Пастернак писал стихи о Каме и поселил героев романа «Доктор Живаго» в узнаваемые нами дома Перми.

В Перми много улиц, названных в честь писателей и поэтов - Н.В. Гоголя, Грибоедова, Лермонтова, Чернышевского, Островского.

Вопрос 1. Так часто называют маленьких детей, которые плохо себя ведут. Назовите литературного персонажа и автора.

В. Воробьев «Капризка». В 1960-м году Пермское книжное издательство издало «Капризку», которая быстро стала знаменитой. Главный герой — маленький мальчик Капризка живет рядом с детьми и учит их капризничать, нашептывая на ухо: «Не слушай бабушку», «Не ешь кашу» и т.д.

Вопрос 2. Два пермских писателя с одинаковым именем и отчеством. Назовите.

Лев Иванович Кузьмин. Всего Кузьминым было выпущено более 80 книг, его стихи печатались в школьных хрестоматиях, а некоторые произведения еще прижизненно были переведены на немецкий, английский, чешский, эстонский, японский и другие языки. В июне 2000 года имя Л.И. Кузьмина было присвоено Пермской областной детской библиотеке, там же в 2001 г. – создан его литературный музей.

Лев Иванович Давыдычев – талантливый писатель, наш земляк. Дети и взрослые нескольких поколений знают и любят книги Давыдычева. Они изданы большими тиражами на многих языках мира, по ним поставлены спектакли, сняты художественные фильмы. Детское творчество писателя – это праздник смеха, веселья, юмора, настоящий праздник детства.

Вопрос 3. Это второклассник и второгодник, литературный персонаж, придуманный Львом Давыдычевым. Иван Семенов - главный герой книги Л.Давыдычева, второклассник и второгодник.

У нас есть возможность не только прочесть об этих сказочных приключениях, но и лично увидеть парту, за которой «сидел» второклассник и второгодник, прикоснуться к личным вещам автора в музее Льва Давыдычева, расположенном в здании школы № 2 г. Перми (ул. Советская, 33). В музее стоит личный стол писателя и его самодельный стул, украшенный рисунками внучки. Также здесь можно увидеть пишущую машинку, на которой Лев Иванович набирал свои рукописи.

Также есть памятник Ивану Семенову, установленный в октябре 2003 года у Пермского театра кукол.

Подведение итогов.

Благодарим вас за активное участие в викторине. Читайте детям книги пермских авторов, гуляйте по улицам нашего города, фотографируйтесь. Желаем вам успехов и благополучия в ваших семьях!



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Преимственность в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста в современных условиях

Автор: Дедова Ирина Анатольевна

ГБДОУ "Детский сад № 16 комбинированного вида

Красносельского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы обеспечения преимущественности в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста в современных условиях.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, дошкольники, младшие школьники.

Проблема обеспечения преимущественности в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста в современных условиях является особенно актуальной, поскольку меняющаяся социально-экономическая ситуация и информационная среда оказывают сильное влияние на формирование ценностных ориентаций у детей. Обеспечение преимущественности в гражданско-патриотическом воспитании поможет создать единую систему ценностей и уберечь детей от негативного воздействия внешних факторов.

Преимственность между дошкольным и начальным образованием включает в себя не только передачу знаний и умений, но и сохранение и продолжение целей и задач воспитания. Это означает, что школа должна стремиться сохранить и развить накопленный ребенком потенциал, который был сформирован в дошкольном возрасте.

Процесс воспитания патриотизма у дошкольников и младших школьников представляет особую важность. В данном возрасте дети легко воспринимают и принимают всякие инициативы, они способны искренне сопереживать и проявлять эмоциональную отзывчивость. Поэтому, на этом этапе образования следует активизировать процесс формирования у детей патриотического сознания и любви к своей стране.

Сотрудничество и взаимодействие между образовательными учреждениями — это одно из ключевых требований единого образовательного пространства. Школа и дошкольное учреждение должны работать вместе, согласовывать свои программы обучения и воспитания, обмениваться опытом и знаниями. Такой подход позволит обеспечить более гармоничное развитие и обучение детей, а также облегчить их адаптацию к новым условиям обучения.

Одной из основных причин проблемы является отсутствие единой методологии работы с детьми разных возрастных групп. Воспитателям и учителям необходимо разработать и использовать специальные методики, адаптированные под возрастные особенности детей. Дети дошкольного возраста лучше усваивают информацию через игру, поэтому важно включать игровые элементы в

процесс воспитания. Младшие школьники уже более способны к анализу и рефлексии, поэтому можно использовать более сложные формы работы, такие как обсуждение и дебаты.

Еще одной причиной проблемы является недостаток квалифицированных педагогов, способных эффективно проводить гражданско-патриотическую работу с детьми. Необходимо усовершенствовать систему подготовки педагогов и обеспечить им доступ к актуальным методическим материалам и образовательным программам.

Также важно учесть современные реалии и включить в программы гражданско-патриотического воспитания темы, связанные с информационной безопасностью, гражданскими правами и обязанностями, экологической ответственностью и т.д.

Для обеспечения преемственности дошкольного образования и начальной школы необходимо:

- создание организационно-педагогических условий по обеспечению преемственности;
- создание и совершенствование образовательных программ, проектов по преемственности дошкольного и начального школьного образования в области гражданско-патриотического воспитания;
- разработка и проведение совместных акций, мероприятий, уроков мужества;
- активизация совместной поисковой работы школы и детского сада по гражданско-патриотическому воспитанию;
- проведение общих тематических занятий и лекций для детей дошкольного и младшего школьного возраста о истории и культуре своей страны;
- организация экскурсий и посещений музеев, памятников и мест, связанных с историей и культурой Родины;
- проведение встреч с ветеранами, участниками боевых действий, сотрудниками правоохранительных органов, чтобы дети могли услышать их рассказы и задать интересующие их вопросы;
- организация праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы, Дню России и другим праздникам, связанным с историей и культурой страны;
- участие детей в военно-патриотических играх и соревнованиях, способствующих формированию гражданско-патриотического сознания и патриотических чувств;
- организация внеклассных мероприятий, посвященных определенным историческим событиям или личностям, чтобы дети могли лучше понять их значение и вклад в историю страны;
- использование различных учебных материалов, игр и заданий, направленных на развитие патриотических и гражданских ценностей у детей.

От того, как будут взаимодействовать два звена непрерывного образовательного процесса (дошкольное и начальное школьное), будет зависеть его успешность и результативность.

Для решения проблемы о обеспечения преемственности в гражданско-патриотическом воспитании необходимо разработать и внедрить комплексную программу, учитывающую все вышеуказанные аспекты. Важно также обеспечить педагогам системную поддержку и контроль со стороны администрации образовательных учреждений и общественных организаций.



**Список литературы:**

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Белошистая А.В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями. Начальная школа: плюс-минус, 2002г.
3. Ольшанская М.Н. Преемственность в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников и школьников начального звена в современном мире // Молодой ученый. — 2023. — № 13.2 (460.2). — С. 80-87.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Особенности детей в возрасте 3-4 года

Автор: Евстигнеева Юлия Евгеньевна

Основная особенность, которая проявляется в возрасте 3-4 года, связана с так называемым кризисом трех лет. В этот период ребенок стремится к самостоятельности, начинает во всем противоречить взрослым, очень четко отстаивать свои позиции. Причем касается это даже очень покладистых детей, которые раньше во всем слушались родителей. Для взрослых важно в это время не пытаться усмирить ребенка, а дать ему больше самостоятельности. Также в этот период у малыша появляется множество вопросов относительно окружающего его мира.

Ребенок начинает интересоваться абсолютно всем, что происходит вокруг, задавать родителям кучу вопросов. Память детей в этот период образная, запоминаются в основном только яркие моменты, эмоционально окрашенные и связанные с какой-то деятельностью малыша. При этом эпизоды, в которых ребенок непосредственно участвовал, запоминаются ему на довольно длительное время. Внимание ребенка не концентрируется подолгу на одном предмете или человеке, а довольно рассеянным образом перемещается с одного на другое. Также в это время малыш начинает наблюдать, понимать и принимать некоторые правила общения с другими детьми.

Как происходит развитие ребенка в этом возрасте?

3-4 года – это возраст, когда ребенок довольно быстро всё схватывает и как губка начинает впитывать знания об окружающем мире. Дети начинают повторять абсолютно всё, что слышат в течение нескольких раз. К примеру, если родители произносят часто какие-либо фразы, малыш, вероятнее всего, будет также произносить их, пытаясь скопировать манеры и эмоции взрослых, кроме того, он может повторять движения, которые демонстрируют родители. В таком возрасте наилучшей формой обучения для детей является игровая, так как лучше всего дети запоминают и усваивают то, что как-то связано с их собственными действиями и эмоциями. Поэтому большинство занятий, связанных с математикой, речью или любой другой темой, преподаются детям в виде игр.

Возрастные психологические особенности

Какие возрастные психологические особенности детей 3-4 лет? У ребенка, как уже упоминалось выше, проявляется так называемый кризис 3 лет. Именно в это время появляются изменения в поведении ребенка. Он неожиданно для родителей начинает пытаться выполнять многие действия без помощи взрослых и очень резко реагирует, если родители пытаются его опекать и помогать в чем-либо. Можно часто слышать от ребенка выражение: «Я сам». В это время он начинает осознавать себя как самостоятельного человека, отделять себя от родителей и понимать, что он в состоянии самостоятельно выполнять действия. На родителей в столь сложный, но в то же время интересный период возлагается важная задача – помогать ребенку во всем. Здесь важно ни в коем случае не критиковать неумелые действия ребенка, а наоборот, поощрять его и помогать правильно делать что-то. Это поможет малышу научиться верить в собственные силы.

Также родителям или воспитателям в детском саду нужно подчеркивать важность даже малейших достижений ребенка, чтобы он с ранних лет ощущал свою уверенность и успешность. В такой период очень важно, чтобы ребенок ощущал заботу и поддержку не только родителей, но и воспитателя. Для успешного развития малыш должен доверять находящимся рядом с ним взрослым и быть привязанным к ним. Данное условие является обязательным для сотрудничества ребенка и взрослого, чтобы малыш под руководством своего родителя мог выполнять действия, учиться и развиваться.

В случае отставания ребенка от программы воспитатель может организовать дополнительные занятия либо попросить родителей заниматься.

Развитие речи ребенка в 3–4 года.

Речевое развитие очень важно для детей 3–4 лет. Этот процесс напрямую влияет на адаптацию ребенка в обществе и его дальнейшие успехи. Речь ребенка 3-4 лет должна формироваться по определенному сценарию. Желательно, чтобы родители следили за становлением малыша и контролировали процесс речевого развития. Сделать это можно, зная некоторые возрастные особенности речи детей 3-4 лет: в три года ребенок должен знать порядка полутора тысяч слов, в четыре – уже около двух тысяч.

Малыш должен пытаться говорить так же, как взрослые, повторять выражения, мимику. Изменения в речи должны быть заметными, то есть постоянно появляются новые слова, а произношение становится более четким.

Малыш должен прислушиваться к новым для него звукам и пытаться повторять их. В данном возрасте ребенок должен начинать формировать свои собственные слова и словоформы. Малыш пытается рифмовать слова, иногда даже сочинять небольшие стишки. Допустимы ошибки в речи, ребенок в этом возрасте пытается составлять предложения и рассказывать о том, что видел и слышал. В таком возрасте у ребенка не может быть идеального произношения, поэтому не нужно думать, что у малыша присутствует отставание в развитии, если он не выговаривает все слова и звуки.

Нормальным для малыша является, путать местами звуки и слоги в словах. Недочеты и погрешности в речи ребенка являются характерной особенностью в данном возрасте. Не стоит беспокоиться, если он не может произносить какие-то звуки или что-то путает. Главное - чтобы малыш стремился к развитию и пытался произносить новые слова и новые для него звуки.

Советы родителям.

При наличии детей такого возраста родители не должны постоянно настаивать на своём. В этом случае дети, как правило, растут безынициативными. Не нужно пытаться перебороть упрямство ребенка, это может занижить его самооценку и в будущем отразиться на его уверенности в собственных силах.

Не нужно пытаться сделать всё за ребенка, наоборот, следует прививать ему самостоятельность, например, давать возможность самому убирать игрушки. Нужно научиться пользоваться негативизмом ребенка. Действовать следует от обратного, например, если желаете погулять с малышом, предложите ему, наоборот, никуда не ходить. Он начнет возражать в силу особенностей этого возраста.

Не стоит обращать особого внимания на истерики ребенка, удовлетворять его требования или ругать его. В дальнейшем это приведет к тому, что он будет использовать крик и слезы по любому поводу. Основное правило для родителей – следите за собой. В таком возрасте ребенок повторяет почти все, что говорят и делают родители, так что в первую очередь нужно заниматься

собственным воспитанием. 3-4 года – очень важный период в формировании детской психики. Для родителей крайне важно не упустить это время, поскольку именно в этот период закладываются основные качества будущей личности. Важно всесторонне развивать ребенка и также приучать его к самостоятельности.

«Что должен уметь ребёнок 3–4 лет».

Физическое развитие:

1. Ребенок умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
2. Ребенок приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
3. Ребенок пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой).
4. Ребенок владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
5. Ребенок умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении. 6. Ребенок умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости.
7. Ребенок может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
8. Ребенок энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
9. Ребенок может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2-3 раза подряд и ловить.
10. Ребенок может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Речевое развитие:

1. Ребенок отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
2. Ребенок рассматривает игрушки, сюжетные картинки.
3. Ребенок использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
4. Ребенок пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.
5. Ребенок называет произведение (в произвольном изложении, прослушав отрывок из него).
6. Ребенок может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Формирование познавательных действий, конструктивно-модельная деятельность:

1. Ребенок знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

2. Ребенок умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
3. Ребенок изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
4. Ребенок умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Ребенок может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
2. Ребенок умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов.
3. Ребенок правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
4. Ребенок различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы.
5. Ребенок понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, над – под; понятия времени суток: утро – вечер – день – ночь.
6. Ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал).
7. Ребенок ориентируется в помещениях детского сада и на участке.

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:

1. Ребенок называет свой город (поселок).
2. Ребенок знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
3. Ребенок выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
4. Ребенок проявляет бережное отношение к природе.

Социально-коммуникативное формирование позитивных установок к различным видам труда:

1. Ребенок может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя.
2. Ребенок умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Социально-игровая деятельность:

1. Ребенок может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя.
2. Ребенок умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
3. Ребенок способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

4. Ребенок способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
5. Ребенок разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
6. Ребенок имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя.
7. Ребенок может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, правила поведения в зрительном зале).

Формирование основ безопасного поведения:

1. Ребенок соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
2. Ребенок соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
3. Ребенок имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Музыкальная деятельность:

1. Ребенок способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни.
2. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно).

3. Ребенок поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения.
4. Ребенок умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

5. Ребенок называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

1. Ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты.
2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
3. Правильно пользуется кистью, красками.

Лепка:

1. Умеет отделять от большого куска глины маленькие, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней.
2. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные приемы.

Аппликация:

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.
2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста посредством дидактической игры

Автор: **Исакова Жанна Николаевна**

Развитие интеллектуальной сферы происходит как в повседневной жизни, в ходе общения со взрослыми, в процессе систематического обучения на занятиях, но и в дидактических играх в дошкольных учреждениях. Важнейшую роль при этом играет систематически осуществляемый процесс развития интеллектуальной сферы.

Бондаренко А.К. даёт такое определение развитию интеллектуальной сферы: развитие интеллектуальной сферы — это целенаправленное воздействие взрослых на развитие активной мыслительной деятельности детей. Оно включает сообщение доступных знаний об окружающем мире, их систематизацию, формирование познавательных интересов, интеллектуальных навыков и умений, развитие познавательных процессов.

Основными задачами интеллектуального развития дошкольников являются: формирование правильных представлений об окружающем, о простейших явлениях природы и общественной жизни; развитие познавательных психических процессов — ощущений, восприятий, памяти, воображения, мышления, речи; развитие любознательности и умственных способностей; развитие интеллектуальных умений и навыков; формирование простейших способов умственной деятельности. В дидактических играх создаются благоприятные условия для усвоения детьми достаточно сложных знаний, умений и навыков, для формирования различных способностей детей. Игровой метод обучения является наиболее эффективным в работе с детьми.

В настоящее время, появилось целое направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Е.И. Радинова и М.И. Попова выделяют задачи, которые выполняют дидактические игры:

- 1) получение новых знаний;
- 2) как средство упражнения и закрепления знаний;
- 3) проверка знаний и умений детей;
- 4) проверка практической деятельности;
- 5) активизация познавательных процессов.



Организация дидактических игр осуществляется в трех основных направлениях подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ [3].

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- подведение итогов игры — это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность [7].

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приёмов ее подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе [5].

Развитие интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста посредством математики.

Определения словарей, поясняющие значение слова математика разнообразны. Словарь живого великорусского языка В.В. Даля: «Математика – это наука о величинах и количествах; все, что можно выразить цифрою, принадлежит математике; - чистая, занимается величинами отвлеченно; - прикладная, прилагает первую к делу, к предметам. Математика делится на арифметику и геометрию, первая располагает цифрами, вторая протяжениями и пространствами. Прикладная математика, по предмету зовется: механикою, оптикою, геодезиею и пр.» [10].

«Математика (от греч. mathema - знание, учение, наука), наука о количественных отношениях и пространственных формах окружающего нас мира. Понимание самостоятельного положения математики как особой науки возникло в Древней Греции в VI-V вв. до нашей эры. Математика объединяет комплекс дисциплин: арифметика (теория чисел), алгебра, геометрия, математический анализ (дифференциальное исчисление и интегральное исчисление), теория множеств, теория вероятностей и многое другое.

В основе интеллекта лежит развитое мышление. Процесс развития мышления методически состоит в формировании и развитии обобщенных приемов умственных действий (сравнение, обобщение, анализ, синтез, сериация, классификация, абстрагирование, аналогия и др.), что является общим условием функционирования самого мышления как процесса в любой - области познания, в том числе и в математике. Безусловным является то, что сформированности умственных действий является абсолютной необходимостью для развития математического мышления, не случайно эти умственные действия именуются также приемами логических умственных действий. Их формирование стимулирует развитие математических способностей ребенка.

Одним из самых значительных исследований в этой области явилась работа швейцарского психолога Ж. Пиаже «Генезис числа у ребенка», в которой автор; достаточно убедительно доказывает, что формирование понятия числа (а также и арифметических операций) у ребенка коррелятивно развитию самой логики: формированию логических структур, в частности формированию иерархии логических классов, т.е. классификации, и формированию асимметричных отношений, т. е. качественных сериаций. Классификация, сериация являются приемами умственных действий, формирование которых невозможно без предварительного развития у ребенка операций сравнения, обобщения, анализа и синтеза, абстрагирования, аналогии и систематизации [9].

Математическое содержание оптимально для развития всех познавательных способностей (как сенсорных, так и интеллектуальных), приводит к активному развитию математических способностей ребенка [1].

Итак, математика - это особый язык и даже особый мир, в который мы, тем не менее «наведываемся» по сотне раз на дню - когда ходим в магазин, готовим обед, звоним по телефону, моем полы, купаем ребенка и т. д. Более того, стоит нам вытянуть вперед руки и взглянуть на пальцы, мы уже оказываемся в мире математики [8].

Таким образом, еще до того, как ребенок выучит первую цифру, он уже знает довольно много о базовых математических понятиях, таких как величина, количество, прибавление и убавление, сравнение, множество и т. д.

Развитие интеллекта идет через формирование представлений о количестве. К 2 годам ребенок наверняка знает, что у него есть «одна ручка и вторая ручка», а нос только один, что у него ладошки маленькие, а у мамы большие, что бывает много и мало игрушек, что можно взять (налить, принести) «еще», «еще немного», «еще больше». Можно взять (забрать) все, а можно только часть (не все), и т. д. дайте ему набор геометрических фигур, вырезанных из картона, и спросите, из чего лучше сделать кузов, а из чего кабину, и малыш, скорее всего в первом случае выберет прямоугольник, а во втором - квадрат (хотя возможны варианты). Если вы попросите его положить в один конверт треугольники, а в другой - крути, то, скорее всего, он справится и с этим. Если же нет, он наверняка сумеет разложить по разным кучкам ботинки и перчатки, шапки и шарфики и т. д. А если вы поручите ему помочь вам накрыть на стол, он быстро поймет, что значит «чашек столько же, сколько блюдец», «ложек столько же, сколько тарелок», «одно блюдо лишнее», «одной ложки не хватает».

Игра с матрешками или разноцветными стаканчиками поможет закрепить знания о том, что такое «больше, меньше (выше, ниже), большой, маленький (высокий, низкий), самый маленький, самый большой» и т. д. На детской площадке, бегая по скамеечкам, ребенок поймет, что значит широкий и узкий, а обнимая деревья - что значит толстый и тонкий. Если вы считали с ним пальчики на руках, ступеньки на лестнице, чашки на столе, картошку в мойке, уточек в пруду и т. д., то вполне вероятно, что он умеет считать до 5 или до 10. Но это уже сверх программы. Психологи и специалисты по развитию детей не требуют таких знаний от двухлетних детей [4].

В возрасте 4-5 лет у детей развиты такие умения как:

- освоение количественного (сколько?) и порядкового (который по счету?) счета в пределах пяти с опорой на наглядный материал;
- сравнение чисел («четыре больше, чем три») на основе сравнения соответствующих групп предметов;
- сравнение предметов по размеру (одновременное сочетание сравнения по длине и ширине), упорядочивание группы предметов по размеру (в порядке возрастания и убывания);
- умение распознавать и называть прямоугольник;
- дальнейшая дифференциация пространственных и временных представлений [8].

В возрасте 5-7 лет у детей должны быть развиты такие умения как:

- считать до 10 (в прямом и обратном порядке);
- знать цифры от 0 до 9;
- понимать образование каждого числа из предыдущего ( $5 = 4 + 1$ ) и из следующего ( $4 = 5 - 1$ );
- знать состав чисел первого десятка;
- решать простые задачи, при их решении осознанно выбирать арифметические действия сложения (+) и вычитания (-) с опорой на наглядный материал;
- уметь измерять и сравнивать размер предметов (длину, ширину, высоту) с помощью условной мерки;
- делить простейшие геометрические фигуры на 2,4 равные части, понимать отношения между целым и частью;
- иметь представление о многоугольнике;
- уметь разбивать геометрические фигуры на части и составлять из нескольких фигур одну большую [2].

Математическое содержание оптимально для развития интеллектуальных способностей, что приводит к активному развитию математических способностей ребенка. Итак, взаимосвязь математических и интеллектуальных способностей выглядит следующим образом в соответствии с психологическими особенностями усвоения детьми математических понятий, а также в соответствии с дидактическими принципами организации развивающего обучения.

Технологии развития социального интеллекта детей дошкольного возраста.

По мнению Исаевой И.Ю. содержание развития социального интеллекта у детей включает в себя знания о социальных ситуациях взаимодействия, о способах установления, поддержания и выхода из социального взаимодействия, а также о себе как о субъекте общения. Для реализации данного содержания была составлена программа «Первые шаги к социальному интеллекту, состоящая из трех блоков:

1. Социальный интеллект как переживание.

2. Социальный интеллект как понимание.

3. Социальный интеллект как поведение [6].

Данные блоки реализовывались одновременно, так как критерии социального интеллекта формируются не последовательно, а в интеграции, являясь сторонами одного явления. В осуществлении индивидуальных развивающих взаимодействий использовались те или иные содержательные компоненты в большей или в меньшей степени (в зависимости от особенностей ребенка и задач педагогического сопровождения развития его социального интеллекта).

Система методов в модели развития социального интеллекта выстроена следующим образом: осознание социальных взаимодействий, проигрывание социальных ролей, моделирование, проблемные ситуации, рефлексия и самоанализ.

Осознание социальных взаимодействий, в которые включается ребенок – первый компонент данной системы. Педагог помогает ребенку «открыть» для себя социальные взаимодействия, обнаружить себя в данной системе и сделать это «открытие» предметом сознательного анализа и преобразования.

Проигрывание социальных ролей – основа формирования собственного опыта. Социальная роль – это модель, способ поведения человека в объективно существующей социальной реальности. Ребенок является частью общей социальной реальности, следовательно, он уже включен в систему социальных ролей. Но специфика дошкольного детства заключается еще и в том, что в этот период есть возможность «примерить» на себя и другие социальные роли – те, которые проигрываются в ходе сюжетной игры. Репертуар таких ролей накапливается, давая содержательную основу анализа и самоанализа, осознания и преобразования [53].

Моделирование как метод развивающей деятельности, также оказалось достаточно эффективным. Он позволял не просто воспроизводить полученные знания, но и делать их предметом собственной продуктивной деятельности.

Например, в ходе занятий содержательного блока «Я и Другой» ребятам предлагались схемы и модели разных видов коммуникативных ситуаций, способов поведения в них. Позже ребята сами составляли такие модели. Например, детям предлагалась модель конфликтной ситуации (один из детей сломал постройку другого), а ребята составляли разные варианты продолжения данной модели в знаково-символической форме: стратегия избегания, стратегия компромисса, стратегия противостояния, стратегия приспособления, стратегия сотрудничества. Далее, обсуждались достоинства и недостатки каждой из стратегий (модели, созданные детьми, значительно облегчали этот анализ, т.к., во-первых, в процессе их создания дети в символическом воображаемом плане «пережили» этот опыт, а во-вторых, сами модели в наглядном виде удерживали и в достаточной мере распределяли внимание детей).

Проблемные ситуации – еще один из компонентов в предлагаемой системе методов – помогали детям непосредственно включать достижения развития когнитивного критерия социального интеллекта в поведение. Сначала, такие ситуации моделировались в ходе обучающих занятий, т.е. дети знали, что это происходит «понарошку» и имели возможность в безопасных условиях и в доступной для себя игровой форме потренироваться в использовании известных стратегий поведения – прямого воздействия, косвенного воздействия, избегания дальнейшего взаимодействия и т.д. На следующем этапе (старший дошкольный возраст) проблемные ситуации перед ребенком ставились уже ролевой игре состоит как в идеях (сюжетах), предлагаемых детям для разыгрывания, так и в непосредственном участии самого педагога в игре, когда он берет на себя роль [11].

Исаевой была подобрана также тематика творческих игр: «Узнай, о ком я говорю» (описание характерного поведения известных ребенку людей, их черт характера), «Я знаю много ласковых имен», «Я люблю тебя за то», «Хвасталки», «Умеем ли мы дружить», «Путешествие в сказочную страну» (наделение известных литературных персонажей противоположными или непредсказуемыми чертами характера) [12].

Художественно-творческая деятельность детей 5-6 года жизни представлена знакомством с художественной литературой, музыкальной, театрализованной, изобразительной деятельностью. О роли и месте эстетического воспитания в интеграции ребенка в мир культуры говорят исследования И.В. Буториной, Л.Т. Ильиной, И.Э. Куликовской, И.В. Житной, Р.М. Чумичевой, А.В. Шумаковой и др. Основываясь на их выводах, было разработано содержание художественно-творческой деятельности ребенка, которое способствует развитию его социального интеллекта [9].

Художественная литература для ознакомления была представлена как фольклорными, так и авторскими произведениями. Кроме непосредственного восприятия литературных произведений был использован и такой прием, как задавание вопросов о намерениях и чувствах персонажей, о прогнозе дальнейших событий (в старшем дошкольном возрасте). А использование придумывания, досказывания, изменения хода или окончания произведения помогли ребенку присвоить именно ту информацию, которая актуальна для него в данный момент – ведь то, что стало предметом собственной творческой деятельности, несет в себе личностный смысл и личностное приобретение [14].

Значительный потенциал развития социального интеллекта заложен в театрализованной деятельности, связанной с принятием на себя роли того или иного персонажа, например, злого, хитрого, изворотливого, который добивается каких-то временных успехов за счет обмана окружающих. «Овладевая» чувствами данных персонажей как бы изнутри, ребенок учится распознавать детей, выросло умение предсказывать поступки другого человека на основе анализа ситуаций общения, понимания чувств, мыслей, намерений участников коммуникации [13].

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность, дети могут запомнить несколько слов и отрывки из произведений. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Речь становится предметом активности детей. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Развитие интеллектуальной сферы — это целенаправленное воздействие взрослых на развитие активной мыслительной деятельности детей. Игровой метод обучения является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Организация дидактических игр осуществляется в трех основных направлениях подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ. Методически грамотно организованная дидактическая игра способствует развитию интеллектуальной сферы детей.

Математическое содержание оптимально для развития всех познавательных способностей. Развитие интеллекта идет через формирование представлений о количестве.

### **Список литературы:**

1. Белошистая А.В. Развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004.

2. Брунер Дж. Психология познания. - М.: Прогресс, 1977.
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей / под ред. Е.И. Радиной, М.И. Поповой.-Изд. 2-е, -М.: Просвещение, 1972.
4. Доналдсон М. Интеллектуальная деятельность детей. - М.Педагогика, 1985.
5. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры. - Дошкольное воспитание. 1995.
6. Исаева И.Ю. Развитие социального интеллекта ребёнка в период дошкольного детства. Ростов-на-Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2011.
7. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., Просвещение — 1982.
8. Первушина В.Е. Способности ребенка. Как выявить и проявить? СПб.: Невский проспект; Вектор, 2007.
9. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М, 2004.
10. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. тт. 1-4. М., 1978 (репринт изд. 1880—1884).
11. Исаева И.Ю. Педагогическое сопровождение развития личности в образовании // Вестник кафедры процессуального права юридического факультета РГЭУ (РИНХ). Научно-практический журнал. – Ростов н/Д. 2010. № 1. – 0,5 п.л.
12. Исаева И.Ю. Педагогическое сопровождение развития социального интеллекта ребенка.// Известия Южного Федерального Университета. Педагогические науки – Ростов-на-Дону, 2011. - № 3.
13. Исаева И.Ю. Теоретические аспекты проблемы педагогического сопровождения развития социального интеллекта ребенка-дошкольника // Проблемы интеллектуального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Материалы 4-й Всероссийской научно-практической конференции. Армавир, 2009. – Ч.1. – 0,5 п.л.
14. Исаева И.Ю. Феноменология социального интеллекта ребенка дошкольника. // Ребенок дошкольного возраста в современном мире: сборник научных трудов по материалам Региональной научнопрактической конференции, посвященной 70-летию ЕГУ им. И.А. Бунина и 30-летию факультета педагогики и психологии (дошкольной) (25 сентября 2009 г.) – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 0,5 п.л.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Вечер досуга "Путешествие по зимним сказкам с детьми старшего дошкольного возраста"

Автор: Майборода Дарья Евгеньевна

Цель: Закреплять знание о содержании русских зимних сказок.

Задачи: Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; придумывать небольшие продолжения для сказок; развивать воображение; обогащать словарный запас детей; развивать творческие способности.

### Ход мероприятия

Дети в группе находят письмо от Емели, в котором он рассказывает, что с ним приключилась беда. Баба Яга украла у него печку и спрятала где-то в лесу. Дети решают помочь Емеле и отправиться в лес на поиски печки. Но прежде чем отправиться в опасное путешествие, воспитатель предлагает детям проверить свои знания, из каких сказок пришли персонажи (воспитатель показывает детям презентацию со сказочными персонажами). Дети ответили на все вопросы, воспитатель предлагает поиграть в игру «Кто быстрее оденется», ведь в зимнем лесу очень холодно (дети одевают шапки, перчатки и шарфы).

Под музыку дети отправляются в путешествие, перешагивая через бревна, перепрыгивая через замерзшие ручьи, огибая ёлочки. И оказываются в лесу на поляне.

Воспитатель: Ой куда это мы попали? Может мы заблудились? Давайте прислушаемся может услышим кого-нибудь?

На крае появляется Морозко. Звучит запись голос Морозко.

Морозко: Я с утра хожу-брожу, все дозором обхожу.

Вот снежинки уж летают, и речушки замерзают.

Ёлки шубы одевают, потому что замерзают.

Воспитатель: Кого мы встретили?

Дети: Морозко.

Воспитатель: Как вы думаете, можем мы у него попросить помощи?

Дети: Да.

Дети обсуждают как попросить помощи у Морозко и рассказывают, что случилось.

Морозко: Собрал снежков-вопросов вам немного. Ответите – покажу дорогу. Вот тут под ёлочкой лежат.

Дети идут к ёлке и находят мешок с снежками-вопросами. Отвечают на вопросы, заданные Морозко.

Морозко: Молодцы кто отвечал,

Но я печки не встречал.

Превращу-ка вас в снежинки

Чтоб летели как пушинки,

Чтоб порхали и кружились

И у внучки очутились.

Дети под музыку: кружатся, порхают, опускаются на землю. Музыка затихает и снежинки превращаются в детей.

Воспитатель: Обещал Морозко, что мы к внучке его попадем, а тут никого нет. Что же мы будем делать?

Дети: Нужно позвать Снегурочку. Дети зовут Снегурочку.

Воспитатель: Не слышит она нас. Ой смотрите, что это? (обратить внимание на мольберт с разрезной картинкой Снегурочки) Это, ребята, Баба Яга напроказничала. Превратила Снегурку в картинку и рассыпала на части. И как же нам быть? Что же мы будем делать?

Дети: Соберем Снегурочку.

Моделирование "Снегурочка".

(Дети находят детали, складывают их вместе, получается девочка. На лист А3 приклеиваются детали Снегурочки, голова + кокошник + шуба + рукава шубы с варежками + коса+бант)

Воспитатель: Как же она нам поможет?

Дети: Её нужно оживить.

Воспитатель: Как?

Дети: Придумать волшебные слова.

Воспитатель: Смотрите кто к нам идёт. Это же настоящая Снегурочка.

(Звучит сказочная музыка, появляется ребенок в костюме Снегурочки).

Снегурочка: Спасибо, оживили вы меня,

Но печки не видала я.

Есть у меня знакомый волк в леске,



Сейчас он рыбу ловит на реке.

Музыка «Зверя по следам любого ...» из м/ф «Маша и Медведь», Снегурочка и дети отправляются в путь, идут, приходят к изображению волка у проруби.

Воспитатель: Ребята, какую сказку мы попали?

Дети: Сказка Лиса и Волк.

Воспитатель: А на улице мороз, приморозил волку хвост. Волк помочь не сможет нам. Лиса хитрая была и всю рыбку увела. Как волчку помочь мы можем? (Высказывания детей, воспитатель помогает детям вопросами) Что такое лёд? (Замерзшая вода) Как мы можно лёд превратить в воду? А отчего бывает тепло? (Дети отвечая на вопросы и рассуждая приходят к выводу, что нужно позвать солнце)

Дети, воспитатель: Солнце, к нам иди скорей, всех лучами обогрей.

Растопи быстрее лёд, волк на помощь к нам придет.

Волк: Вот, спасибо, ребятня! Не остался без хвоста.

Вам теперь я помогу, дорогу к печке покажу.

(На экране появляется карта-маршрут к печке)

Воспитатель: Тогда все в путь! Наконец-то, мы нашли! Что теперь в обратный путь?

Дети: Да.

Воспитатель: Помоги нам, печка, возвратиться!

В своем доме очутится.

Может по сказочному попросим?

Дети придумывают сказочные слова, чтобы вернуться в детский сад, а печка оказалась у Емели дома. Дети под музыку возвращаются к началу путешествия и находят еще одно письмо и посылку от Емели, в котором он благодарит детей за помощь и посылает угощения.

Воспитатель: В сказках есть всегда урок:

В них добро навеки побеждает зло.

Сказки учат слабым помогать –

Из беды их выручать.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проживание чувств и эмоций дошкольниками

Автор: Андреева Елена Викторовна

В дошкольном возрасте ребёнку даётся возможность прожить в миниатюре ситуации, которые могут встретиться в дальнейшей жизни. Взрослые должны помочь прожить их верно.

Печаль - естественная эмоция, и прожить её желательно в детстве, чтобы не пришлось печалиться уже во взрослой жизни. Печаль - это эмоция, благодаря которой можно выпустить наружу грусть в каких-либо ситуациях, при потере чего-либо. Дети, которым позволяют грустить, когда им грустно, становясь взрослыми, быстро выходят из некомфортного состояния. Если детям говорят, например: «Тихо, не плачь!», то в зрелом возрасте грусть и плач станут у них проблемой, потому что их заставляют подавлять печаль. А постоянно подавляемая отрицательная эмоция превращается в депрессию.

Гнев - это реакция человека на то, что ему не нравится. Но гнев не должен доставлять проблемы другим людям. В этом надо помочь ребёнку, чтобы он понял, что в гневе не нужно обижать других. Когда детям позволяют выражать гнев естественно, не зажимают его, то они приносят во взрослую жизнь здоровое отношение к нему и поэтому легко преодолевают свою гневливость и избавляются от неё. Когда детям внушают, что гнев - это плохое чувство, то из-за этих зажимов и многочисленных нельзя в человеке накапливается злоба, которая и порождает проблемы.

Чувство зависти заставляет ребёнка чему-то учиться у более взрослых, подражать им.

Зависть - это естественное чувство, которое побуждает становиться лучше и добиваться цели. Когда детям позволяют свободно выражать это чувство, они проживают её в детстве и во взрослой жизни, как правило, её уже не проявляют, или проявляют осознанно.

Когда ребёнка приучают к тому, что зависть - это плохое чувство, что завидовать нельзя, он не проживает её, зажимает это нереализованное чувство, и во взрослом состоянии оно превращается в ревность.

Страх - также естественное чувство, но только в очень небольшом спектре. Дети рождаются только с двумя страхами: громких звуков и высоты. Естественные страхи воспитывают осторожность, которая помогает сохранить жизнь. А остальные страхи прививаются родителями и обществом.

Если детей воспитывать на том, что страх - это плохое чувство, что его нельзя испытывать, и всячески оберегать ребёнка от самых малых его проявлений, то во взрослом состоянии это подавленное чувство превращается в тревогу. А чувство тревоги расшатывает нервную систему, делает человека неуравновешенным, нарушает гармонию и порождает очень многие проблемы.

Как ни парадоксально, но даже такое чувство как любовь, «любящие» родители мешают ребёнку проявлять естественно. Они ставят различные условия для её проявления: того люби, а того нет, всячески ограничивают любовь: нельзя так сильно выражать чувства; подчиняют любовь правилам, нормам, законам, ритуалам. Всё это приводит к тому, что дети начинают понимать, что

сильно и ярко проявлять любовь - это плохо, нужно быть сдержанным. Постепенно они подчиняют любовь разуму и она приобретает искажённые формы, превращается в страсть, в стремление обладать, а это, в свою очередь, порождает многие проблемы.

Родители, чрезмерно опекая своих детей, нарушают их свободное развитие. В результате естественные чувства, необходимые для развития личности, зажимаются и деформируются. Так шаг за шагом набираются блоки, создаются комплексы, формируется неверное восприятие мира.

Всё вышеперечисленное относится не только к воспитанию детей, но и к самим воспитателям. Посмотрите на себя внимательно, есть ли в вас страхи и тревоги? Есть ли сложности в проявлении любви? Есть ли в вас ревность и зависть? Гневаетесь ли вы? Бывают ли у вас печаль и депрессии? Если вы найдёте у себя что-то из этих чувств, вспомните своё детство, те моменты, когда вы зажимали свои чувства и эмоции, и проживите их заново, открыто и свободно проявив их в жизни!

Учитесь у детей, ведь они наши маленькие учителя, проживайте по-детски вместе с ними эти качества. Таким образом вы сможете изменить к лучшему своё настоящее и, конечно, будущее.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей "Игротерапия с детьми"

Автор: Прядина Татьяна Петровна

ГБДОУ "Детский сад №18 Московского района Санкт-Петербурга"

Когда взрослые играют с детьми, они сами как будто попадают в своё детство, становятся более непосредственными в общении, начинают лучше понимать своих детей.

Игра имеет исключительное значение для психического развития ребёнка. Она позволяет ему сохранять и приобретать психическое здоровье, определяет его отношения с окружающими, готовит к взрослой жизни. Игра помогает ребёнку приобрести определённые навыки в той или иной деятельности, в том числе и в общении, усвоить социальные нормы поведения, повышает жизненный тонус, улучшает эмоциональное и физическое состояние. Игра обладает лечебным действием, избавляет от психотравмы, позволяя пережить травмирующие жизненные обстоятельства в облегчённой форме.

Отправная точка начала игротерапии – это полное принятие индивидуальности ребёнка. Уважайте его желания, не заставляйте его играть насильно, сделайте так, чтобы игра приносила радость. Дозируйте эмоциональную нагрузку на ребёнка, наблюдайте за его самочувствием.

Перед тем как заняться игротерапией, обратите внимание на семейную ситуацию и взаимоотношения с ребёнком. Серьёзные конфликты и неблагополучное состояние самих родителей – главный фактор, препятствующий решению психологических проблем у детей. В этом случае необходима предварительная консультация.

Начинать игровые занятия с ребёнком можно с игр, направленных на улучшение общего психологического самочувствия.

Игры могут помочь:

- обеспечить эмоциональную разрядку – снять накопившееся нервное напряжение и зарядить детей и взрослых очередной порцией жизнерадостности и оптимизма;
- уменьшить страх неожиданного воздействия, нападения, наказания, темноты, замкнутого пространства, одиночества;
- улучшить гибкость в поведении и способность быстро принимать решения;
- освоить групповые правила поведения;
- наладить контакт между родителями и детьми;
- развить ловкость и координацию движений.

Самое главное - это не то, во что играть, а то, как играть. Самая эффективная психотерапия – это родительская любовь. Чаще обнимайте своего малыша, целуйте, говорите, как сильно его любите, какой он хороший и замечательный.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Юные экологи

Автор: Джакавова Гульжанат Джамалутдиновна

МАДОУ «Детский сад «Журавушка», г. Новый Уренгой

Жизненный путь человека с самого первого шага немислим без живого мира. Вот почему воспитание экологического сознания уже в дошкольные годы так важно для воспитания развивающейся личности. Знания о живом организме позволяют ребенку в дальнейшем осознать себя человеком, частью природы.

В процессе освоения экологических знаний, умений и навыков дети начинают осознавать себя причиной всех возможных неблагоприятных последствий взаимодействия с природой и преобразующей силой мироздания. Осваивая экологические знания, ребенок узнает о своих собственных конституциональных особенностях, центральных звеньях пространственно-временной организации мира – телесности и конечности живых существ, о непреходящей ценности жизни. Это существенно совершенствует нравственную воспитанность, способствует духовному росту личности. Через познание живого происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы. Освоение этих представлений в дошкольном детстве помогают личности утвердиться в мире, укрепляет уверенность в себе, дает возможность выразить себя в общении с окружающими. Воспитатель – главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания.

В своей группе я работаю с детьми по проекту «Экологический калейдоскоп», проводя с детьми различные занятия, беседы, эксперименты, наблюдения и т.д. Дети очень увлекаются занятиями по экологии, узнают много интересного и важного. Ведь экологическое воспитание - это неотъемлемая часть в воспитании детей. Благодаря полученным знаниям, дети могут применять их в жизни. Кто будет беречь природу и сохранять её, если не мы и не наши дети. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, я стараюсь организовывать деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей. Идея эта не нова, она, так или иначе, представлена в трудах многих отечественных и зарубежных педагогов. Она отчетливо просматривается в педагогических воззрениях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского и т.д.

Мои дети очень любят высаживать семена, ухаживать за ними и наблюдать за их ростом. Мы с детьми не раз давали открытые занятия по экологическому воспитанию перед педагогами и детьми. Где дети рассказывали о своих знаниях и применяли их на практике. Я делаю для детей различные методические пособия: «Чьи семена?», «Вершки и корешки», «Бабочка и цветок».

Также в нашем центре «Юный эколог» имеется шкатулка «Необычные находки». В этой шкатулке хранятся природные материалы, найденные детьми во время путешествий, прогулок по лесу вместе с родителями (шишки, веточки, камешки, листики, цветочки, подсолнух, ягоды). Наша шкатулка постоянно пополняется, так как детям очень интересно наблюдать за окружающим миром и рассказывать об этом своим друзьям. Ещё мы с детьми и родителями проводим

различные акции: «Принеси использованную батарейку, спаси ёжика», «Сдай макулатуру, спаси дерево», «Вредный пластик». Родители и дети, принимают, активное участие и вместе мы помогаем сохранить нашу экологию хотя бы немного.

Сотрудничество педагога, родителей и детей, благодаря которому, развивается взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимы при формировании экологической культуры. Эффективней всего это проявляется в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели на занятиях.

Важно, чтобы у каждого ребенка на занятии была возможность выбрать то, что ему интересно, усвоить то, что сможет, а задача педагога – сделать так, чтобы вместе с этим ребенок открыл смысловую позицию данного занятия.

Характер занятий в данном направлении заключается в том, что занятия проводятся в форме игры. И являются самой настоящей игрой, спонтанной и свободной для ребенка и воспитателя, создающейся ими совместно. В совместной деятельности с детьми я ориентируюсь на психологическое содержание и экспериментирование. Через игру педагог организует познавательную деятельность, помогая ребенку открыть те ценности, которые можно открыть играя. Кроме того, взрослый становится для ребенка важным источником информации, которая требуется для продолжения игры и получения знаний.

Таким образом, при целенаправленном содействии и сотрудничестве детей и взрослых уже в младшем дошкольном возрасте возможно возникновение и первичное проявление элементов экологической культуры, осознанного отношения к природе. Отношение проявляется в интересе детей к окружающему миру, желании наблюдать за происходящими явлениями. Появление экологической воспитанности у детей - это результат образовательной деятельности, на основе специфических видов деятельности, присущих дошкольникам.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Использование современных форм и методов партнёрского взаимодействия детского сада с родителями

Авторы: Неустроева Ирина Анатольевна

и Фабер Наталья Баировна

МБДОУ г. Иркутска "Детский сад № 41"

**Аннотация:** В данной статье рассматривается такое понятие, как «семья». Значение и определение понятия «семья» в различных социальных сферах жизнедеятельности общества. Так же в статье говорится о социально значимой роли семьи в воспитании самостоятельности личности ребенка, о принципах и формах ее влияния на развитие этого качества.

**Ключевые слова:** Семья, воспитание, самостоятельность, личность, ребенок.

«Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери». В.А. Сухомлинский.

Семья – предмет многих научных изысканий. В каждой научной области дается своё определение данному понятию.

В юридическом смысле семья – круг лиц, связанных личными неимущественными и имущественными правами и обязанностями, вытекающими из брака, родства, усыновления или иной формы принятия детей на воспитание в семью.

В социологическом смысле семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны между собой общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

В толковом словаре Ушакова: группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе.

В психологии семья рассматривается как малая социальная группа, которая основана на супружеском союзе и родственных связях (отношения мужа с женой, родителей и детей, братьев и сестёр), которые живут вместе и ведут общее домашнее хозяйство. Важнейшие характеристики семьи — это её функции, структура и динамика.

Итак, семья – это сложное социальное образование. Исследователи определяют ее как исторически сложившуюся систему взаимоотношений между мужем и женой, родителями и детьми, как малую группу, члены которой связаны брачными или родственными связями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью, как социальную необходимость, которая обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения.

Семья обладает следующими главными чертами: совместное проживание членов семьи; наличие взаимных прав и обязанностей, предусмотренных семейным законодательством; в большинстве случаев наличие общих детей; взаимная моральная и материальная общность, и поддержка внутри семьи.

Как и любой социальный институт, семья имеет определённые функции, непосредственно связанные с удовлетворением тех или иных потребностей всех членов семьи: экономическая, репродуктивная, воспитательная, духовное общение, сексуально-эротическая, эмоциональной поддержки и принятия, рекреативная (восстановительная), социальной регуляции контроля и опеки, фелицитивная (удовлетворения потребности человека в счастье).

Воспитание одна из главных функций семьи и в связи с этим встаёт вопрос о том, как помочь семье максимизировать положительное и свести к минимуму отрицательное влияние на развитие личности ребенка. Семья, как ближайшее социальное окружение ребенка, удовлетворяет потребность ребенка в принятии, признании, защите, эмоциональной поддержке, уважении (Э. Эриксон, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, М.И. Лисина).

В семье ребенок приобретает первый опыт социального и эмоционального взаимодействия. Эмоциональный климат в семье, где воспитывается ребенок, оказывает существенное влияние на формирование мировосприятия ребенка. Именно в семье закладываются основные качества личности: доброта, терпение, отзывчивость, трудолюбие, самостоятельность и другие важные качества. А.Н. Леонтьев отмечал, что от отношений зависят не только успехи и неудачи ребенка, в них самих заключены радости и огорчения, они имеют силу мотива.

Потребности, интересы, склонности личности являются, прежде всего, результатом того, как человеку удастся взаимодействовать с конкретной окружающей средой и насколько эта среда позволяет человеку проявлять его индивидуальность, как в предметной деятельности, так и при взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность личности является одной из главных составляющих характера человека, и развитию этого качества должно быть уделено пристальное внимание. Она объединяет интеллектуальные, волевые и эмоциональные качества личности; их интеграция выражается во внутренней мобилизации сил и ресурсов для осуществления избранного алгоритма действий.

Многие психологи считают, что самостоятельность – это характерологическая черта личности, комплексная её характеристика регуляции личности своей деятельности, отношений и поведения. Исследования А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина и других показали, что волевое развитие ребенка определяется особенностями сотрудничества с родителями. В детстве круг общения для ребенка предельно сужен. И в основном родители влияют на самостоятельность ребенка: если они изначально с раннего возраста воспитывают это качество, то у ребенка формируется достаточно высокий уровень самостоятельности. В процессе формирования самостоятельности у ребенка родители играют главную роль.

Под самостоятельностью, как компонентом личности, исследователями понимается:

- способность устанавливать основания для тех или иных поступков, то есть выбор поведения (С. Рубинштейн);
- способность к обособлению своей позиции, умение общаться с самим собой (Р. Кондратьев);
- способность к независимости реализации структурных блоков деятельности (Г. Щукина);
- способность планировать, систематизировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без постоянного внешнего руководства и помощи (К. Платонов);



· способность соотносить свои стремления и возможности, адекватно оценивать процесс и результат своей деятельности (Л. Ростовская)

Развитие детской самостоятельности может осложняться за счет неправильного отношения родителей: от вседозволенности до тотального контроля над поступками детей, к тому же в силу незнания особенностей и специфики развития детской психики родители или занижают, или завышают требования к ребенку, что так же затрудняет становлению самостоятельности. Самостоятельность всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы ребенка. И чем лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни. Обозначим наиболее значимые факторы, которые достаточно серьезно влияют на развитие самостоятельности ребенка. К ним относятся:

- личностные особенности родительской фигуры, формы поведения родителей в семье и за ее пределами;
- личностные особенности ребенка;
- педагогическая компетентность родителей, уровень их образованности;
- качество эмоциональных связей в детско-родительских отношениях;
- средства воспитательного воздействия, применяемые родителями и другими взрослыми;
- вовлеченность ребенка в жизнедеятельность семьи;
- степень удовлетворения актуальных потребностей ребенка в семье.

Чтобы семья смогла педагогически эффективно воспитывать и развивать самостоятельность и на ее основе активное отношение к жизни, взрослые члены семьи должны придерживаться общей родительской позиции, соблюдать единство воспитательных подходов, взаимоуважение, интерес к событиям семейной жизни.

Воспитание должно иметь три значения: понимание возможностей и потребностей ребенка, принятие его таким, какой он есть и признание его личностью.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Технологическая карта развития детской инициативы и самостоятельности в игровой деятельности с использованием готового макета игрового пространства**

**Авторы: Неустроева Ирина Анатольевна**

**и Фабер Наталья Баировна**

**МБДОУ г. Иркутска "Детский сад № 41"**

Опираясь на основополагающую цель ФГОС ДО по созданию развивающей среды, педагоги обеспечивают творческую деятельность детей таким образом, чтобы дать возможность каждому реализовать свои способности. При организации поддержки детской самостоятельности и инициативности нужно опираться на социальную и коммуникативную компетентность дошкольников. При этом необходимо учитывать следующие условия:

- умение работать в парах, тройках;
- играть, развивая задатки лидера и исполнителя;
- доказывать свое предположение, не бояться высказать свое мнение;
- на основе анализа делать вывод, а также уважать мнение других;
- выслушивать чью-то точку зрения, отличную от собственной.

Сюжетно-ролевая игра подразумевает не только игровые действия по установлению взаимоотношений, но и преследует воспитательные и обучающие цели, без которых невозможно развитие, учитывающие возрастные особенности, включающие принцип добровольности и самостоятельного выбора. Именно в этом возрасте на этапе помощи формируется умение самостоятельно принимать инструкции и игровые задачи от педагога, и только потом самостоятельно ставить и решать задачи различными способами. Для детей воспитатель - естественный участник игры, ими он воспринимается именно так. А играющий партнер (как старший брат или сестра) не только не нарушает свободу, но придает ей еще больший интерес.

Решая педагогические задачи развития игры, воспитатель не может действовать совершенно спонтанно, он должен спланировать работу – проект своей деятельности. В связи со спецификой игровой деятельности этот план может в реальной жизни сильно трансформироваться (как правило, это и случается). Но все-таки он нужен. Он структурирует действия воспитателя и дисциплинирует его. Характерным для детей четырех- пяти лет является переход к целенаправленному поиску игрушек и предметов-заместителей, к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».

На пятом году жизни ребёнка возникают в игровой деятельности тенденции к предпочтению тех или иных событийных проекций: одни дети стремятся воплощать сюжетные события игры в

функциональных действиях, другие - в ролевых диалогах, третьи - в построении и обживании игрового пространства. Это нужно учитывать, продумывая все возможные варианты развития игрового сюжета. Поначалу предпочтительно предлагать ребенку основную роль, а себе брать дополнительную, демонстрируя образцы смены роли в процессе игры. Постепенно осваивая этот способ развертывания сюжета в игре со взрослыми, дети и сами начинают обращаться к нему. Характерная черта игры детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет): если идея взрослого или собственная «находка» детей пришлась им по душе и их увлек сюжет, они могут многократно повторять сложившуюся последовательность игрового сюжета или в совершенно неизменном виде, или обменявшись ролями, игровыми действиями («круговые сюжеты»). Это нужно учитывать при организации и планировании сюжетно-ролевых игр в средней группе.

Цель: Создание условий для развития инициативы, активности и самостоятельности в игровой деятельности. Постепенное наращивание игрового опыта детей по самостоятельному воплощению сюжета в разных его проекциях (функциональной, ролевой, пространственной).

Задачи:

- формирование способности самостоятельно выбирать себе роль в игре;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками;
- способствование приобретению навыков конструктивного общения;
- стимулирование развития поисково-познавательной активности средствами игровой деятельности.

Возрастная группа: средняя.

Форма организации: подгрупповая.

Методы и приемы: ситуативная беседа, создание игрового замысла, использование приема подражания и примера.

Этапы (последовательность деятельности)	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Предполагаемые действия, деятельность детей	Планируемый результат
1. Организационный этап	Создание ситуации выбора - ситуации, специально создаваемой воспитателем или возникающей спонтанно, но сознательно используемая в целях развития сюжета игры  В группе есть макет бабушкиного двора. Это	Воспитатель начинает деятельность с правильной организации предметной игровой среды в групповом помещении: подбора игрушек, сюжетообразующего макета, удобного размещения его в группе. Это поможет справиться с беспорядочным движением детей,	Дети отрываются от своих занятий и внимательно наблюдают за действиями воспитателя. Выбирают зону деятельности, стараются выбрать игрушки, игрушки-заместители, материал, образцы	Формирование готовности к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.

	<p>деревянный дом и огороженный сруб на подставке с открытой передней стенкой. К нему прилагаются разборная изгородь и деревянные фигурки домашних животных. Макет нужно расположить так, чтобы открыть возможность достраивания игрового пространства. Воспитатель берет макет и переносит его на столы в центр группы. Теперь к нему можно подойти со всех сторон. Начинает манипулировать животными двора.</p>	<p>рассредоточить их по всему помещению и даст возможность воспитателю переключиться с дисциплинарных воздействий на игру</p>		
<p>Мотивация, целеполагание к деятельности.</p>	<p>Воспитатель: «Как же в это можно играть?»</p> <p>Дети присоединяются к воспитателю, включаются в беседу («Здесь сарай и коровы», «а еще курочки», «лошадки тоже здесь живут» и т.д.)</p> <p>Воспитатель: «А где же пастух? Кто присматривает за животными?» (дети высказывают предположения, приносят</p>	<p>Четко продумывает степень свободы выбора в создаваемой ситуации.</p>	<p>Дети постепенно присоединяются к воспитателю и начинают активно взаимодействовать.</p> <p>Учатся делать выбор в соответствии со своими возможностями</p>	<p>Внутренняя мотивация на деятельность. Дети высказывают разные точки зрения по одному и тому же вопросу, видят несовпадение мнений или, наоборот, единство мнения</p>

	<p>маленькую и большую фигурку человечков: пастух и пастушка)</p> <p>Воспитатель: «А давайте коровам и овечкам на машине привезем сено!».</p>			
<p>2. Деятельностный этап.</p> <p>Опора на имеющийся опыт</p> <p>Инициирование игровых действий вокруг макета.</p>	<p>Если дети предлагают различные виды машин для перевозки сена (специализированные в другой области: пожарную, полицейскую) – это может спровоцировать развертывание нового игрового сюжета (тушат пожар за бабушкиным домом)</p> <p>Воспитатель: «Вот и хорошо, теперь все в порядке с животными. А где же сено?»</p> <p>Дети ищут заместители сена, проявляют инициативу, находят удачную идею (грузят восковые мелки, мелкие карандаши, палочки, мелкий конструктор и т д.). Привозят к бабушкиному дому.</p> <p>Воспитатель берет резиновое кольцо, приспособливает</p>	<p>Спокойно реагирует на возможный неуспех ребенка и предлагает несколько вариантов расширения игрового сюжета в соответствии с предложенными детьми игрушками. «Потушив пожар», все-таки предлагает выбрать подходящую машину для перевозки сена</p>	<p>Активно развертывают несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии); активно используют предметы-заместители; многократно воспроизводят понравившееся условное игровое действие с незначительными и изменениями.</p>	<p>Проявляют интерес, инициативу, творчество</p>

	его возле животных: «Это кормушка!» дети расставляют животных вокруг кормушки (животные едят).			
Развертывание игрового сюжета дополнительным и событиями.  Вариант 1	Воспитатель: «А давайте они пошли на луг пастись!»  «Это луг. Это трава на лугу. И цветы. Коровы любят полакомиться».	Берет два листа бумаги, быстро набрасывает карандашом на одном листе штрихи -траву, на другом контуры – цветы. Получается быстро изготовленный ландшафтный макет-карта. Присоединенный к макету-модели он сразу «запускает» новое игровое событие.	Разбирают понравившихся животных несут их на макет-карту пастись.  Берут карандаши, листы бумаги, рисуют еще штрихи – траву (чтоб всем животным хватило)	Имеют первоначальный замысел; активно ищут или изменяют имеющуюся игровую обстановку; принимают и обозначают в речи игровые роли.
Вариант 2	Воспитатель: «Можно для пастухов дом построить, а то им жить негде!».	Если желающих построить дом больше пяти-шести человек, воспитатель предлагает желающим расположиться за соседними столами. Интересуется, где будет детям удобнее заниматься строительством (ответы детей: на полу).	Дети решают, из чего можно сделать постройки. Используют мелкие строительные детали из дерева, плоские геометрические фигуры из пластмассы, мелкие мягкие модули и т.д.	Воспитание умения играть вместе, объединяться в группы по 2-3 человека.
Вариант 3	Дети переносят строительные материалы на ковер, вместе с воспитателем переносят туда же макет бабушкиного двора и животных.	Быстро возникающие постройки: дом, гараж, дорога и т.д. предлагает заселить дополнительными фигурками животных и человечками.	Увлечены устройством игрового пространства вокруг макета. Строят кто что хочет, называют свои сооружения, обсуждают.	Макет-модель двора и самодельный макет-карта луга служат толчком к выстраиванию детьми дополнительных смежных игровых пространств, обогащающих событийную канву игры.

<p>Вариант 4</p>	<p>За игрой наблюдают другие дети, не решаются вступить в игру. Воспитатель заинтересовывает их, используя, например, другие игрушки: «Интересно, как вы думаете, животные хотят пить?», «А давайте на автобусе к нам гости придут!» , «А давайте у пастуха было день рождения!» и т.д.</p>	<p>Предлагает детям, еще не включенным в активную игру привезти на автобусе несколько человечков к бабушкиному двору.</p> <p>Помогает детям пристраивать дальнейшую канву игры, создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою самостоятельность и инициативу</p>	<p>Дети продолжают обустраивать игровое пространство: строят колодец, чтоб напоить животных. Используют для этого как реалистические игрушки (маленькие кувшинчики или ведерки), так и игрушки – заместители (кубики). Желающие вступить в игру дети дополняют игровое пространство новыми деталями. Некоторые дети вновь и вновь воплощают в функциональных игровых действиях события жизни бабушкиного двора (поить-кормить, пастись на лугу, пить чай и т.д.).</p>	<p>Все увлечены игрой. Никто никому не мешает, время от времени дети вступают во взаимодействие, комментируют свои действия для партнеров.</p>
<p>Вариант 5</p>	<p>Воспитатель: «А давайте овечка пошла одна в дремучий лес и заблудилась». Смотрите, какой лес построили мальчики!».</p> <p>Продолжает развивать сюжет: «А пастух говорит- где наша овечка?» (выводит фигурку человека из домика).</p>	<p>Воспитатель пробует вывести детей из «кругового сюжета», а заодно связать разные части игрового пространства, возникшего вокруг макета</p>	<p>Дети для поиска овечки используют полицейский автомобиль, дрессированную собаку, фигурки человечков.</p> <p>Предлагают свои варианты поиска, обсуждают, можно ли одному ходить в дремучий лес.</p>	<p>Проявляют заинтересованность, у детей формируются навыки ступенчатого планирования.</p>

<p>3. Заключительный этап.</p> <p>Актуализация имеющихся знаний и представлений детей.</p>	<p>Достраивание (пространственное воплощение жизни бабушкиного двора) осуществляется параллельно и перемежается с функциональным и действиями (кормить-поить, пасти, тушить пожар, спасать овечку), целенаправленны м поиском предметов-заместителей.</p>	<p>Использует адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования своей игровой деятельности.</p> <p>Внимательно следит за деятельностью детей, использует превентивные меры для избегания конфликтов, предотвращает возможные конфликты.</p>	<p>Развертывают отдельные сюжетные эпизоды.</p> <p>В процессе игры могут переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забываясь об их связности.</p> <p>Имеют разнообразные игровые замыслы: активно создают предметную обстановку «под замысел».</p>	<p>В общем смысловом поле нашлось место и инициативным детям, и менее активным, и любителям строить, и любителям функциональных игровых действий – они дополняют друг друга. Все играют вместе, но никто не мешает другому.</p>
--	---	--	--	---





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Возможности использования технологии фасилитации в построении взаимодействия и сотрудничества**

**Автор: Неустроева Ирина Анатольевна**

**МБДОУ г. Иркутска "Детский сад № 41"**

Сегодня приходится констатировать, и это уже реалии жизни, что выросло целое «кризисное» поколение, далекое от ценностей семейной жизни, с иждивенческой, пассивной или даже агрессивной жизненной позицией. Из опыта работы мы можем выделить две противоположные установки, характерные для молодых семей: гиперопека, «растворение в ребенке» и нежелание признать за собой обязанности по воспитанию детей, постоянное раздражение в их адрес.

Удивительно, но для представителей обеих крайностей нередко бывает характерна конфронтация с дошкольными образовательными организациями. Проблема построения продуктивных взаимоотношений дошкольной организации и семьи во многом связана и сохранением позиции отдельных педагогов, отражающейся в устаревшей формулировке «работа с семьей». Часто под новыми заголовками в документации воспитателей и руководителей обнаруживается все та же практика, так называемого педагогического просвещения родителей, домашних заданий, формальных собраний.

Это приводит к дальнейшей формализации данного направления работы ДОУ, и как следствие - усиление кризиса доверия между дошкольной организацией и семьей. Реализуя на практике собственную систему работы по взаимодействию с родителями и взяв за основу партнерство, взаимное воздействие, активность участников, мы обязательно проходим этапы, на которых происходит смена позиций и ролей общего процесса. Мы отошли от выбора «актуальных тем» для проведения бесед с родителями. По сути, мы заново выстроили систему взаимодействия с семьей «от ребенка», «вместе с ребенком», и «на стороне родителя». Возможность построения партнерских отношений предполагает готовность двух сторон одинаково активно и согласованно взаимодействовать в качестве субъектов. Но на практике участники образовательного процесса далеко не всегда обладают необходимыми качествами - стремлением, готовностью и способностью к продуктивному взаимодействию, активностью.

Стремлению родителей деятельно участвовать в обучении, привносить в обучающие ситуации собственный опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами соответствует деятельностный подход и активные методы обучения. Среди наиболее популярных АМО мы практикуем круглый стол, тренинг, креативные игры, педагогические квесты, анализ педагогических ситуаций, решение проблемных задач, управляемое игровое взаимодействие родителей и детей, игровое моделирование способов родительского поведения, анализ мотивов детского поведения, примеры из личной практики семейного воспитания. В отличие от традиционных подходов, сосредоточенных на передаче набора знаний, подобранных вне зависимости интересов и потребностей обучаемого, АМО ориентированы на раскрытие перед родителями (педагогами) дополнительных практических возможностей как результата освоения новых знаний, умений и навыков, повышения родительской (профессиональной) компетентности.

Современные методы построения образовательного процесса позволяют обучающимся стать соучастниками и соавторами процесса собственного обучения. Но сами по себе эти возможности не могут быть реализованы. Требуется особая организация образовательной деятельности, взаимодействия по решению различных задач, проблем. Чтобы родители включились в интерактивное общение, освоили необходимые навыки и модели поведения, чтобы преодолеть негативные установки отдельных семей по тем или иным проблемам, связанным по пребыванию ребенка в ДОУ, мы в своей практической деятельности используем технологии фасилитации (от лат. способствовать, ускорять, стимулировать, облегчать, помогать, способствовать). Изучением технологии фасилитации, как и технологии системно-деятельностного подхода, мы занимаемся на протяжении ряда лет, используем его в практической деятельности, и уже можем говорить об эффективности его применения как системы.

Социально-психологический план фасилитации предполагает стимулирующее влияние одних людей на поведение, деятельность и общение других. В присутствии фасилитатора человеку легче действовать активно, раскованно и эффективно. Очевидно, что эффект фасилитации возникает при положительном отношении людей друг к другу.

Задача фасилитации – решение конкретных вопросов. Это поиск решений, анализ проблем, обсуждение совместных мероприятий, разрешение сложных или конфликтных ситуаций.

Фасилитация как условие обеспечивает эффективное взаимодействие в процессе обучения и воспитания, позволяет преодолевать коммуникативные барьеры между людьми.

Фасилитация как результат – это устранение педагогом ограничений, препятствующих творческим проявлениям ребенка (родителя), помощь в обретении уверенности во взаимоотношениях с окружающими, признание прав ребенка (взрослого) на ошибку, снятие барьеров и предоставление свободы выбора и действий.

Технологии фасилитации – это различные процедуры, в процессе которых участники делают определенные выводы. Эффективно использовать такие процедуры фасилитации как: советы, рекомендации, диагностика (выявление проблем), разработка и внедрение решений; помощь в постановке проблем, определение целей и задач, плана действий, консультирование, поддержка, создание условий для творчества, снятие барьеров и преград в общении, в деятельности по поиску решению, готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации, выработка общего решения.

Технологии фасилитации стимулируют к более напряженной мыслительной работе, чем традиционные методы обучения, к организации поиска совместных решений. Повышается качество, вовлеченность, ответственность каждого родителя (педагога) за выработанное решение. Кроме того, фасилитация дает возможность участникам мероприятия получать удовольствие от простоты в освоении нового за счет использования интеллектуального и креативного потенциалов всей группы.

Хороший фасилитатор может отличить плохое решение, родившееся во время дискуссии, от перспективного, открывающего возможности продуктивного взаимодействия родителей и педагогов. Он может распознать идеи, содержащие скрытые проблемы, от решений, которые будут работать на достижение поставленных целей.

Таким образом, статус фасилитатора определяется тем, насколько он авторитетен, референтен, признан группой. Следовательно, необходимым условием возникновения фасилитативных эффектов является построение открытых и доверительных отношений между педагогами и родителями.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Работа с семьями детей в рамках образовательной деятельности ДОО

Автор: Алиева Таибат Рамазановна

ГБДОУ "Детский сад № 1 Красногвардейского района", Санкт-Петербург

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОО хочет делать с

его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОО. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества. Все формы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно-информационные формы играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями за пределами ДОО. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет. Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения.

Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Картотека комплексов гимнастики после сна для детей средней группы

Автор: Скороходова Виктория Владимировна

МБДОУ «Детский сад № 135», г. Иваново

Гимнастика после дневного сна - это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. После хорошей гимнастики у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, улучшается настроение и самочувствие ребёнка.

### Комплекс № 1.

1. И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. «Потягушки»: прижать подбородок к груди, носки - на себя; потянуться макушкой и руками в одну сторону, пятками - в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.
2. И.п.: лежа на спине, руки - вдоль тела. Поднять голову, носки - себя, вытянуть руки вперед, задержаться в этой позе на 5 счетов; вернуться и.п., расслабиться. Повторить 4 раза.
3. И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз
4. И.п.: то же. Поднимать ноги поочередно, не отрывая таза от кровати, 5-6 раз каждой ногой.
5. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны - вдох, скрестить руки на груди - выдох. Повторить 4 раза.
6. И.п.: основная стойка. «Птицы летят»: 1 - поднять руки в стороны, вверх; 2 - вернуться в и. п. Повторить 5-6 раз. Выполнять плавно, не торопясь.
7. И.п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти опущены. «Зайчики»: невысокие прыжки на двух ногах (8 -10 прыжков), пауза. Повторить еще раз.
8. Упражнение дыхательной гимнастики «Корова мычит»: на длительном выдохе произносить «му-у-у», вдох; повторить несколько раз.

### Комплекс № 2.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки подтянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками - в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.
2. И.п.: лежа на спине, руки за головой. Поднять голову, носки - на себя, задержаться в этой позе на 6 счетов, не отрывая лопаток от кровати; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
3. И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; в стороны; на пояс; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
4. И.п.: то же. Поднять обе ноги одновременно; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
5. И.п.: сед по-турецки, руки лежат на коленях. «Ванька-встанька»: покачивания из стороны в сторону.
6. И.п.: основная стойка. «Сбор яблок»: поднять руки вперед - вверх, встать на носки, потянуться («сорвать яблоко») - вдох; наклониться вперед - вниз, руки свободно опустить («положить яблоко в корзину») - выдох. Повторить 5-6 раз.
7. И.п.: стойка на левой ноге, правая нога согнута в колене и взята правой рукой за щиколотку. «Воробей»: 10 невысоких прыжков на левой ноге, затем то же - на правой. Повторить еще раз.
8. Упражнение дыхательной гимнастики «Поиграть с голубями»: на длительном выдохе - «гули-гули-гули», затем резко - «кыш!». Повторить несколько раз.

### Комплекс № 3.

1. И.п.: лежа на спине, руки на поясе. Опустить подбородок на грудь, носки на себя; потянуться, надавливая руками на тазовые кости; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.
2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - руки к плечам (вдох); 2 - поднять голову (выдох), руки вперед; 3 - то же, но руки в стороны; 4 - вернуться в и. п. Повторить 4 раза.
3. И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх; снова согнуть и опустить; выполнить то же другой ногой. Повторить 3-4 раза каждой ногой.
4. И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; руки за голову (ладони на затылке); руки в «крылышки»; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
5. И.п.: то же. 1 - сделать широкие «крылышки» на кровати, приподнять голову и плечи; 2 - поднять одну прямую ногу; 3 - ногу опустить; вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза каждой ногой.
6. «Гусеница». И.п.: сесть в позу прямого угла, согнутые в коленях ноги приблизить пятками к ягодицам, руки в упоре сзади. Поднимая и подворачивая пальцы ног, ползающим движением продвинуть стопы вперед насколько возможно. Тем же движением вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.
7. «Флюгер». И.п.: стать прямо, ноги чуть расставлены; руки вперед, ладони вместе («стрелочка»). 1 - медленно повернуть корпус на 90°, не отрывая глаз от рук; ноги остаются неподвижными; задержаться на 4-5 счетов; медленно вернуться в и.п. Повторить все в другую сторону. Выполнить 10 раз.

8. Упражнение дыхательной гимнастики «Паровоз»: и.п.: руки согнуты в локтях. Ходить по спальне, делая попеременные движения руками и приговаривая: «Чух-чух-чух-чух» (20-30 сек).

#### Комплекс № 4.

1. И.п.: лежа на животе, руки на поясе, голова опирается лбом, пятки вместе, носки оттянуты; потянуться, макушкой стремиться в одну сторону, а руками давить на таз, оттягивая его в противоположную; расслабиться. Повторить 3 раза.
2. И.п.: лежа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на кровати, руки на поясе; поднять голову, руки вперед, потянуться к коленям; задержаться в этой позе; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
3. И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. «Велосипед»: сгибать и разгибать ноги на весу одновременно, имитируя «велосипедные» движения. Темп движения - медленный. Сделать паузу, повторить еще раз.
4. И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев; поднять голову и плечевой пояс, руки в стороны; круговые движения руками вперед и назад; вернуться в и.п. Повторить 4 раза.
5. И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя - в положении упора перед грудью. Поднять прямую вышележащую ногу до угла 450, задержать на весу на 4 счета, опустить. Выполнить еще 3 раза. Повторить то же на другом боку.
6. И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки опущены. «Качалочка»: перекачивание с носка на пятку, руки при этом слегка раскачиваются вперед-назад. Сделать паузу, повторить еще раз.
7. И.п.: стойка ноги слегка расставлены, прямые руки поднять вверх, ладонями внутрь. «Месяц»: 1 - медленно наклонить туловище в сторону, ноги не сгибать, прямые руки не разводить; 2 - медленно вернуться в и.п. Повторить в другую сторону. Выполнить 4 раза в каждую сторону.
8. Упражнение дыхательной гимнастики «Петух»: и.п.: стойка ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, выдыхая, произносить «Ку-ка-ре-ку» (4-5 раз).

#### Комплекс № 5.

1. И.п.: сидя на кровати по-турецки, спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.
2. И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх до угла 450; опустить прямую ногу; повторить другой ногой. Чем медленнее опускаются ноги, тем больше нагрузка, поэтому сначала достаточно ногу держать прямой на 1-2 счета, затем замедлить до 4-5 счетов. Выполнить каждой ногой 4 раза.
3. И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки на пояс, спина прямая; вернуться в и.п. Повторить 6 раз.
4. «Змея». И.п.: лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, без рывков поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5. И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя - в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить ногу. Повторить 3 раза. Выполнить то же на другом боку.

6. И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п. Движения «бокс» выполняются с легким поворотом корпуса и в различном темпе, сначала - плавно и медленно, затем все быстрее и резче.

7. И.п.: основная стойка, руки на поясе. «Любопытные ребята»: повороты головой влево-вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево-вправо. Выполнить последовательно 5-6 раз медленно, без рывков.

8. Упражнение дыхательной гимнастики «Гуси шипят». И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны-назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) - медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться - вдох (5-6 раз).

#### Комплекс № 6.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, носки - на себя; согнутую ногу подтянуть к животу, обхватить руками и коснуться лбом колена, задержаться на 2-3 счета; вернуться в и.п.; повторить другой ногой. Выполнить каждой ногой 4 раза.

2. И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть обе ноги в коленях, выпрямить вверх; медленно опустить прямые ноги. Повторить 5 раз.

3. «Рыбка». И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову плечевой пояс, выполнять движения руками, имитирующее плавание «брассом». 3 раза по 20 секунд.

4. И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя - в положении упора перед грудью. 1 - поднять ногу вверх; 2 - носок на себя; 3 - носок оттянуть; 4 - опустить ногу (4 раза). Повторить на другом боку.

5. И.п.: основная стойка около кровати, руки опущены. «Мы растем»: соединить руки в «замок», поднять их вверх, вывернув сцепленные пальцы; потянуться вверх руками и макушкой; пятки от пола на отрывать; вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

6. «Мельница». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1-8 - поочередное вращение прямых рук в боковой плоскости; выполнить то же в обратную сторону - пауза. Повторить два раза.

7. «Мишка косолапый»: ходьба по спальне на внешней стороне стопы.

8. Упражнение дыхательной гимнастики «Насос». И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произношением звука «С-с-с» (руки скользят вдоль туловища) - 6-8 раз.

#### Комплекс № 7.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, согнуть обе ноги, подтянуть их коленями к груди, задержаться на 4-5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.



2. «Уточка». И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, лоб - на руках. Приподнять голову, верхнюю часть груди, руки вытянуть назад; приподнять прямые ноги; прогнуться и задержаться в этом положении на 4-5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
3. И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Приподнять прямые ноги и совершать ими движения в горизонтальной плоскости - «горизонтальные ножницы», 3 раза по 15 секунд.
4. И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», в стороны, за голову, в «крылышки», вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
5. И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки в «крылышки», спина прямая; вернуться в и.п. Повторить 6-7 раз.
6. И.п.: сесть на пятки, руки опущены. Наклонить туловище вперед, не отрывая таза от пяток; вытянуться вперед, скользя руками по кровати; медленно вернуться в и.п. Повторить 3 раза.
7. «Цапля». И.п.: стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. Стоять около 30 секунд.
8. Упражнение дыхательной гимнастики «Старт космического корабля»: до старта космического корабля осталось несколько секунд, начинаем вслух вести отсчет времени по секундам - 10,9,8... Отсчет вести громко, отрывисто, на одном дыхании без забора воздуха. Надо постараться распределить выдыхаемый воздух так, чтобы при произнесении слова «пуск!», выдох был свободный, нескованный.

#### Комплекс № 8.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки на себя; потянуться сначала одной пяткой, затем - другой; макушкой в это время стремиться в противоположную сторону; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.
2. И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья. Поднять прямую ногу, присоединить к ней другую; удерживать ноги на 4 счета; опустить вместе; выполнить то же, начиная с другой ноги. Повторить 3 раза.
3. И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», ногами - «кроль» на 8-10 счетов; вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.
4. И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки на пояс; вернуться в и.п. Повторить 6-7 раз.
5. «Кошечка». И.п.: стоять на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина - на одной прямой линии. Опустить голову книзу, спину выгнуть - «кошечка сердится»; поднять голову, спину прогнуть - «кошечка ласковая». Повторить 5 раз.
6. «Тростинка». И.п.: стать прямо, ноги слегка расставить, прямые руки поднять вверх, кисти соединить вывернутым «замочком». Не сгибая ног и рук, наклонить верхнюю часть тела вправо, вниз, влево, вернуться в и.п. (делать круговые вращения верхней частью туловища). Выполнить 4 круга, проделать те же движения в обратном порядке. Сделать паузу, повторить еще раз.

7. «Цирковые лошадки». И.п.: ноги вместе, руки согнуть в локтях, ладони вниз. Бег на месте с высоким подниманием коленей, с касанием коленями ладоней рук, носки ног тянуть.

8. Упражнение дыхательной гимнастики «Шар лопнул». И.п.: ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны - вдох, хлопок перед собой - медленный выдох на звуке «ш-ш-ш-ш» (4-5 раз).

#### Комплекс № 9.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны - вдох; скрестить руки на груди - выдох. Повторить 5 раз.

2. И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 6 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

3. И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья, ноги прямые. Согнуть ноги, выпрямить их на весу, развести в стороны, соединить, согнуть, опустить. Повторить 5-6 раз.

4. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками, лбом коснуться коленей; сгруппировавшись таким образом, покачаться вперед-назад; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5. И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки в «крылышки», сидеть с прямой спиной на 4 счета; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

6. И.п.: стоя на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина - на одной прямой линии. Поднять прямую правую ногу назад, а прямую левую руку - вперед; потянуться рукой и ногой в противоположные стороны; вернуться в и.п. Выполнить то же левой ногой и правой рукой. Повторить 5 раз.

7. «Елочка». И.п.: ноги вместе, руки опущены. Постепенное раздвижение ног в стороны: встать на носки, пятки развести в стороны; встать на пятки, носки развести в стороны, и т.д. Развести ноги как можно шире. Постепенное возвращение в и.п. таким же образом. Повторить 5-6 раз.

8. Упражнение дыхательной гимнастики «Дровосек». И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - длинный выдох с произношением «Ух-х-х» (5-6 раз).



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования "Монотипия"**

**Автор: Смердева Наталья Александровна**

**ГБДОУ "Детский сад № 4 Красногвардейского района Санкт-Петербурга"**

В дошкольном возрасте каждый ребенок – это маленький исследователь, он с радостью и интересом открывает для себя пока ещё незнакомый и удивительный окружающий мир. Рисование – очень интересный, но в тоже время сложный процесс. Нетрадиционные изобразительные техники, в частности, монотипия помогают создавать новые, оригинальные произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это большая возможность для детей придумывать, пробовать, искать, экспериментировать и, самое главное, – самовыражаться.

В основу опыта использования нетрадиционных техник рисования положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием новой техники. Такое задание ставит ребёнка в позицию творца, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение своих художественных замыслов. Техника монотипия способствует развитию мелкой моторики руки, воображения, творческого мышления и фантазии. Данная технология развивает свободу и спонтанность взаимодействия с художественными материалами. А также, у детей развивается устойчивая мотивация к занятиям рисованием.

В дошкольном детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы, формируются эстетические переживания. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей в детском саду.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. В работе над изображением ребёнок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем мире. Художественно-творческие виды деятельности выполняют так же и терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние ребёнка. Поэтому так важно широкое включение в педагогический процесс разнообразных занятий художественной деятельностью.

Монотипия – это графическая техника нетрадиционного рисования. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Как правило, на чистый лист бумаги, после надавливают руками или валиком. Получается оттиск, напоминающий очертания знакомых сюжетов. Разная густота красок так же создает разный эффект. Интересный результат дает использование фактурной бумаги для рисунка с последующим переносом на гладкий лист. Полученный отпечаток всегда будет неповторимым и уникальным,

при желании его дополняют деталями, получая знакомый предмет. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый рисунок.

Монотипия очень нравится дошкольникам. Она помогает детям развивать фантазию, воображение, пространственное мышление. Это увлекательное и интересное занятие. Для выполнения рисунков в технике монотипия подходят любые виды красок: акварель, гуашь, акрил, масляные и т.д. Наносить краску на поверхность можно так же различными материалами. В качестве поверхности для отпечатка можно использовать бумагу, картон, стекло, пластмассовую доску и т.д. Классические техники рисования порой бывают труднодоступны для дошкольников. Монотипией же прекрасно овладевают даже малыши, не имеющие никакой подготовки. У каждого получится уникальная картина.

Суть монотипии в нетрадиционном направлении живописи. Это отличный способ самовыражения и проявления индивидуальности для дошкольника. Простая в исполнении техника позволяет создавать оригинальные рисунки. Подобные занятия положительно влияют на развитие фантазии и пространственного мышления. Детям интересно работать с разнообразными цветами и методами создания рисунка, и угадывать итоговый результат.

Творчество – интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку. И начинать формирование творческой личности нужно в дошкольный период. Чем более разнообразными нетрадиционными техниками рисования овладевает ребёнок, тем более творческой натурой он вырастет. В творческой деятельности задача педагога стоит не столько в обучении детей изобразительному искусству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребёнка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Технологическая карта педагогического мероприятия с моделированием готового маркера игрового пространства с использованием системно-деятельностного подхода с детьми старшего дошкольного возраста**

**Автор: Неустроева Ирина Анатольевна**

**МБДОУ г. Иркутска "Детский сад № 41"**

Культурная практика: Познавательная деятельность, коммуникативная деятельность

Культурно-смысловой контекст: Организация сюжетно-ролевой игры «Волонтеры едут на озеро Байкал». Изготовление из бросового материала пособий для игр.

Цель: Уточнение и расширение представлений детей о взаимосвязи природного мира и деятельности человека на примере природы озера Байкал.

Образовательные задачи:

- обобщить имеющиеся знания об озере Байкал: его значимости для всего живого;
- узнать интересные факты о взаимосвязи природного мира и деятельности человека;
- упражнять в проговаривании результатов мыслительно-познавательной активности полным предложением, закреплять умение подбирать слова-определения;
- формировать навыки разрешать противоречия, размышлять, выдвигать версии;
- развивать творческую самостоятельность в продуктивной деятельности, мелкую моторику рук;
- продолжать развивать умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, работая в группе: выслушивать товарища, не бояться;
- высказываться, уважать мнение других;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: презентация «Байкал», макет «Озеро Байкал», карусель, коврики домотканые по количеству участников; для творческой деятельности пустые пластиковые емкости из-под воды, йогурта и т.д., наполнитель (горох, бобы, фасоль, мелкие камни, пуговицы и т.д.), бумага (разноцветная, самоклеящаяся), ножницы, салфетки.

ТСО: мультимедиа, музыка «Звуки природы».

Обогащение словаря и новые понятия: волонтеры, добровольцы, туристы, кольцевание птиц, мышь-полевка, «турики».

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Методы и приемы: моделирование игрового пространства, ситуативная беседа, проблемная ситуация, самостоятельный ручной труд: изготовление нестандартного игрового оборудования («вторая жизнь ненужных предметов»).

Этапы технологии «Ситуация»	Содержание деятельности	Действия педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
1. Введение в ситуацию	<p>Использование приема, позволяющего вызвать у детей внутреннюю потребность включения в деятельность: беседа с опорой на имеющиеся знания и личный опыт детей: где отдыхали летом? Любите бывать на Байкале?</p> <p>Игровая ситуация: хотите побывать прямо сейчас на Байкале? А сможете рассказать о природе Байкала?</p> <p>Использование форм и приемов соответствующих возрастным особенностям детей.</p>	<p>Для источника формирования ситуации использует смоделированную ситуацию в предлагаемом игровом пространстве.</p> <p>Эмоционально включает детей в беседу, плавно переходя к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.</p> <p>Использует ключевые фразы «Хотите?», «Сможете?» - целенаправленно формирует веру в собственные силы.</p>	<p>Коммуникативная.</p> <p>Ставят цель значимую не только для них, но и для окружающих: помочь герою и рассказать, почему нельзя мусорить в природе (Пэппи-длинный чулок, отдыхающая на Байкале, мусорит).</p>	<p>Способны свободно выбирать цель, стиль своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком.</p>
2. Актуализация имеющихся знаний и умений	<p>Использование рационального выбора содержания и форм работы с детьми, обеспечивающих актуализацию их опыта и мыслительных операций, достаточных для дальнейшего открытия «нового» знания и его осознания.</p>	<p>Предлагает детям рассказать, что они знают о природе Байкала и о правилах поведения в природе Пэппи-длинный чулок, которую встретили на Байкале.</p> <p>Беседа «Природа Байкала. Защита Байкала».</p>	<p>Коммуникативная.</p> <p>Находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете). Двигаются к своей «детской» цели в специально смоделированной ситуации.</p>	<p>Составляют рассказ из нескольких предложений, используя слова-определения.</p> <p>Работают в соответствии с инструкцией.</p> <p>Согласовывают свои действия</p>

	<p>Продумывание расположения детей в пространстве, способствование желанию детей показать свои знания, высказать свои предположения, умение выслушивать товарищей не перебивая.</p>	<p>Дидактическая игра «Правильно-не правильно».</p>		<p>Выявляют и умеют исправлять свои ошибки.</p>
<p>3. Затруднение в ситуации.</p>	<p>Использование четкой инструкции к пробному действию.</p> <p>Предлагается задание, детям еще не знакомое (волонтеры разбирают на Байкале построенные другими людьми красивые пирамиды из камней. Правильно они делают или нет. Почему? Как узнать?)</p> <p>Использование рефлексивной самоорганизации в соответствии с логическими шагами этапа затруднения: определить действие, в котором возникло затруднение, зафиксировать его, выявление и фиксирование в речи причины затруднения (недостаточно знаний). Соответствие причины затруднения учебной задаче и</p>	<p>С помощью акцентных вопросов «Смогли?», «Почему не смогли?», помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявление его причины (не знаем правильный ответ). Выводит детей на озвучивание своих версий выхода из затруднения: как быть?</p>	<p>Коммуникативная. Познавательная.</p> <p>Для достижения своей «детской» цели требуется выполнить некие действия (пробные действия). Но выполнение этого действия связано с тем новым знанием, которое ребенку предстоит только открыть и которое у него на данный момент пока еще отсутствует. Дети сталкиваются с затруднением, предлагают версии выхода из затруднения.</p>	<p>Используя пробные действия, пытаются найти правильный ответ.</p> <p>Понимают причину затруднения (не знаем, почему)</p> <p>Выбирают оптимальные способы ее преодоления.</p>

	«открываемому» детьми новому знанию.			
4. «Открытие нового знания» (способа действия)	Вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и «открытия» нового знания. (на Байкале где «находятся» дети нет интернета, нет нужной книги, зато здесь живет друг Сибирячок, можно его позвать и попросить помочь)	<p>Побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения с помощью вопросов «Знаете?», «А как мы это можем узнать?».</p> <p>Добивается, чтобы «открытие» нового знания дети фиксировали в устной речи.</p> <p>Предлагает детям попросить помощи у Сибирячка, который живет на Байкале. У него есть важная книга о природе «Красная книга», с помощью которой можно получить «новое» знание.</p>	Коммуникативная. Продуктивная. Восприятие художественной литературы.	<p>Проговаривают свои версии выхода из затруднительной ситуации: узнать у людей, узнать у родителей, прочитать в книге, найти в интернете и т.д.</p> <p>Получают опыт способа выбора преодоления затруднения, фиксируют в речи «новое» знание.</p>
5. Включение «нового знания» в систему знаний и умений	Использование методов педагогической оценки, самооценки и взаимодействия детей. Сохранение у детей интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности (использование игрового сюжета).	Обращает внимание детей на умение слушать, понимать и выполнять инструкции взрослого, планировать свою деятельность (Что будешь делать сейчас? Как будешь делать? С чего начнете?)	<p>Коммуникативная. Продуктивная.</p> <p>«Возвращаются» в детский сад. Приглашают Пеппи-линный чулок и Сибирячка в гости и показывают им, что из ненужного мусора (бутылок, банок) можно сделать много интересных и полезных вещей.</p>	Эмоционально откликаются на возможность дать вторую жизнь ненужным предметам-мусору. Изготовление музыкальных игрушек-шумелок.
6. Осмысление.	Подведение детей к пониманию того, как они достигли «детской» цели (узнали, почему не надо строить	Использует систему вопросов: Где были? Что делали? Кому помогли? Как	<p>Коммуникативная. Рефлексивная.</p> <p>Закрепляют полученные «новые» знания,</p>	Осмысливают деятельность и фиксируют результат «детской» цели.



	<p>«турики» -пирамиды из камней на берегу Байкала, смогли помочь Пэппи, рассказав, почему нельзя засорять природу) потому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя.</p>	<p>помогали? Почему сразу не могли ответить на вопрос? Что нового узнали? Как вам это удалось? Что вы делали, чтобы помочь Пэппи?</p>	<p>напоминая герою как правильно вести себя на природе (почему нельзя строить пирамиды из камней на берегу Байкала и как можно использовать ненужный бросовый материал.</p>	<p>Формулируют в речи условия, которые позволили достичь цели.</p>
--	--	---	---	--



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Роль осмысленного чтения в дошкольном возрасте

Автор: Климкина Наталья Викторовна

ГБДОУ "Д/С № 81 Красногвардейского района", Санкт-Петербург

Кажется, люди сегодня только и делают, что читают: вокруг ведь так много информации! Мы её буквально проглатываем. Но в этом-то и кроется главный подвох. Проглотить — значит не почувствовать вкуса.

Читать — что это значит? Сложить буквы в слоги и слоги в слова — это чтение, конечно же. И это ключевой навык, над которым начинают работать в первом классе, а порой и раньше. Но это техническое чтение. А какое же тогда смысловое? Здесь ответит Пушкин: «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная». В каком-то смысле поэт определил глубинную суть смыслового чтения.

Смысловое чтение — это не только увязывание в логическую цепочку слов и предложений. Это осознанное вчитывание и проникновение в суть посредством глубокого анализа. Восприятие произведения как значимого целого со всеми его внутренними взаимосвязями, а ещё с практической точки зрения, то есть с взаимосвязями с реальной жизнью.

Смысловое чтение предполагает развитие у ребёнка способности работать с текстовой информацией, воспринимать её на слух, обдумывать, анализировать, запоминать, выделять главное в этой информации, отвечать на вопросы по тексту.

Педагоги уверены — развивать способность к осмысленному или смысловому чтению в школе уже поздно. Приучать ребёнка к работе с текстом нужно еще в дошкольном возрасте. Только текст должен быть особым: по особенному структурированным, со словами, подобранными по особым принципам, и обязательно в сопровождении наглядности, визуального ряда. Эмоционально проживая события, ребёнок осваивает навык критического чтения – ключевой компетенции XXI века.

Самые юные читатели порой много сил тратят на то, чтобы соединить буквы в слоги, а те, в свою очередь, в слова и предложения, поэтому им не всегда удается уловить смысл текста.

Чтение — это не просто механическое преобразование букв в слова, но и способ восприятия и обработки информации. Важно как можно раньше распознать, что ребенок не понимает прочитанное, пока объем текстов и заданий невелик. Это легко сделать, задавая вопросы по тексту, например, по прочитанной сказке. Без ответов на вопросы ребенок сам может не обратить внимания на то, что он не понимает смысла того, что прочитал.

Для того чтобы ребенок успешно научился читать, нужно предварительно сформировать словарный запас и ряд других навыков:

Различают две стороны чтения: техническую и смысловую. Техническая сторона — это способ и скорость чтения, наличие или отсутствие ошибок. А вот понимание прочитанного относится к смысловой, или понятийной, стороне чтения.

Главные причины непонимания прочитанного могут быть следующими.

Нагрузка и усталость. Современные дети живут в мире больших информационных нагрузок. Нередко ребенок читает фразу и коверкает ее смысл, стремясь выполнить задание как можно быстрее, чтобы перейти к следующему.

Автоматическое чтение. Ребенок тараторит текст, не вникая в его смысл. К сожалению, часто взрослые в первую очередь уделяют внимание скорости чтения, а не его качеству. Пока ребенок учится читать, не стоит гнаться за скоростью. Лучше читать более медленно, но вдумчиво.

Недостаточный словарный запас. Ребенок может прочитать слово, но не знать его значения и потерять от этого смысл предложения или даже всего текста. Объясните ребенку, что смысл непонятных и незнакомых слов можно (и нужно!) уточнять у взрослых.

Принципы обучения осмысленному чтению.

Если ребенок уже может читать слоги и короткие слова (то есть технически научился читать), значит, пора подключать смысловую составляющую. То есть связывать образ слова с конкретным предметом, действием или признаком. Так ребенку будет гораздо интереснее учиться читать. Чтобы помочь ребенку осознавать прочитанное, старайтесь придерживаться следующих принципов.

Играйте! Игра — естественное состояние дошкольника и ведущий для него вид деятельности. Поэтому игры — наиболее эффективная форма познания мира в этом возрасте. В первую очередь используйте игровые задания, чтобы учить ребенка читать.

Ориентируйтесь на интересы ребенка. Нужно найти сферу интересов конкретного ребенка и опираться на нее.

Важна не длительность, а регулярность занятий. Лучше заниматься по чуть-чуть, но ежедневно, чем устраивать учебные «марафоны» один или два раза в неделю.

Объяснения должны быть краткими и емкими. Не стоит использовать пространные объяснения и запутанные сложноподчиненные предложения. Четкие и короткие фразы, в которых используются слова, которые ребенку уже понятны, работают гораздо лучше, чем пространные объяснения.

Двигательные паузы для снятия напряжения. Можно делать паузы вроде физкульт-минуток, а можно давать задания, подразумевающие движение.

Не перегружайте ребенка. Если вы видите, что у малыша возникает отрицание заданий, если он отказывается заниматься, то, возможно, эта нагрузка для него чересчур велика. Дайте ему время перезагрузиться и заняться тем, что ему нравится, а затем попробуйте постепенно вернуться к занятиям.

Ребенок имеет право не знать и не уметь. То, что нам кажется элементарным или очень простым, у дошкольника может вызывать ощутимые трудности. Поэтому взрослым важно оставаться терпеливыми и сдержанными и дать ребенку постепенно научиться тому, что мы давно умеем.

Не сравнивайте ребенка с другими. Единственный, с кем можно и нужно сравнивать своего ребенка, — это он сам в прошлом. Если есть прогресс, не забывайте отметить успехи малыша.

Если ребенок все равно плохо понимает прочитанное

Для начала нужно четко понимать, что ребенку тяжело и он не создает проблемы специально. Ему нужна помощь, и недовольство взрослого только ухудшит ситуацию.

Прежде всего убедитесь, что ребенок уверенно знает все буквы алфавита. Не стоит подгонять ребенка, как бы медленно он ни читал. Наоборот, можно останавливать его и задавать уточняющие вопросы, особенно по поводу слов и фраз, чтение которых вызвало затруднения.

После прочтения текста обязательно обсуждайте его, задавайте вопросы, чтобы удостовериться, что ребенок понял прочитанное. При заучивании наизусть стихов также уточняйте, понимает ли ребенок их смысл.

Пусть малыш читает, как ему удобнее: подчеркивая линию текста линейкой, листом бумаги или водя по странице пальцем. Проблема, которой родители не всегда придают значение, заключается в том, что ребенок может просто сбиться и запутаться в массиве текста, поэтому ему важно выделить читаемую строку.

Помните, что в любом деле главное — практика. Возможно, успех придет не сразу, но со временем при регулярных занятиях ребенок будет понимать смысл прочитанного все лучше и лучше.

Советуем всем родителям открыть для себя удивительный мир совместного осознанного чтения с ребенком! Он открывает путь к диалогу и обсуждению важных тем в семейном кругу. И в конечном итоге получается, что смысловое чтение еще и укрепляет семью!



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Развитие познавательной активности и музыкальных способностей дошкольников посредством игровой деятельности**

**Авторы: Земляницына Марина Николаевна**

**и Белогорова Виктория Геннадьевна**

**ГБДОУ "Детский сад № 72 комбинированного вида Красносельского района",**

**Санкт-Петербург**

Работая в дошкольном учреждении, мы столкнулись с проблемой недостаточного разнообразия игрового материала для проведения интересной развивающей музыкальной и коррекционной деятельности. Цель нашей работы заключается в том, чтобы помочь детям адаптироваться с помощью определенных игровых приемов и методов, сосредоточенных в тематических игровых разработках- сценариях. Так как именно внешняя среда оказывает основное влияние на психическое поведенческое и музыкальное развитие ребёнка, на его анатомо-физическое состояние и созревание организма в целом.

На основе опыта работы и наблюдений мы пришли к выводу, что детям до пяти лет свойственна индивидуальная форма игры. Не стоит навязывать ребёнку компаньонов, разрушая его игровое настроение и желание к творческому мышлению. Всё должно происходить постепенно. Игра многозначна и детей необходимо подготовить к такой форме самовыражения. Для этого мы хотим предложить следующие приемы в игровой деятельности:

- Дружеский, теплый, не подавляющий ребёнка стиль общения;
- Безопасный, устанавливающий степень дозволенности, т.е. безопасности в игровом взаимопонимании («Мы играем. В игре можно делать больно? «Нельзя!»)
- Самостоятельный, предоставляющий ребёнку самостоятельно выбирать линию поведения;
- Открытый, дающий ребёнку право выражать свои чувства.

Каждая методическая разработка включает в себя цикл игр, связанных единым сюжетом, которые направлены на развитие как музыкальных способностей: чувства ритма, музыкального мышления и памяти, так и основных познавательных и развивающих процессов: внимания, воображения, речи, логики и физического развития. В совокупности они способствуют закреплению навыков общения, помогают ребёнку социализироваться не только в своей группе, но и дальнейшем в обществе. Тематические разработки можно использовать в основной развивающей деятельности дошкольников, на отдельных тематических вечерах и досугах, или при работе с родителями, как совместные игровые мероприятия. Все методические разработки имеют музыкальное сопровождение, кинезиологические упражнения и соответствующую по возрасту физическую нагрузку.

В ходе совместной работы мы пришли к мнению, что игра – это «экологически чистый» вид деятельности, если так можно выразиться. И чем больше внимания к ней будет проявляться со стороны родителей, специалистов, тем более развитым и здоровым вырастет ребёнок. Предлагаем варианты авторских разработок сценариев в форме тематического игрового досуга для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Сценарий игрового досуга для детей младшего дошкольного возраста «Топ-топ ножками по нашему городу»

Цель: Создание благоприятного эмоционального фона, положительных эмоций и чувств, укрепление психического и физического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Ознакомление детей с памятниками животным города Санкт-Петербурга;
- Развитие эмоционального отклика на содержание занятия;
- Воспитание любви к своему городу и его жителям;
- Активизация и обогащение словаря детей;
- Стимулирование к выполнению движений в игре.

Оборудование: фигурки животных (объёмные): Заяц, Кот, Лошадь в корзине. На столе фотографии с памятниками животным Санкт-Петербурга (Кошка Василиса с Васильевского острова, Заяц на пеньке у Петропавловской крепости, Кот Елисей на Елисеевском магазине, Кони с Аничкового моста),

Большой голубой платок для релакса.

### **Ход игровой деятельности**

Звучит спокойная музыка. К детям в гости приходит педагог, переодетый Кошкой.

Кошка: «Здравствуйте, мои друзья!

Вас так рада видеть я.

В вашем городе живу,

К деткам в гости прихожу.

Кошка Василиса я!

Вы узнали все меня?»

Ведущий: «Здравствуй, Василиса! А, что ты принесла нам в корзинке?»

Кошка: «Чудеса живут в корзинке!

Побежали по тропинке!

Топ-топ-топ (дети топают ногами)

На Заячий остров!

Добираться нам не просто:

На трамвае - «дзынь, дзынь, дзынь» (дети встряхивают кистями рук)

На метро – «ту-ту ту-ту» (дети имитируют руками движение паровозика)

Ехать очень далеко!» (можно повторить 3 раза)

(дети под музыку двигаются по комнате, вслед за Кошкой)

(показ Зайца)

Кошка: «Зайка на пеньке сидит,

Ветер воду шевелит (педагог дует, дети повторяют)

Тихо, Заинька, сиди

И с пенька не уходи!» (дети грозят пальчиком)

Ведущий: «Василиса, а кто это у тебя ещё в корзинке шевелится?»

Кошка: «Это друг мой – Елисей (показ Кота)

На проспекте всех главней!

Высоко сидит, глядит.

Никуда не убежит!

Дотянуться до него

Будет очень нелегко!» (дети тянутся вверх, пытаются достать Кота. Гладят его)

Кошка (показывает Лошадь)

Ведущий: «Мы на Невском побывали

Топ-топ-топ

Топ-топ-топ. (дети топая ногами идут за ведущим)

И коней там увидели

О-го-го, О-го-го. (дети качают головой)

На мосту стоят лошадки

И-го-го, и-го-го (дети цокают языком)

Мы на них поедem в гости

Далеко, далеко (дети скачут, имитируя лошадь)

Ведущий:

Ох, скакали и устали,

Нужно деткам отдыхать,

Нужно деткам полежать! (дети ложатся на ковёр)

Релакс «Петербургское небо» (Ведущий и Кошка под релаксирующую музыку с помощью большого голубого платка делают над каждым ребёнком купол и медленно его опускают).

Дети встают.

Кошка: «В нашем городе живут славные зверюшки,

Приходите к ним, друзья,

Почесать за ушком!»

Ведущий: Спасибо, кошка Василиса, что рассказала нам про интересных животных - памятников нашего Санкт-Петербурга. Мы обязательно сходим к ним в гости! До свидания!

### **Сценарий интегрированного игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «Приключения в стране Играндия».**

Цель: Создание благоприятных условий для гармоничного и психологического здоровья детей через игровую деятельность.

Задачи:

- Учить умению играть в коллективе, умело и красиво двигаться.
- Учить воспринимать эстетику тела для формирования и развития положительной «Я – концепции».
- Дать возможность задействовать в игре все тело, творчески выразить себя без слов, умение включаться в совместную деятельность.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению различных музыкальных движений разного характера.
- Развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве.

Оборудование: картинки с использованием различных частей тела, искусственная свеча (фонарик), фонарики из картона, макет города и маски эмоций.



Музыкальный материал: К. Глюк «Танец благословенных духов» из оперы «Орфей и Эвридика», мелодия из к/ф «Амели», Я. Тахаши «Оживленная улица», И. Брамс «Колыбельная», И. Штраус «Марш Радецкая», Лядов «Вариации на тему Глинки».

#### Ход досуга:

Дети входят под музыку и встают в круг. На стене зала макет города и изображения лица с эмоцией равнодушия.

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами попали в страну Играндия, где нас ждет много приключений, жители этой страны, веселые, добрые, отзывчивые, но недавно у них случилось странное событие, кто-то задул огонек игры и теперь все жители страны грустят и скучают, потому что не могу играть без огонька игры. Они пригласили нас чтобы мы помогли им разжечь этот огонёк. Поможем? (ответы детей) А как же его разжечь, как вы думаете? (ответы детей). Правильное! Надо сыграть в разные игры. Поиграем? (ответы детей).

И первой игрой мы будем будить спящих и скучающих жителей страны Играндии. Я буду хлопать в ладоши под разную ритмическую музыку, а вы попробуйте хлопать так же, как я, чтобы получилось одновременно.

Игра «Поймай руки в одном стуке».

Ведущий: Посмотрите, жители страны просыпаются, потягиваются, зевают и мы сейчас превратим в большие ротки наше тело и покажем всем телом большой зевок. Внимательно слушайте музыку и старайтесь двигаться медленно.

Игра «Зевок».

Ведущий: Все взбодрились, проснулись и очень нам обрадовались и мы рады. Давайте потанцуем, но не так как всегда, а отдельными частями тела. Я вам буду показывать их на карточках, а вы, какую часть тела увидите, той и двигайтесь.

Игра «Пляшущие ноги, руки, носы».

Ведущий: Молодцы, замечательно все у вас получается. А пока мы танцевали, что-то погода испортилась. Когда я скажу слово «Дождь», вы хлопаете в ладоши, «Ветер» потираете ладошки, «Гром»- топаете ногами. я тоже буду вместе с вами всё показывать, но буду вас путать. Поэтому слушайте внимательно!

Игра «Дождь, ветер, гром».

Ведущий: Вот так погода! Нужно поиграть еще в одну игру, чтобы убежать от этого ненастья. У меня есть замечательный барабан. Под музыку вы двигаетесь по залу, а когда я ударю в барабан, вы должны будете замереть на месте и не двигаться.

Игра «Беги, замри!»

Ведущий: Бежали мы, бежали и добежали до кошачьего дома. Вставайте скорее в круг и сыграем в игру «Кошкин дом».

Игра «Кошкин дом».

Дети держатся за руки и идут по кругу под музыку, проговаривая:

Тили, тили, тили, бом!

Загорелся кошкин дом!

Пух, пух, пух и огонь потух!

(Дети, набрав воздух носом, дуют.)

Ведущий: Какие молодцы, потушили пожар, ребята, а пока тушили пожар, у меня пропали ключи от буфета, где лежали мои конфеты, кто их взял?

Их взял ... (имя ребёнка)

Ребёнок отвечает: Кто? Я? Я не брал!!! Их взял, их взял ... (называет имя другого ребёнка) игра повторяется, чтобы все дети приняли участие.

Игра «Ключи от буфета».

Ведущий: Ой, а посмотрите какие жители страны Играндии все одинаковые, у них нет настроения, давайте им покажем наши эмоции и подарим им свое настроение. Вы должны обняться, обняться и превратиться в «мешочек» и договориться, какую эмоцию будете показывать, а мы угадаем!

Игра «Мешочек настроения»

Ведущий: «Ура! У нас получилось! И теперь у жителей страны Играндия есть настроение, есть эмоции. А чтобы всем стало еще интереснее и веселее, мы сыграем в нашу любимую игру «Червячок, куколка, бабочка».

По команде ведущего дети под соответствующую музыку «превращаются» в червячка (катаются по полу), куколку (замирают на месте), бабочку (медленно перемещаются по помещению, махая руками). Педагог «ловит» детей сачком из сцепленных в круг рук.

Игра «Червячок, куколка, бабочка».

Ведущий: А как же наш огонек? Не горит! Давайте подуем на него, и он разгорится!

Игра «Раздуй огонь» (когда дуем вместе, гаснет свет и появляются много огоньков. Светомузыка)

Ведущий: Разгорелся наш огонек игры, возьмите каждый свой фонарик и украсьте им домики жителей стран (дети идут, развешивают фонарики). Мы помогли жителям страны Играндия и теперь давайте сыграем все вместе и пригласим гостей с нами поиграть.

Музыкальная игра «Друзья обнимаются»

Ведущий: Молодцы, ребята, вам понравилось играть? (ответы детей). Давайте прощаться с гостями и жителями страны Играндия. До свидания.

При составлении сценарий использовались авторские игры и упражнения и игры из книги Фопель К. «С головы до пят», подвижные игры для детей 3-6 лет. – М; Генезис, 2010.

Так же предлагаем использовать для релаксации музыку известных композиторов Римский-Корсаков «Море», Бетховен Л. «Лунная соната», Чайковский П.И. «Сентиментальный вальс», Шуман Р. «Грезы», Шуберт Ф. «Аве Мария».



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Особенности подготовки дошкольников к школе

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Перед тем, как рассмотреть особенности подготовки дошкольников к школе, следует отметить, что подготовка к школе начинается задолго до поступления в нее. С рождения ребенка важно обеспечить ему благоприятную среду для развития, поэтому родители должны следить за здоровьем ребенка, его питанием, физической и умственной активностью.

Основные особенности подготовки дошкольников к школе включают следующие моменты:

1. Развитие речи и общения: для успешной адаптации в школе необходимо обладать хорошей речью и уметь общаться с окружающими. Для развития речи важно часто общаться с ребенком, читать ему книги, показывать разные картинки и фотографии.
2. Развитие мелкой моторики: дети должны уметь держать карандаш и рисовать, чтобы в школе не испытывать затруднений при выполнении заданий.
3. Приобретение навыков самообслуживания: ребенок должен уметь одеваться, раздеваться, мыться, кушать самостоятельно. Это позволит ему чувствовать себя увереннее и независимее в школе.
4. Развитие памяти и внимания: дети должны уметь запоминать и воспроизводить информацию, а также уметь сосредотачиваться на задании.
5. Знакомство с буквами и цифрами: дети должны знать основные буквы алфавита и цифры, чтобы не чувствовать себя потерянными на уроках.

Важно отметить, что подготовка к школе должна проходить в игровой форме, чтобы ребенок не испытывал стресса и получал удовольствие от обучения. Родители и педагоги должны работать с детьми в тесном сотрудничестве и внимательно следить за их развитием.

В заключение, я хотела бы подчеркнуть, что подготовка дошкольников к школе является важным этапом в их жизни, который определяет успех в будущем. Все вышеперечисленные особенности подготовки являются необходимыми, но не достаточными условиями для успешной адаптации ребенка в школе. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы создать для него наиболее благоприятные условия для обучения.

Родители и педагоги должны совместно работать над подготовкой детей к школе, чтобы обеспечить им успешное будущее.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Развитие патриотизма у детей в возрасте 6-7 лет

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Родина начинается с семьи.

Патриотизм - это любовь и преданность своей родине. Это важное чувство, которое необходимо воспитывать с детства. Развитие патриотизма у детей помогает им понимать и уважать свою страну, ее культуру и историю.

Одним из способов развития патриотизма у детей является знакомство с национальными традициями и культурой. Родители могут приводить примеры национальной музыки, танцев, кухни и одежды, объяснять историю и традиции своей страны. Также можно посещать национальные музеи, театры, выставки, где дети смогут познакомиться с историей и культурой своей страны.

Другой способ развития патриотизма у детей - это знакомство с символами своей страны. Родители могут объяснить детям значение флага, герба, гимна. Можно рассказать историю создания флага и герба, символизм цветов и элементов на них.

Также можно вовлекать детей в мероприятия, посвященные национальным праздникам и памятным датам. Это поможет детям понять значение и историю этих событий. Можно организовать праздничные конкурсы, викторины и игры, связанные с национальными традициями и символами.

Очень важно, чтобы взрослые были примером для детей в патриотических вопросах. Родители и воспитатели должны проявлять уважение к своей стране и ее культуре, не говорить о них негативно, быть готовыми отстаивать свои национальные интересы.

В заключение хочу сказать, что развитие патриотизма у детей 6-7 лет - это важный аспект воспитания. Нужно уделять внимание знакомству с национальными традициями и культурой, символикой и историей своей страны.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshipeдагог.рф](http://www.luchshipeдагог.рф)

## Нужно ли исправлять леворукость у детей?

Автор: Садчева Елена Анатольевна

Эта тема вызывает много дискуссий и разногласий в обществе.

Сначала рассмотрим, что такое леворукость. Леворукие люди имеют тенденцию использовать левую руку для выполнения большинства задач, в то время как праворукие люди используют правую руку. Леворукость является наследственной чертой и проявляется у примерно 10-15% населения.

Теперь рассмотрим плюсы и минусы леворукости. Плюсы леворукости включают в себя увеличение творческой активности и умственного развития. Некоторые исследования показали, что леворукие люди могут обладать большей способностью к креативности и интуитивному мышлению. Однако, минусы леворукости заключаются в том, что мир в значительной мере адаптирован к праворуким людям. В некоторых случаях леворукие люди могут испытывать затруднения с использованием инструментов, предназначенных для праворуких людей.

Леворукость не означает, что ребенку так удобнее, это не просто предпочтение, но иной алгоритм работы мозга— у человека сведущей левой рукой функции между полушариями распределены совсем иначе. Психологи и педагоги утверждают: леворукость— не привычка, не результат ошибок воспитателя в процессе дошкольной подготовки (да, и такие обвинения встречаются), ни в коем случае не болезнь. Это нормальный путь развития организма, который может зависеть и от врожденных генетических особенностей.

Социальная леворукость возникает в результате насильственного переучивания. Переучивание леворукого ребенка может привести к существенному ухудшению психического и физического состояния. Такой процесс получил название «декстрастресс»— психофизиологическое напряжение, очень болезненное для ребенка, возникающей при давлении на леворукого «праворукой средой». Прямые следствия: проявление неврологий вплоть до депрессий, заикания, повышенных страхов.

Стоит также отметить, что в настоящее время не существует научных данных, которые подтверждают необходимость коррекции леворукости. На самом деле, большинство исследований показывают, что попытки изменить леворукость могут привести к психологическим проблемам, таким как низкая самооценка и чувство неудачи.

Чтобы обучение было эффективным у леворуких детей необходимо задействовать в играх возможности правого полушария. Это означает работу с моделями, макетами, объемными предметами, схемами— лабиринтами или таблицами. При обучении дети, у которых ведущая рука левая, чаще ориентируются не на речь, а на чувственные ощущения— зрение, обоняние, осязание. Им нужно все потрогать, повертеть и изучить.

Таким образом, на основе имеющихся данных можно сделать вывод, что нет необходимости исправлять леворукость детей. Вместо этого нужно обеспечить праворуким и леворуким детям равные возможности и поддержку в использовании инструментов и обучении навыкам, связанным с работой руками.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Инновационные формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО

Автор: Михайлова Екатерина Николаевна

ГБДОУ "Детский сад №1 Колпинского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** Статья посвящена обсуждению особенностей взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО. Обсуждаются некоторые проблемы взаимоотношений педагогов и родителей. А также в статье предлагается алгоритм использования инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в рамках театрализованной деятельности из опыта работы ГБДОУ «Детский сад № 1» г. Санкт-Петербурга Колпинского района.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, воспитатель, инновационные формы, родитель, семья, театрализованная деятельность.

Потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают в последние годы серьезные изменения. Педагоги и психологи отмечают снижение воспитательного потенциала семьи в современном социуме и, соответственно, изменение ее роли в процессе первичной социализации детей.

Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

Важным условием изменения сложившейся ситуации является развитие взаимодействия ДОО и семьи адекватными поставленной цели средствами. Одним из таких средств выступает совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

В связи с этим актуальной на сегодняшний момент является проблема поиска такой инновационной форм сотрудничества с семьями воспитанников, чтобы с одной стороны, она оказалась интересней и важней повседневных дел родителей, с другой стороны, являлась эффективной площадкой для формирования психолого-педагогической компетентности родителей. К каждой семье воспитатели детских садов должны найти свой подход и учитывать социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Осознав важность вышеизложенного, я определила театрализованную деятельность, как наиболее эффективную и интересную форму работы с детьми и родителями, так как в основе ее лежит игра, которая близка и понятна ребенку и взрослому.

Театрализованная деятельность создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует всестороннему развитию личности малышей. Родитель в данной деятельности является равноправным, активным участником образовательного процесса, что отвечает требованиям ФГОС ДО.

Исходя из актуальности данной проблемы, выделена цель работы: установление партнерских отношений с семьями воспитанников и создание атмосферы доверия и личностного успеха через организацию детско-родительской досуговой театрализованной деятельности.

Реализация поставленной цели, обеспечивалась решением следующих задач:

С детьми:

- Создать эмоционально-положительный климат в группе;
- Побуждать интерес к театральнo-игровой деятельности, поощрять участие в этом виде деятельности;
- Развивать у детей творческие и познавательные способности.

С родителями:

- Формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;
- Повышать педагогическую компетентность родителей, осознание собственного воспитательного опыта;
- Активно вовлекать родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей;
- Установить партнерские отношения с семьями воспитанников и создать атмосферу доверия и личностного успеха в совместной деятельности, объединяя усилия для достижения высоких результатов;

Для успешной реализации поставленных задач, большое значение уделялось организации и оформлению развивающей предметно-пространственной среде. Зона для театрализованных представлений и спектаклей для детей, оснащена различными видами театра, здесь хранится реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей, атрибуты для различных игровых позиций.

По моим наблюдениям не все родители на первых порах знакомства с жизнью садика откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ним, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Поэтому, с начала, следует начинать работу и взаимодействие с теми родителями, кто желает участвовать в жизни группы, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично необходимо вовлекать и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи.

Для достижения наилучших результатов в сотрудничестве с родителями, досуги с элементами театрализованной деятельности нами проводятся, согласно алгоритму.

На первом этапе родители являются наблюдателями, дети - активными участниками.

Цель данного этапа - привлечение внимания родителей к совместной досуговой деятельности с элементами театрализации, пробуждение интереса к совместному времяпровождению с ребенком;

Для изучения уровня педагогической культуры родителей, проводятся беседы с родителями (чаще индивидуальные) в вечернее время ухода детей домой, организовываются дни открытых дверей, предоставляя родителям уникальную возможность «прожить вместе с ребенком» целый день в ДОО [Дошкольном образовательном учреждении], понаблюдать за играми своего ребенка.

На сайте ДОО [Дошкольное образовательное учреждение] размещаются видеоматериалы театрализованных представлений: праздников, спектаклей, игр-драматизаций с детьми. Родители имеют возможность не только знакомиться и просматривать информацию, но и оставлять комментарии, задавать вопросы педагогу.

Данные формы, предоставляют возможность родителям увидеть своего ребенка в ситуации, отличной от домашней, глубже понять его интересы, индивидуальные качества.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях, оформляются рекомендации в виде консультаций и буклетов «Семейный театр», «Домашний кукольный театр», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье», «Куклы-перчатки», «Поиграй со мною, мама».

Для эффективного формирования психолого-педагогической компетентности родителей, активно используются следующие инновационные формы работы:

- встречи родителей за круглым столом «Вместе весело играть»;
- игровые тренинги «В гостях у сказки»;
- театральные игры в форме КВН;
- семинары-практикумы «С пальчиками играем-речь развиваем»;
- дистанционные консультации через сайт своей группы.

На данных мероприятиях родитель имеет возможность не только высказать свою точку зрения по конкретной теме, но и узнать мнение других родителей. Родители получают эмоциональную поддержку и находят решения некоторых воспитательных задач.

На втором этапе родители и дети становятся непосредственными участниками театрализованной досуговой деятельности. Цель данного этапа - привлечение родителей к совместному взаимодействию в рамках досуговой деятельности. Для решения данной цели реализуется творческий проект «Сказка с мамой».

Незаменимым помощником в привлечении родителей к активному участию в жизни нашей группы, является творческие мастерские. Изготовление масок, кукол, атрибутов для игр, элементов костюмов и декораций – все это имеет огромное значение в эмоциональном сближении родителей и педагога.

Совместное творчество с ребенком, как например, изготовление книжек-малышек, поделок по сказкам, участие в оформлении стенгазет и фотоальбомов, однозначно, обогащают детско-родительские отношения, родитель глубже начинает понимать интересы и склонности своего ребенка.



В нашей группе активно проводятся различные тематические досуги, спектакли для детей. Данной форме сотрудничества мы отводим большое значение, так как она помогла обогатить детско-родительские отношения, с одной стороны, а с другой - пробудила у родителей желание участвовать совместно с детьми в различных театрализованных мероприятиях, мамы и папы стали инициаторами идей по сочинению и показу спектаклей для детей.

На завершающем третьем этапе, родители выступают в роли артистов. Цель данного этапа - становление родителей активными участниками театрализованной деятельности.

Родители становятся активными участниками «Семейного клуба», в котором проводятся регулярные встречи по интересам родителей. Участники семейного клуба делятся по своим индивидуальным возможностям, склонностям, способностям в той или иной области: одни помогают организовывать спектакли, другие - шьют костюмы, рукодельничают, изготавливают декорации, рисуют афиши, пригласительные билеты, а самое главное, что родители являются полноправными героями действия. Встречи с учетом интересов становятся традиционными, всех участников объединяет общее дело - театр.

Продуктом семейного клуба становится детско-родительский досуг с элементами театрализации, за последние три года, нашей группе удалось провести три масштабных мероприятия «В гостях у колобка», «Веселый Теремок», «Заюшкина избушка».

Совместная театральная деятельность предоставила детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но и получить удовольствие от совместной игровой деятельности. Родители же имели возможность окунуться в мир детства, побыть в роли артистов, раскрыть свои способности и таланты и зарядиться энергией на следующую творческую работу.

Итак, работа воспитателей с применением разнообразных инновационных форм с родителями воспитанников, будет эффективной, только в случае партнерских отношений и позитивного настроя, как воспитателей, так и родителей.

### **Список литературы:**

1. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. М.: Мозаика-синтез, 2007. 35 с.
2. Л.С. Жесткова, С.Н. Баркан, Н.В. Лузай «Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду» Из опыта работы/ под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 80 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Использования пальчиковых игр при формировании лексических навыков в дошкольном возрасте

Автор: Кислова Надежда Петровна

ГБОУ "Средняя школа № 235 им. Д.Д. Шостаковича"

**Аннотация:** В данной статье рассматривается использование пальчиковых игр при формировании иноязычных лексических навыков у детей дошкольного возраста. Насколько эффективно использование данных игр на занятиях английского языка.

**Ключевые слова:** пальчиковые игры, формирование лексического навыка, дети дошкольного возраста, обучение иностранному языку.

Невозможно не согласиться с тем, что овладение лексикой является одним из самых важных аспектов в изучении языка. Слово представляет собой одну из ключевых структурных единиц языка, позволяющих обеспечить в процессе общения взаимообмен мыслями, информацией, смыслами. Словарный состав является уникальным для каждого конкретного языка, отражая социальный опыт и мудрость поколений, особенности национальной культуры. Усвоение лексики является необходимым условием успешной коммуникации.

Способность ребенка назвать слово или выразить свою мысль на иностранном языке дает мощный заряд к дальнейшему изучению языка. Способность детей понимать несложную, доступную по содержанию речь существенно расширяет их лингвистический кругозор, совершенствует мыслительные процессы, позволяет общаться с людьми из разных стран и приобщаться к особенностям их культур. Дети любознательны, активны и готовы к изучению чего-то нового, и так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то именно она может сделать для ребенка процесс обучения, в данном случае, лексике, интересным и захватывающим.

Проблема игры является одной из центральных в педагогической науке. Исследованием вопросов, связанных с игрой, занимались отечественные ученые К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Е.И. Удальцова, Л.С. Выготский, Н.К. Крупская, Д.Б. Эльконин другие. Посредством игры ребенок познает окружающий мир. Н.К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания» [2, с. 126]. А.Н. Леонтьев считал, что игра: «...не является продуктивной деятельностью, ее мотив лежит не в результате, а в содержании самого действия» [3, с. 307], являясь, по существу, основным инструментом в процессе познания и освоения ребенком окружающей его действительности, тренировкой навыков «взрослых» действий [3, с. 37-47]. Идеи А.Н. Леонтьева развивает Д.Б. Эльконин, который определяет игру как деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности [7, с. 21].

Особое значение в дошкольном возрасте приобретают тактильные и двигательные ощущения – дети познают мир руками, для них важен непосредственный контакт с окружающими их

предметами и явлениями. Ребенок запомнит с легкостью то, во что вовлечены движения кисти рук, что он потрогал, с чем поиграл, ведь это вызывает у детей неподдельный интерес и вместе с тем служит мощной психофизиологической основой установления множества новых нервных связей, развития мозга и мыслительных функций в целом. Следовательно, использование пальчиковых игр, основанных на развитии мелкой моторики руки, может значительно улучшить процесс обучения.

Пальчиковые игры имеют огромное значение для детей-дошкольников. Такие игры развивают не только речь и мелкую моторику, но и способность к общению. В.А. Сухомлинский считал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», что также доказывает нам необходимость таких игр на занятиях. Думается, что данный вид игр может оказать существенное влияние на овладение лексикой иностранного языка, обеспечить более интенсивное речевое развитие ребенка в целом.

Ввиду многообразия пальчиковых игр могут возникнуть трудности с их выбором. Необходимо знать, какие игры будут вызывать эмоциональный отклик детей, какие игры подойдут для изучения той или иной темы, сможет ли преподаватель управлять деятельностью детей таким образом, чтобы игра выполняла свои функции. Кроме того, в методике игры представлены как отдельные разрозненные приемы, не образующие единую систему, в связи с чем необходимо выяснить, насколько возможно упорядочить их использование в соответствии с логикой формирования речевых явлений.

Овладение лексикой занимает особое место в обучении иностранным языкам. Без знания лексики человек не сможет выразить свою мысль, общаться с людьми, понимать людей из других стран. Говорить на языке без минимального запаса слов просто невозможно.

Необходимо обратиться к понятию «пальчиковые игры». К.В. Рончка, Е.И. Павлова и Н.С. Корзенкова определяют пальчиковые игры как «показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук» [4, с. 40].

Они считают, что пальчиковые игры способствуют развитию мелкой моторики рук, двигательной координации, преодолению скованности. Но самое главное, по мнению ученых-физиологов, пальчиковые игры стимулируют зоны головного мозга, отвечающие за развитие речи, умственную активность, логическое мышление, память [1, с. 10]. Н.С. Рымчук считает, что дети, играя пальцами рук, развиваются в речевом отношении быстрее, чем те дети, которые совсем не знакомы с пальчиковыми играми. Мелкие движения кисти способствуют развитию речи, «...так как речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием импульсов, которые интенсивно идут из пальцев рук». Следовательно, формирование правильной устной речи ребенка происходит, когда движения пальцев рук хорошо развиты у ребенка [5, с. 6-8]. Думается, что данный вид игр может оказать существенное влияние на овладение лексикой иностранного языка, обеспечить более интенсивное речевое развитие ребенка в целом.

Яна Мари Айверсон, психолог развития, известная своими исследованиями развития жестов и моторики в связи с коммуникативным развитием, в своей статье пришла к выводу, что приобретение двигательных навыков дает детям возможность практиковать навыки, относящиеся к овладению языком. Склонность детей взаимодействовать с объектами окружающей среды и активно исследовать их с помощью рук оказывает влияние на развивающиеся коммуникативные и языковые системы [9]. Лоис Маскет Блум в ходе своих наблюдений отметила в действиях детей явный прогресс в развитии, который был тесно связан с достижениями в области мелкой моторики. В период, предшествующий речи, подавляющее большинство перемещений предметов у младенцев включало разборку вещей на части. В связи с приобретением новых двигательных навыков, дети начали складывать предметы так, как они раньше не видели их вместе, что повлияло на развитие их речи [10].

По мнению Е.Ф. Черенкова, в результате воздействия нервных окончаний на мозг, активизируется мозговая деятельность. Для ребенка необходима хорошо развитая мелкая моторика, чтобы подготовить руку к письму, развить координацию. Пальчиковые игры помогают развить мелкую моторику у детей. Для развития речи используют считалки, песни, небольшие стихотворения [6, с. 5]. Вышеперечисленные качества необходимы как для дальнейшей жизни ребенка, так и для его обучения.

Пальчиковые игры имеют огромный потенциал для обучения детей иностранному языку. Необходимо рассматривать пальчиковые игры как обучающие дидактические игры, предполагающие выполнение игровых действий на основе движений мелкой моторики рук и направленных на совершенствование речевых фонетических и лексико-грамматических навыков.

Таким образом, можно рассматривать игру как ведущий вид детской деятельности, обеспечивающую активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, детерминирующую развитие всех его высших психических функций, социальное и познавательное развитие. Ввиду этого, использование пальчиковых игр, основанных на развитии мелкой моторики, может значительно упростить и улучшить процесс обучения для детей, которые готовятся к школе. Данные игры имеют огромный методический потенциал при обучении дошкольников лексике английского языка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев. Развивающие пальчиковые игры для детей от 1 года до 4 лет. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 144 с.
2. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. – М.: Просвещение, 1973. – 207 с.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. – М.: Педагогика, 1944. – № 8-9. – 61 с.
4. Рончка К.В., Павлова Е.И., Корзенков Н.С. Развитие речи посредством пальчиковых игр. М.: ООО «Обруч», 2015. №3. – 40-42 с.
5. Рымчук Н.С. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 320 с.
6. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 186 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. Изд. 2-е. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999 – 360 с.
8. Эльконин Д. Б. Детская психология: учебное пособие для ВУЗов. М.: Академия, 2007. 384 с.
9. Iverson JM. Developing language in a developing body: the relationship between motor development and language development. J Child Lang. 2010; 37:229–261.
10. Bloom L. The transition from infancy to language. New York: Cambridge University Press; 1993.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Развивайте творчество - лепите вместе с детьми!**

**Авторы: Сунгатуллина Людмила Николаевна**

**и Мрзова Ифада Тимерзагитовна**

**ГБОУ "СОШ № 358 ОДО Московского района", Санкт-Петербург**

Почти все дети любят лепить. Они получают от этого не только удовольствие, но и большую пользу. Родителям нравится это занятие, потому что ребенок много времени может провозиться с пластилином, он в это время не бегает туда-сюда, не смотрит мультики, не озорничает. Но польза для ребенка от занятий лепкой намного больше, чем кажется на первый взгляд.

Любимое и увлекательное занятие для детей дошкольного возраста - лепка. Главный инструмент в лепке - это руки, а значит уровень умения зависит от собственных рук. Поэтому лепка самая доступная для самостоятельного освоения деятельность.

Лепка – очень полезный вид творчества, который широко используется на занятиях с детьми дошкольного возраста.

Давно известно, что лепка очень полезна - это вид творчества, который способствует всестороннему развитию и привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, развивает чувство прекрасного. Не столько рисование либо аппликация, сколько лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве и помогает усвоению целого ряда математических представлений.

При занятиях лепкой проводятся и занятия по развитию речи, обыгрывание сюжета и выполнение практических действий с пластилином идёт беседа с детьми. Такая игровая организация деятельности детей улучшает речевую активность, вызывает речевое подражание, организует диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Эта деятельность стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению словаря детей.

Лепка – процесс творческий, развивающий, познавательный, и воспитательный. Занятия данным видом деятельности имеют выраженный терапевтический эффект, благотворно воздействует на нервную систему, снижает эмоциональное напряжение, поднимает настроение и расслабляет. Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Пластилин можно мять, катать, сжимать, растягивать, скручивать, рвать на кусочки, сплющивать, резать стеклой. По мнению психологов, все эти действия отражают различные чувства и эмоции.

В лепке присутствуют умственная и физическая деятельность. Для создания поделки надо приложить усилия, выполнить определенные действия, овладеть умениями и практическими навыками, которые пригодятся ребенку в будущем для выполнения разнообразных работ.

Ловкость рук во взрослой жизни помогает не только расширить горизонт профессий, но иногда спасти жизнь. Важно ребенку как можно раньше и лучше развить координацию движений и зрительную память. Это поможет улучшить скорость реакции. Лепка «связывает» координацию глаз и рук, дает толчок для усовершенствования навыка.

Занятия лепкой не терпят суеты. Они успокаивающе действуют на нервную систему. Если ребенок гиперактивный, не может усидеть на месте и нескольких минут, регулярные занятия с пластилином помогут ему научиться быть более терпеливым, усидчивым, упорным и доводить начатое дело до успешного завершения.

Лепка позволяет самостоятельно создавать новое и интересное, а не только наслаждаться чужими изобретениями. Ребёнок получает радость от результата, и от самого процесса творчества.

Ребенок в возрасте 3-4 лет уже умело обращается с пластилином, ножом для лепки, его ручки окрепли. Дети этого возраста умеют катать шарики, колбаски и теперь им интересно делать самим более сложные и интересные поделки.

Предложите ребенку сделать грибную полянку или лужайку деревьями вокруг. Может ребенок захочет слепить что-то свое, не мешайте ему в этом. Это хорошо воспитывает самостоятельность.

Можно вместе соорудить Сюжет из сказки, взрослый слепит одну деталь композиции, а ребенок другую, потом соедините все в одну поделку. Так ребенок будет чувствовать ответственность за свою часть работы.

Ребенок в этом возрасте может лепить несложные фигурки животных, растений, птиц, еду для кукол.

Можете начинать осваивать с ребенком технику пластилинографии, делать несложные пластилиновые картины и панно. Предложите малышу добавить в такие картины природный и бросовый материал.

Время работы с пластилином 10-20 минут, если ребенок сильно увлечен, можно продлить немного, зависит от усидчивости ребенка.

В заключение хочется сказать, что лепка – важное занятие для малышей, которое развивает творчество, благотворно влияет на нервную систему в целом. Польза от занятий лепкой огромна.

Развивайте творчество - лепите вместе с детьми! Радуйтесь вместе с детьми итогам своей деятельности. Радость - это главное составляющее в развитии и познании!



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для педагогов "Место проекта в педагогическом процессе"

**Автор: Ковалева Валентина Михайловна**

**МАОУ "Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина",**

**дошкольное отделение – детский сад № 11**

В начале третьего тысячелетия личность, общество, государство предъявляют к образованию принципиально новые требования. Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

В современном обществе метод проектов становится все более актуальным. В последние годы в отечественном образовании наблюдается возросший интерес к форме организации обучения входит в содержание проекта.

Сегодня метод проектов широко используется и в сфере дошкольного образования. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформировать проблему, определить цель (замысел).

Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также привлекаются родители. Специфика использования методов проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «Наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект.

Проектная деятельность включает в себя:

- Задание для детей, сформированное в виде проблемы;
- Целенаправленную детскую деятельность;
- Формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность дошкольников может быть познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочные (от полугода до нескольких лет).

Для детей младшего дошкольного возраста характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Для детей старшего дошкольного возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

1. Погружение в проект.
2. Организация деятельности.
3. Осуществление деятельности.
4. Презентация результатов.

Новая форма работы закономерно влечет за собой изменение позиции воспитателя. Для проектной деятельности характерны такие изменения в профессиональном взаимодействии взрослого и ребенка, как:

- Переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы.
- Педагог помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей.

Самое сложное в проектной деятельности для воспитателя – это обозначить и сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы они захотели ее решить, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Об этом стоит задуматься серьезно на предварительном этапе.

Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Для воспитателя главное – поддержать активность детей, помочь ей развернуться и развиваться самостоятельно.

Определяющее значение для успеха реализации проекта имеют профессионализм педагога, его понимание задач и возможностей, неформальное отношение к ней, значимость возможности пережить вместе с детьми минуты вдохновения, превратить образовательный процесс в сознательную творческую работу.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста

Автор: Шумкова Надежда Юрьевна

МАОУ "Одинцовский лицей им. А.С. Пушкина",

дошкольное отделение – детский сад № 11

Развитие речи ребенка тесно связано со степенью развития мелкой моторики рук и пальцев. Упражнения на пальцах рук способствуют развитию элементарных навыков, например одевание - раздевание, застегивание – расстегивание пуговиц, манипуляции с ножницами, ложками, шнуровкой.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень яркие, увлекательные, захватывающие. Они захватывают детей своей непосредственностью и театрализованностью, элементами сюрпризности предполагают наличие успеха. Они способствуют речевому развитию, творческой и интеллектуальной деятельности.

Пальчиковые игры как бы отражают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковой игры дети повторяют движения взрослых и тренируют моторику пальцев. Таким образом, вырабатывается ловкость и умение управлять своими движениями, умение сосредоточивать внимание на каком-либо занятии.

Достаточно 1,5–2 минуты уделять тренировке рук на утренней гимнастике, либо 2–3 минуты на фронтальных занятиях. Упражнения с детьми может проводить как педагог, так и родитель.

Пальчиковые игры помогут детям освоить счет, пространственные понятия. Многие игры основаны на сказочных сюжетах, что помогает формировать интерес и потребность к восприятию художественного слова, развивать память, воображение и речь. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

У различных народов пальчиковые игры были распространены. Например, в Китае – упражнения с металлическими и каменными шарами. Систематические занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой системы, убирают эмоциональное напряжение. Также развивают координацию движений, ловкость и силу рук, поддерживают жизненный тонус. В Японии для развития моторики используют упражнения с грецкими орехами. Отличное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. В нашей стране мы с малолетства играем в «Ладушки», «Коза-дереза», «Сорока-белобока.» Помимо множества старых игр, специалисты придумывают разнообразные новые игры.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

С полутора лет следует подключить более сложные пальчиковые игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого, практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывайте узоры из круп.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить.

Обязательно нужно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с умеренной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Не дает результата небрежное выполнение упражнений. Особое внимание нужно уделять тренировке движений высокой сложности, то есть таких, какие наши пальчики в повседневной жизни не выполняют. Такая тренировка пальцев рук на руках дает заметный и быстрый результат.

Систематическая тренировка движений пальцев является мощным средством увеличения работоспособности коры головного мозга, у ребенка улучшается слух, память, зрение, внимание.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей

### "Важность занятий физической культурой для детей с ЗПР"

Автор: Савастеева Диана Владимировна

ГБДОУ "Детский сад №77 Выборгского района Санкт-Петербурга"

Физическая культура является одним из главных средств в формировании личности человека. Физические упражнения влияют на формирование характера человека, на волевые качества и так же его отношение к жизни.

Цель физической культуры - укрепление всех систем организма, развитие физических и координационных способностей, а также формирование личностных качеств, социализация.

Занятия физической культурой помогают укрепить:

- опорно-двигательный аппарат (кости становятся устойчивыми к нагрузкам, объем мышечной ткани увеличивается в объеме). Укрепление опорно-двигательного аппарата снижает риск развития остеохондроза, остеопороза, атеросклероза, артроза, грыжи межпозвоночных дисков;
- нервную систему (происходит улучшение координации, организм начинает приспосабливаться к возрастающим нагрузкам, выполнять упражнения становится гораздо проще и эффективнее). Возрастание скорости нервных процессов приводит к тому, что мозг быстрее реагирует на внешние раздражители и принимает верные решения.
- функцию сосудов и сердца (кровеносные сосуды и сердечная мышца становятся выносливее). Во время тренировок органы функционируют в более интенсивном режиме, а мускулатура под воздействием нагрузок требует повышенного кровоснабжения.
- работу органов дыхательной системы (достигается в результате возрастающей потребности органов и тканей в кислороде). Благодаря этому, увеличивается глубина и интенсивность дыхания. Повышение иммунитета.
- метаболизм (в результате регулярного занятия физической культурой в организме гораздо лучше происходит процесс регулирования содержания в крови сахара и прочих веществ).

У детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) часто встречаются нарушения в деятельности сердечно-сосудистой системы, дыхательной системе, слабый иммунитет, который находится в процессе формирования приспособительных реакций к окружающей среде, что приводит к различным заболеваниям.

Физическое развитие у детей с ЗПР часто сопровождается с избыточностью и излишеством движений, а так же отмечают нарушения акта ходьбы и бега: у одних они вялые и медлительные, у других – резкие с излишними движениями, нарушена координация движений, мышечная слабость.

Занятия по физической культуре для детей с ЗПР положительно влияют на психические процессы. Они развивают чувство равновесия, глазомер, направление движений, скорость, развивают восприятие окружающей действительности, пространства и времени. Физические упражнения всегда связаны с проявлениями силы воли и служат одним из основных средств ее совершенствования.

Так же во время занятий по физической культуре дети с ЗПР включаются в контакт со своими сверстниками, что приводит к более активной социализации, и приводит к чувству коллективизма. Во время занятий дети с ЗПР привыкают к дисциплине, что помогает им уметь сконцентрироваться на заданиях, которые им дает взрослый.

С помощью физических упражнений дети эмоционально стабилизируются за счет разгрузки центральной нервной системы. Дети, регулярно занимающиеся физической культурой в меньшей степени подвержены перепадам настроения, неврозам, депрессии, менее раздражительны и более выносливы, и жизнерадостны.

К занятиям физической культуры можно подключить дополнительную физическую активность ритмика, танцы, плавание, что будет не перевозбуждать нервную систему ребенка с ЗПР, а наоборот ее стабилизировать.

Совместное занятие физической нагрузкой укрепит контакт родителя и ребенка, повысит интерес к активному образу жизни. Например, это может быть совместная прогулка летом: на велосипедах, роликовых коньках, игра в бадминтон, различные игры с мячом, зимой: ходьба на лыжах, катание на коньках, катание на санях(ватрушках). Физическая нагрузка на свежем воздухе несёт двойную пользу как для ребенка, так и для взрослого.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Воображение как основа творчества детей старшего дошкольного возраста

Автор: **Фадеева Татьяна Михайловна**

Творческие способности представляют собой синтез индивидуально-психологических особенностей личности и новых качественных состояний, которые возникают в процессе новой для индивида деятельности, что приводит к ее успешному выполнению и появлению нового (субъективно или объективно) продукта, в качестве которого может выступать идея, художественное произведение, предмет и т.д.

Развитие творческих способностей личности является более эффективным в зависимости от того, насколько рано начинается данный процесс. В связи с этим, на современном этапе довольно большое число исследований посвящено развитию творческих способностей дошкольников, которые рассматриваются в разных аспектах. Вместе с тем эта проблема не утрачивает своей актуальности, что, на наш взгляд, связано с ее сложностью, отсутствием комплексного подхода к рассмотрению механизмов, методов и приемов развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст традиционно рассматривают как сензитивный период для развития творческих способностей, поскольку именно в этот период формируются предпосылки для их развития.

Л.С. Выготский, Н.В. Захарюта, Т.С. Комарова и другие отмечают, что в дошкольном возрасте у ребенка формируются навыки самостоятельной творческой деятельности. В частности, это проявляется в художественно-творческой деятельности, например, в том, что дети уже могут создавать оригинальный замысел, воплощать его в своих рисунках, используют для этого разнообразие усвоенных приемов и способов воображения.

Индивидуально-психологические особенности личности ребенка, помогают ему овладевать способами творческих действий, успешно с ними справляться, находить новые, оригинальные решения в тех или иных ситуациях. Кроме того, немалую роль в творческом развитии детей дошкольного возраста играют и волевые проявления, такие как самостоятельности и инициативность, которые помогают реализовывать творческое начало.

С.С. Суровцева выявила, что основой для развития творчества в дошкольном возрасте является продуктивная деятельность. Особенно, большое значение занимает деятельность изобразительная, которая возникает на ранних этапах онтогенеза и способствует психическому и личностному развитию ребенка [1].

Развитию творчества в изобразительной деятельности способствует самостоятельная предметная деятельность детей, а также организованный процесс обучения детей изобразительной деятельности. Развитие воображения и его специфические особенности в дошкольном возрасте связаны с формированием осмысленной моторики. Исследователи подчеркивают роль психофизиологических механизмов как наиболее ранних предпосылок для формирования творчества.

Как отмечает Л.С. Выготский, «в данном возрасте ребёнок осваивает основные образцы поведения и получает свободу в оперировании ими. Он может отходить от стандартов, комбинировать их, использовать эти стандарты при построении продуктов воображения» [2].

В старшем дошкольном возрасте воображение ребенка направлено на проживание полученных впечатлений повторно в игре, рисовании и других видах продуктивной и творческой деятельности. В том случае, если ребенок не может соотнести что-либо с реальностью, он обращается к замещающему воображению.

Для старшего дошкольника характерно, что его творчество носит проективный характер, то есть является символизацией имеющихся у ребёнка устойчивых переживаний, поэтому творческая деятельность детей выступает как способ компенсации травмирующих переживаний и рассматривается как средство псих коррекционного воздействия.

Значимость детского воображения состоит в том, что оно изменяет видимое содержание проблемы или конфликта и тем самым способствует его разрешению. Как отмечают исследователи, как целенаправленная деятельность, воображение развивается в процессе возникновения замысла, представлении схемы воображаемого образа, явления, события.

Старший дошкольник уже может контролировать и определять характер своего воображения, творческого или воссоздающего. При этом ребенок сам контролирует образы воображения. На этом этапе развития творческое воображение характеризуется особым механизмом действия, который характерен для данной конкретной ступени развития.

Одним из основных направлений развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста является развитие их субъектной позиции.

О.А. Севастьянова [3] определяет субъектную позицию, как целостную характеристику активной жизненной позиции субъекта, которая обусловлена внутренними факторами и наблюдается во внешних проявлениях. Качествам человека, характеризующими его, как субъекта деятельности, относятся: ценностное отношение, интерес, избирательная направленность, инициативность, свобода выбора, самостоятельность, автономность, творчество.

Изначально основу для развития творческих способностей составляет собственная активность ребенка, стремление действовать в окружающем мире, само выражаться. Именно на основе общей активности дошкольников формируется потребность в новых впечатлениях.

Детское творчество связано со свободой самовыражения. Становление субъектной позиции ребенка-дошкольника обеспечивается личностно-ориентированным сопровождением педагога, основанном на гибком изменении от обучающе-организующей через направляюще-корректирующую к поддерживающей и стимулирующей самостоятельность, инициативу и творчество дошкольников в совместной деятельности.

С.В. Максимова считает значимым пробуждение детской активности, которая возможна только при условии правильного взаимодействия с взрослыми людьми. В этом аспекте имеется в виду, что для детей важно наличие атмосферы психологического и эмоционального комфорта, в которой ребенок может проявлять свои потребности, выражать свои идеи, будучи принятым и понятым [4].

Задача взрослого - дать ребенку своеобразные инструменты для творчества, а именно, развивать операции воображения, учить создавать новые образы, используя разные приемы, учить экспериментировать, пробовать, искать самые разные нестандартные варианты. Это возможно только в атмосфере доверия и сотрудничества между взрослым и детьми.

Взаимоотношения между воспитателем и детьми имеют важное значение для проявления их творческой активности и раскрытия их творческого потенциала. Это связано с эмоциональным фоном взаимоотношений.

Для раскрытия индивидуальности ребенка необходимым является формирование у него умения выражать свои чувства. Если педагог поддерживает это стремление в ребенке, учит выражать разные чувства, формирует у детей способы выражения чувств, то взаимодействие педагога и ребенка становится более глубоким, дети испытывают доверие к педагогу и педагог может установить с детьми глубокие личностные взаимоотношения, построенные на взаимопонимании, умении сопереживать.

В отношении педагога к детям также присутствует субъективный аспект. Естественно, что педагог должен относиться ко всем детям в равной степени одинаково и это отношение не должно различаться. Но, поскольку педагог испытывает также разные эмоциональные состояния, то некоторые дети могут вызывать у педагогов чувства разочарования, огорчения, раздражения и т.д. Поэтому одним из условий эмоционального благополучия детей является развитие профессиональных умений педагога управлять, прежде всего, собственным эмоциональным состоянием, осуществлять контроль над своими эмоциями, анализировать свое отношение.

В этом направлении важное значение имеет, и наличие у педагога умения организовывать разные виды деятельности детей, устанавливать диалог с детьми, использовать разные средства для того, чтобы выстраивать взаимодействия между детьми. Чем более профессионально компетентным является педагог, тем эффективнее он выстраивает взаимодействие в условиях группы между собой и детьми, взаимодействие детей друг с другом, взаимодействие с родителями детей.

А.В. Анищенкова считает, что одним из условий развития творческих способностей является творческая деятельность, которая напрямую позволяет ребенку включаться в процесс творчества. Творческая деятельность может быть развернута на основе продуктивных видов деятельности, игры и т. д. Большое значение при этом имеет создание положительного эмоционального фона, при котором дети чувствуют себя эмоционально комфортно, чувствуют себя раскрепощенными, способными выражать свои идеи и замыслы [5].

Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности, как и в других видах деятельности у детей происходит постепенно, начинается с элементарного накопления опыта, пассивного копирования окружающих к постепенному внесению в этот опыт собственный фантазий, идей собственного отношения. Именно поэтому исследователи считают, что творчеству необходимо детей учить, но этот процесс отличается от обычного процесса.

В частности, в работах Т.Г. Казаковой указывается, что знакомя детей с объектами и предметами окружающего мира, педагог учит детей сравнивать эти предметы и объекты, обучает их способам анализа и исследования объектов, способами изображения данных объектов, позволяя ребенку приобрести опыт, который он может применять по своему усмотрению. То есть в ходе изобразительной деятельности ребенок приобретает те инструменты выражения своего отношения к окружающей действительности, их он может использовать самостоятельно, независимо ни от кого [6].

Воспитатель должен внимательно относиться к каждому ребенку, изучить, проанализировать уровень художественной творческой подготовленности, характер и интересы. В большей степени это относится к тем детям, которые, по мнению педагога, не обладают творческой активностью, способностями к усвоению предмета разных видов искусства. Исследуя характер и особенности развития творческой активности детей с помощью разных видов искусства, можно констатировать, что творческая активность - это такой тип творчества, которое происходит при более интенсивной психической деятельности дошкольников.

А.В. Анищенко отмечает, что новизна открываемых явлений доставляют ребенку много положительных эмоций, и является стимулом для развития творчества. Источником разнообразной новой информации является для ребенка взрослый, именно взрослый вводит ребенка в мир фантазий, учит понимать образы [7].

В процессе творческой деятельности на занятиях детям предлагаются новые проблемы по содержанию материала, они ищут новые, оригинальные формы, методы и пути их решения. Следовательно, дошкольники в процессе изучения и познания произведений искусства приобретают необходимые знания и навыки, необходимые для усвоения и овладения творческой деятельностью.

По мнению Ю.В. Лазаревой изучение дошкольниками декоративно-поделочных свойств и эстетических качеств природных, художественных и других материалов в значительной степени способствует не только познанию детей прекрасного, но и активизирует их творческое воображение.

Условием для развития творческих способностей детей служит игровая форма проведения занятий (игры-драматизации, театрализация занятия), а так же комплексное построение основной образовательной деятельности (использование нескольких видов творческой деятельности: изобразительное творчество, музыкальное и др.), что стимулирует познавательную активность ребенка и оказывает эффективное влияние на развитие его творческих способностей.

В. Захарюта подчеркивает, что творческие способности и активный интерес к художественному наследию каждого дошкольника базируется не только на его индивидуальных задатках и способностях, но и на традиционно, исторически сложившемся эстетическом фоне той общественной среды, в которой он воспитывается. Это все непосредственным образом находит воплощение в эстетической и художественной преемственности, выработке эстетических оценок восприятия и представления, в формировании знаний, умений и навыков с обязательным знакомством и анализом произведений искусства.

Хорошо оснащенная развивающая предметно-пространственная среда будет способствовать развитию у детей потребности в творческой деятельности, и будет способствовать возникновению самостоятельного творчества.

Согласно О.Г. Григорьевой, Н.А. Шинкарёвой, А.В. Кармановой и др. целесообразно развивать творческое мышление старших дошкольников на материале занятий, предполагающих свободное самовыражение воспитанников. Это можно успешно сделать на занятиях по рисованию, используя различные нестандартные техники изображения, которых на сегодняшний день очень много.

На основе анализа литературы мы можем выделить следующие условия для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста: планирование и организация видов деятельности, способствующих развитию творческих способностей дошкольников; организация развивающей предметно-пространственной среды группы; взаимодействие с педагогами и родителями по вопросам развития творческих способностей.

## **Литература:**

1. Суровцева С.С. Исследование психофизиологических предпосылок развития творческих и музыкальных способностей старших дошкольников: автореферат дисс. канд. псих.наук / СПб. 2004. – С.12.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2011. – С. 74.



3. Севастьянова О.А. Психолого-педагогические условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста учреждений культуры: автореф. дисс.. канд. пед. наук / М., 2006. – С. 15.
4. Максимова С.В. Творчество как феномен неадаптивной активности // Развитие творческого потенциала учащихся в системе детского дополнительного образования. Серия «Экология творчества». Выпуск 2 / под ред. Н.В. Маркиной, О.В. Верещинской. - Челябинск: Паритет-Профит, 2002. - С. 42-58.
5. Анищенко А.В. Феномен воображения как важнейший компонент творческой деятельности // Гуманизация образования. 2010. №1.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ М. Просвещение, 2005. – С. 89.
7. Лазарева Ю.В. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами изобразительной деятельности // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2009. - № 2. - С. 105-109.
8. Захарюта Н.В. Возможности и пути развития творческого потенциала личности детей дошкольного возраста // Вестник Адыгейского государственного университета. - 2009. - Вып. - 51. - С. 246-256.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей

### "Закаливающие мероприятия для детей дошкольного возраста"

Автор: Медведева Анжелика Владимировна

МАОУ "Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина",

дошкольное отделение "Детский сад № 11"

Закаливание — это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

Цель: закаливания – тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Основная задача: осуществлять комплексный подход к оздоровлению дошкольника средствами природы с учетом уровня его индивидуального здоровья при активном включении ребенка в процесс его формирования.

Закаливание детей дошкольного возраста в ДОУ состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни, которые включены в режимные моменты и специальные мероприятия: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку, являются частью физкультурных занятий.

Закаливание допустимо только при полном здоровье ребенка; начинать процедуры можно в любое время года, но наиболее благоприятно для этого теплое время. Нельзя сразу подвергать детей сильным воздействиям холодного воздуха или воды, приучать к ним следует постепенно. Постепенность – одно из основных правил закаливания.

Проводить закаливающие процедуры нужно с учетом индивидуальных особенностей ребенка и его возраста. При этом большое значение имеет состояние здоровья, общее физическое развитие, тип нервной системы. Нужно внимательно присматриваться к тому, как ребенок переносит охлаждение, как действует на него жара. Здесь может иметь значение и возраст, и недавно перенесенные заболевания, и состояние нервной системы.

Иногда ребенок плохо относится к закаливающим процедурам только потому, что изнежен, не желает выполнять то, что ему непривычно. В таком случае придется проявить чуткость и настойчивость в воспитании привычки закаливающим процедурам.

Закаливание на солнце.

Ультрафиолетовые лучи могут активно влиять состояние здоровья. Крайне осторожно нужно выводить на солнце детей в возрасте до трёх лет. Летом рекомендуется проводить световоздушные ванны при температуре 22 °С и выше, а для детей до трёх лет — до 20 °С и лучше

в безветренную погоду с 8 до 12 часов дня. Продолжительность варьируется — от 3–5 минут в начале с ежедневным увеличением до 30–40 минут и более. Оптимальное время для прогулок — с 9 до 12 часов дня. Недопустимо пребывание детей на открытом солнце при температуре воздуха 30 °С и выше из-за возможного перегрева.

Водные процедуры.

Водные процедуры могут проходить как до, так и после солнечных ванн. По окончании ребёнка обязательно нужно вытереть, даже если температура воздуха высокая.

Умывание — самый доступный в быту вид закаливания водой. Детям рекомендуется ежедневно умывать не только лицо и руки, но также шею и верхнюю часть груди до пояса. Начинать надо теплой водой (30—32 °С), постепенно снижая ее температуру до комнатной, а затем использовать воду из-под крана. После умывания тело ребенка растирают махровым полотенцем до легкого покраснения.

Ножные ванны — очень действенное средство закаливания, поскольку ноги, особенно стопы, наиболее чувствительны к охлаждению. Воздействию подвергаются стопы и нижняя часть голени. Начальная температура воды для детей летом 33—35°, зимой — 35—36°. Постепенно снижая через каждую неделю температуру воды на 1 градус, доводят ее до 22—24° и ниже. Продолжительность процедуры 1—3 минуты. Ребенок в это время шевелит стопами, как бы переступая по дну таза.

Обливание ног - производится так. Ребенок садится на низкий табурет или детский стул, ноги ставит на деревянный брусок, положенный на дно таза. Воду льют из ковша или кувшина на нижнюю треть голени и стопы. Длительность обливания 20—30 секунд. Температура воды вначале 27—28°, через каждые 10 дней ее снижают на 1—2 градуса. Конечная температура воды не должна быть ниже 18°.

После ножной ванны, обливания или обмывания ноги вытирают досуха, затем растирают руками до легкого покраснения.

Прогулки на свежем воздухе отлично закаляют детей. Бояться, что ребенок может во время прогулки простудиться, не следует. Надо только приучить его гулять в любую погоду, ежедневно бывать на свежем воздухе. Эффективность закаливающих процедур во многом зависит от правильности их выполнения, когда имеет значение любая на первый взгляд мелочь. Обязательное требование для взрослых, помогающих детям во время закаливания: руки должны быть чисто вымыты, ногти коротко стрижены, кожа на ладонях и мягкая и теплая.

Весна и лето особенно благоприятны для укрепления здоровья детей. Они должны как можно дольше быть на улице уже с первых весенних дней.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект по социально-коммуникативному развитию дошкольников

### "В поисках хорошего настроения"

Автор: Загоскина Светлана Геннадьевна

Приоритетная образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

1. Расширять представления детей об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление.
2. Закрепить умение узнавать эмоции (радость, печаль, злость, удивление) и выражать эмоциональные состояния в мимике.
3. Формировать умение передавать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Развивающие задачи:

1. Развивать речевую активность детей в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.
2. Развивать познавательный интерес и творческое воображение детей.
3. Развивать умение взаимодействовать в детском коллективе.
4. Развивать саморегуляцию воспитанников, сознательное управление своими переживаниями и их изменением.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
2. Воспитывать умение работать в подгруппе, парами.

Материалы и оборудование: фотографии грустных детей, карта путешествия, световой стол, рыбки, плоскостные гномы, поднос с кинетическим песком, контейнеры с кварцевым песком, камешки, шаблоны улыбок, песочница, кастрюля, музыка.

### Ход занятия

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Я, воспитатель из другого детского сада и к вам пришла с огромной просьбой. С детьми моей группы приключилась неприятность! Они разучились радоваться. Не смеются, не веселятся, не шутят и я, глядя на них, тоже загрустила. Посмотрите, какие мы все стали. (фото с изображением грустных детей)

Я просто не знаю, как вернуть им радость. Добрые люди сказали, что есть такой волшебный город, где я найду лекарство против грусти и даже дали мне карту, но одной мне, если честно, страшновато путешествовать. Может быть, вы составите мне компанию? (Ответы детей)

Воспитатель: итак, мы с вами отправляемся в путь на поиски хорошего настроения.

И для этого нам надо получше узнать друг друга.

Приветствие:

Легкое облачко в небе плывет,

Нас впереди приключение ждет.

Прежде чем с вами отправимся в путь,

Друга приветствовать ты не забудь.

Здравствуй, (имя ребенка)!

Воспитатель: А теперь, закройте глаза. (Включается музыкальное сопровождение). Раз, два, три, волшебство произойди! Ребята, по-моему, мы на месте (смотрим карту). Судя по карте, нам надо ... (Ответы детей)

Первая остановка «Озеро грусти» (убирается со стола ткань).

Воспитатель: Нас встречает житель озера - гномик. Ребята, посмотрите, что с его настроением? Как вы думаете? (Ответы детей)

Воспитатель: да, гномик грустит. Давайте погрустим вместе с ним. Покажите, как это сделать. Брови опущены вниз. Губы сжаты, и уголки губ опущены вниз. Вот так. Может мы с вами придумаем гномику имя?! Как его можно назвать, если он все время грустит? (Ответы детей)

А у вас бывает грустное настроение?

Игра «Я грущу, когда ...»

Каждое утро гном ходит купаться на озеро. Интересно, а может там кто-нибудь живет? Я предлагаю опустить наши руки в водичку и посмотреть, кто здесь плавает (каждый ребенок опускает руку в озеро и достает рыбку).

Сколько здесь рыбок!!! Как вы думаете, какое у них настроение? Как вы догадались?

Воспитатель: Ребята, а может нам украсить дно озера, чтобы рыбкам стало уютно и красиво. Может они и грустить перестанут. У меня есть камешки, они прекрасно для этого подойдут. (дети украшают дно камешками) (засыпаю рыбок песком)

Воспитатель: посмотрите, по-моему, рыбкам понравилось! Да и наш грустный гном тоже перестал грустить. И правильно сделал, долго грустить нельзя, можно заболеть. Поэтому, давайте быстрее отправимся дальше (смотрим карту).

Вторая остановка «Гора Злости».

Воспитатель: перед нами песочная гора. А вот и ее житель. Как вы думаете, какое у него настроение? Как вы догадались? Давайте этому сердитому гномику тоже придумаем имя. (Ответы детей)

А в каких случаях мы можем с вами рассердиться? (Ответы детей)

Гномик хочет с вами поиграть.

Игра «Злые зверята» (дети свободно перемещаются по залу и повторяют мимикой и жестами, то, что говорит воспитатель).

У гнома есть друзья – разные звери. Они приходят к подножию горы и здесь злятся, рычат от души, но по правилам!

К горе пришли тигры, злятся и грозят друг другу когтями, но не царапают. Устали. Расслабили лапы.

А теперь пришли волки. Грозно рычат друг на друга, но не кусают. И им становится легче. Расслабили мордочки, подставили солнышку.

К горе прискакали лошади и давай стучать копытами со всей силы. Устали. Расслабили ноги.

Открою вам секрет — каждый человек имеет право сердиться. Но я знаю одну игру, которая научит вас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других.

И поможет нам в этом песок. Смотрите, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее.

Упражнение «Победитель злости».

Ребенок по примеру взрослого делает из песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, прогоняем». После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней «Я победил свою злость. Я спокоен». Ну вот видите, даже гном перестал сердиться, и мы можем отправляться дальше (карта).

Третья остановка «Поляна удивления».

Посмотрите, ребята, кто нас встречает. Этот гномик не ожидал нашего появления и очень удивился.

Давайте мы тоже попробуем изобразить удивление, как у него. И тем самым поприветствуем его.

В круг, ребята, становитесь и друг другу удивитесь!

Покажите, как вы умеете удивляться. Зажмурьтесь. Теперь быстро откройте глаза, посмотрите друг на друга и удивитесь (дети выполняют задание).

Гномику понравилось ваше приветствие. И у него есть для вас игра. Я буду вам рассказывать небылицы, а вы от удивления будете делать круглые глаза.

Игра «Круглые глаза».

Я видела собаку с тремя головами и удивилась: «Не может быть!»

А однажды летом я каталась на санках с горки!

Вчера я съела 100 кг конфет!

А какое чудо видели вы? (Дети рассказывают свои небылицы).

Ребята, я знаю одну удивительную игру. Называется она «Секретик». Воспитатель подводит детей к ёмкости с песком, потихонечку проводит пальчиком по песку. На песке появляется часть узора. После того, как открылся весь «секретик», спрашивает: что же здесь такого удивительного? Видели ли дети такое раньше?

А делать такой секретик очень просто. Вам нужно выкопать ямку в песке. На дно положить фольгу и разные сокровища! Затем сверху положить крышечку и засыпать песком, как настоящий клад.

Воспитатель: Ребята, я вас уже столько раз удивляла. Может быть теперь и вы меня удивите. Я предлагаю вам разбиться на пары и сделать такие же секретики. А потом мы с вами попробуем их аккуратно расчистить и может быть даже удивимся (работа детей в парах).

Воспитатель: Вы меня очень удивили, но нам пора в путь, (карта), потому что нас ждет следующий житель волшебного города.

«Остров Радости»

Воспитатель: Наконец-то мы с вами на месте. Посмотрите, нас уже встречает кто-то (звучит веселая музыка).

Какое имя вы дали бы этому гному? Почему?

Да, он такой веселый, что я уверена, он подскажет нам рецепт хорошего настроения.

Игра «Кастрюля настроения».

Нам понадобится кастрюля.

Сегодня мы варим хорошее настроенье.

Положим чуть-чуть озорного веселья,

100 грамм баловства,

200 грамм доброй шутки,

И станем все это варить 3 минутки.

Теперь мы это перемешаем!

И с вами немного поиграем!  
Упражнение «Башня радости»

Пока в кастрюле варится хорошее настроение, я предлагаю нам построить башню радости. Для этого каждому по очереди нужно рассказать, что вас радует. Я назову, что мне нравится и протяну руку ладонью вверх, а вы по очереди будете подходить, называть, что радует вас и класть свою руку на мою ладонь. К примеру: «Радость — это когда всем весело, все радуются»

«Радость - когда у всех праздник»

«Радость - когда никто не плачет»

«Радость - когда все здоровы»

Какая хорошая башня радости у нас получилась! Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одного человека, а большая — это когда у всех.

Ну что, давайте посмотрим, что у нас сварилось.

Заглянем под крышку.

Там у нас не варенье!

Там наше хорошее настроенье (заглядываем в кастрюлю, там шаблоны улыбок)!

Воспитатель: так вот оно какое - лекарство от грусти ... это улыбка.

Я предлагаю раскрасить их песочком и тогда я уверена, что наше лекарство будет точно готово (дети раскрашивают песком улыбки).

Воспитатель: ой, что это со мной? Кажется, моё хорошее настроение возвращается. Стало так хорошо. Вы что волшебники? Умеете менять настроение? Вы вернули мою улыбку. Теперь я могу снова радоваться. Если вы не против, я бы отнесла улыбки своим ребятам. Чтобы им снова стало радостно.

Ритуал прощания: А нам пришло время возвращаться в детский сад, и я предлагаю это сделать следующим образом. Давайте возьмемся за руки и попрощаемся друг с другом волшебными словами. Чтобы у каждого из нас на душе стало тепло-тепло (дети говорят слова, движениями рук, показывая на того, к кому обращаются).

Я люблю - себя, я люблю тебя, я люблю - всех, в этом мой успех.

Воспитатель: Какие красивые слова. От ваших волшебных слов стало ясно и уютно не только в этом чудесном городе, но и у каждого на сердце (музыка).

Рефлексия.

Ну вот мы и снова в саду. Понравилось ли вам наше путешествие? Расскажите, было ли интересно? Было ли трудно? Что запомнилось? Может быть, вы чему-то научились?

Ребята, спасибо вам за помощь! Мне тоже было очень интересно с вами и радостно. Я надеюсь, что у вас не будет грустного настроения, ну, а если все-таки, вы загрустите, то вспомните о том волшебном средстве, которое поможет вам снова стать веселыми.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект занятия по ФЭМП в младшей группе "Геометрические фигуры"

Автор: Гаджиханова Джамиля Ахмедовна

ГБДОУ "Детский сад № 6 Невского района Санкт-Петербурга"

Цель: Закрепление и систематизация элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник;
- учить различать фигуры, используя зрительный анализатор;
- дифференцировать основные цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый.

Развивающие:

- развивать внимание, память детей, логическое мышление;
- развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на полученную информацию.

Предварительная работа: беседы, дидактические игры.

Формы организации: подгруппа.

Методы и приёмы: игровой, словесный, наглядный.

Материалы и оборудование: картинка колобка, набор геометрических фигур разных цветов, три коробки, резинка для выкладывания геометрических фигур, мольберт, наклейки для детей (сувениры).

### Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними (дети здороваются и садятся на свои места).

Воспитатель: Ой, ребята, а кто это у нас на картинке?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Правильно, это колобок!

Воспитатель: Колобок просит нас рассказать что-нибудь о геометрических фигурках. Расскажем колобку?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда скажите ребята, а какой формы колобок?

Дети: Круглой.

Воспитатель: А как вы определили это?

Дети: У него нет углов и его можно катать.

Воспитатель: А какого цвета колобок?

Дети: Жёлтого.

Воспитатель: хорошо, а это что за фигура?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: А что у квадрата есть?

Дети: У него четыре угла и четыре стороны.

Воспитатель: А какого цвета квадрат?

Дети: Синего.

Воспитатель: А это что за фигура?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: А что есть у треугольника?

Дети: У него три угла и три стороны.

Воспитатель: И какого цвета треугольник?

Дети: Зелёного.

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно назвали все геометрические фигуры и цвета. Я думаю, колобку понравился наш рассказ.

Воспитатель: Ребята, колобок очень любит играть, давайте с вами поиграем с колобком.

Физминутка: «Колобок».

Колобок, колобок, теплый и румяный (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок (прыжки и бег на месте)

То направо повернул, то налево он свернул (повороты направо, налево)

То с листочком закрутился (кружатся)

То с бельчонком подружился (приседание)

Покатился по дорожке (бег по группе)

И попал ко мне в ладошки (дети подбегают к воспитателю).

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо поиграли с колобком.

Ребята, пока мы играли, все геометрические фигуры перепутались, помогите мне разложить их по местам.

Воспитатель: Спасибо, ребята, вам за помощь, правило всё разложили по местам. Ребята, давайте покажем колобку нашу игру с волшебной резиночкой? С её помощью мы сможем сами создать геометрические фигуры, начнём с квадрата. У квадрата 4 угла, я попрошу четырёх ребят подойти и показать из этой резиночки квадрат. Молодцы ребята! А теперь покажем треугольник, у треугольника три угла, я попрошу трёх ребят показать треугольник.

Воспитатель: Отлично, всё правильно! А чтоб показать круг, нам нужны всем встать, взяться за резиночку и показать колобку наш весёлый и дружный круг.

Воспитатель: Какие мы молодцы, всё у вас получилось хорошо, колобку очень понравилось как мы играли с ним и рассказали про геометрические фигуры.

Воспитатель: А каких геометрических фигурках мы рассказали колобку?

Дети: Круг, квадрат, треугольник.

Воспитатель: А какие цвета мы сегодня повторили?

Дети: Красный, синий, жёлтый, Зелёный.

Воспитатель: Ребята, вы у меня такие молодцы.

Воспитатель: В знак благодарности колобок принёс вам мешочек с подарками, вот такие наклейки.

Воспитатель: А теперь, ребята, скажем нашим гостям спасибо и до свидания.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект ОД по речевому развитию в младшей группе

### "Звуковая культура речи. Звук "Ф"

Автор: Пашкевич Анастасия Николаевна

Цель: сформировать представление о звуке «ф» посредством выполнения различных упражнений и заданий игрового характера.

Задачи:

Образовательные: упражнять детей отчетливо и правильно произносить звук «Ф» в звукоподражании и слышать его в словах.

Развивающие:

- способствовать развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики;
- развивать интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к животным;
- воспитывать желание быть вежливым.

Форма организации: групповая.

Методы и приёмы:

1. Наглядно-зрительный метод (картинки с изображением ежа, набор предметов разных по тактильным ощущениям в мешочке)
2. Словесный метод: рассказ воспитателя, загадывание загадок, беседа, пояснение.
3. Игровой метод: использование игровой ситуации, физминутка.

Оборудование: картинки с изображением ежа, набор предметов разных по тактильным ощущениям в мешочке – пластиковые муляжи фруктов, сосновая шишка, мяч Су Джок, мелкие предметы из дерева, металла, ткани и пр.

Структура занятия:

Часть занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Мотивационная (вводная)	<p>Нам сегодня пришло письмо, но на конверте не написано от кого оно, только загадка:</p> <p>Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки. Колкий шар, не видно ножек, Звать его конечно ...</p> <p>Да, это загадка про ежика</p> <p>Теперь мы знаем от кого это письмо, оно от ежа. Давайте откроем конверт и посмотрим, что же прислал нам ёж? (воспитатель вскрывает конверт и показывает картинку с изображением ежа детям)</p>	<p>Организация: дети рассаживаются на стульчики.</p> <p>Ответы детей: ёжик.</p> <p>Ответы детей: да.</p>
Содержательная (основная)	<p>Это ёж, его зовут Филя, повторите имя ...</p> <p>Филя хочет с вами подружиться, а с лисой он дружить не хочет (картинка с изображением ежа и лисы) Посмотрите, что Филя сделал, когда к нему подошла лиса?</p> <p>Давайте вспомним игру про ежа (пальчиковая гимнастика):</p> <p>Ёж жил в лесу (прямые пальцы расставлены в стороны). Ёж встретил лису (мизинец, безымянный, средний и указательный пальцы вместе) Ёж свернулся в клубок (сжимают кулаки) и покатился наутёк (вращают кулаками).</p> <p>Почему Филя сжался и укатился, когда увидел лису? Правильно, когда ежи чего-то боятся или им что-то не нравится, то они сворачиваются в клубочек и растопыривают свои иголочки, а ёще издают недовольные звуки: «ФУ – ФУ – ФУ», повторите за мной «ФУ – ФУ – ФУ».</p> <p>А когда ежу, что-то понравилось, то он поёт песенку, послушайте и повторите: «ФИ – ФИ – ФИ».</p> <p>Давайте представим, что мы ёжики и идём по лесной тропинке. Воспитатель проводит физминутку:</p> <p>По тропинке мы идем - Ф-Ф-Ф (шагают на месте). Громко песенку поем - Ф-Ф-Ф (наклоны в стороны). Лучше нас лесных ежей Ф-Ф-Ф (наклоны вперед). Нет на свете</p>	<p>Дети повторяют: Филя.</p> <p>Ответы детей: Филя свернулся, выставил иголки.</p> <p>Дети повторяют движения за воспитателем.</p> <p>Ответы детей: испугался.</p> <p>Дети повторяют за воспитателем: «ФУ – ФУ – ФУ».</p> <p>Дети повторяют за воспитателем «ФИ – ФИ – ФИ».</p> <p>Дети повторяют движения и звуки за воспитателем.</p> <p>Ответы детей: да.</p> <p>Дети поочередно выполняют задание (вытаскивают предметы из мешочка и произносят: «ФУ ФУФУ» или «ФИ ФИ ФИ»)</p>

	<p>сторожей Ф-Ф-Ф (прыжок на месте с подъёмом рук вверх).</p> <p>Ежи очень милые и интересные зверьки. А вы хотите дружить с Филей? Тогда давайте сделаем Филе подарок – соберём ему посылку.</p> <p>Чтобы Филе понравился наш подарок нам надо знать, что любят ежи. Я одену вам волшебные маски и тогда у нас всё получится! (Воспитатель одевает детям маски «Ёжик»).</p> <p>Дидактическая игра: «Накорми ежа». У меня есть мешочек, в нем лежат угощения (яблоко, кубик, грибочек, игольчатый мяч и т.д.). Доставая по одному предмету, мы будем отгадывать, понравится угощение Филе или нет и отвечать «ФИ – ФИ – ФИ» - если понравится, «ФУ – ФУ – ФУ» - если не понравится. Во время игры воспитатель показывает детям картинки.</p> <p>Вот сколько угощений мы собрали! Молодцы ребята!</p>	
Заключительная (итоговая)	<p>Для кого все эти угощения?</p> <p>А как зовут нашего нового друга? Какие звуки издают ёжики, когда им что-то не нравится? Какие звуки издают ёжики, когда они довольны?</p> <p>А теперь я вас сфотографирую и фотографию вложу в посылку, чтобы Филя увидел своих новых друзей.</p>	<p>Ответы детей: для ёжика; Филя;</p> <p>«Фу – Фу – Фу»;</p> <p>«Фи – Фи – Фи»</p> <p>Дети встают фотографироваться.</p>



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект НОД "В стране сказок"

Автор: Третьякова Юлия Олеговна

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие.

Форма проведения: игра – путешествие.

Технологии: здоровьесберегающая.

Задачи:

1. Закрепить знания детей об основных эмоциях (радость, горе, гнев, удивление, страх), а также различать их по пиктограммам.
2. Развивать монологическую речь (составление творческих рассказов).
3. Поощрять интонационную выразительность речи и точную передачу эмоций.
4. Поддерживать положительное эмоциональное отношение детей к героям сказок, где побеждает дружба и смелость.
5. Развивать эмпатию.

Оборудование:

1. Куклы: Карабас – Барабас, зайчик, Аленушка, Иванушка, Карлсон, Буратино. Домики для них.
2. Карточки с пиктограммами.
3. Картина В.М. Васнецова «Аленушка».
4. Диск с танцевальными мелодиями.
5. Маски петушка и лисички.
6. Коврик.

Методы и приемы: наглядный, игровой, совместный.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? А сказки любите? За что вы любите сказки?

(потому, что там добро побеждает зло, там смешное бывает, чудеса бывают, интересно)

Воспитатель: я предлагаю вам отправиться в путешествие по Стране Сказок. Скажите, какие волшебные средства передвижения вы знаете? Давайте выберем ковер – самолет. Это самый быстрый способ передвижения, к тому же нам удастся всем вместе на него поместиться, вот тут он нас поджидает.

(Дети подходят к ковру-самолету, садятся на него)

Воспитатель: Что-то не взлетает. Наверное, волшебное заклинание. Но какое? Посмотрите, здесь нет никакой записки?

Дети находят под ковром записку. Читают: «Скажи скороговорку».

Воспитатель: кто из вас знает скороговорку? Надо ее произнести, а потом закрыть глаза и посчитать до десяти.

Воспитатель: вот мы с вами оказались в сказочной стране. Смотрите, здесь стоят сказочные домики, а в них, наверное, живут сказочные герои, а какие из них мы сейчас узнаем, если правильно отгадаем настроение на картинках, висящих на этих домиках. Как вы думаете, какой герой живет в этом домике? Какой он по характеру?

Почему вы так решили? (брови перевернуты домиком, рот открытый злой). А каких злых героев сказок вы знаете?

Воспитатель: вот сейчас мы и узнаем, кто здесь живет? (Из домика появляется Карабас-Барабас)

Карабас-Барабас: а я давно вас поджидаю. От меня сбежали все мои куклы-актеры. Я сейчас вас заберу в мой театр.

Воспитатель: ой, ребята, он хочет вас забрать к себе в театр. Вы боитесь его? Вот какие вы храбрые. Давайте изобразим гнев и зло. Ответим Карабасу-Барабасу, что вы не пойдете к нему в театр.

Дети изображают гнев. Притоптывают ногой.

Молодцы. Хорошо у вас получилось. Карабас-Барабас испугался вас и спрятался в свой домик. (Карабас-Барабас прячется).

Воспитатель: продолжаем наше путешествие. (Подходят к домику с пиктограммой «Гнев»). Интересно, кто же в этом домике живет? Какое лицо изображено на картинке? (Грустное). Как еще по-другому можно сказать? (Испуганное, обиженное).

Из домика выходит испуганный зайчик.

Зайчик: ой, как мне страшно! Вы мне ничего плохого не сделаете?

Воспитатель: Кто пытался помочь зайчику в сказке «Заюшкина избушка», да так и не смог?

Как пугала лиса зверей?

Кто же помог зайчику?

Давайте оживим сказку, покажем, как петух прогнал лису.



Зайчик: спасибо вам, ребята! Помогли выгнать лису. Теперь я буду спокойно жить в своем домике. А, вдруг, лиса снова придет. Вы не смогли бы мне снова помочь? Как же мне вам сообщить?

В каком городе вы живете? Из какого детского сада?

Скажите, ребята, я не один такой трусливый? В других сказках есть такие герои, которые тоже боятся кого-нибудь? Вы можете их назвать?

Ладно, я постараюсь быть храбрым и никого не бояться. До свидания.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как дальше стали жить герои этой сказки? Давайте придумаем ее продолжение.

Воспитатель: Наше путешествие продолжается. Попробуйте узнать настроение сказочного героя, живущего в этом домике. (воспитатель обращает внимание детей на картину Васнецова «Аленушка»). Как художник изобразил горе Аленушки? Как можно сказать о ее состоянии?

Из домика выходит Аленушка: ребята, у меня большое горе.

Воспитатель: что же за беда приключилась с Аленушкой?

Аленушка: как же мне теперь быть? Как расколдовать Иванушку?

Аленушка: А вот мне белочка, моя подружка, сказала, что нужно назвать пословицы о горе и тогда свершится чудо – ко мне вернется мой братец. Вы знаете такие пословицы?

Аленушка: Ребята, кто помогает в горе, в беде? Вы знаете пословицы о дружбе? (ответы детей). Появляется Иванушка.

Аленушка: А вот и мой братец, Иванушка, спасибо вам, вы настоящие друзья - помогли мне в беде. До свидания.

Воспитатель: мы с вами продолжаем свое путешествие. (дети подходят к домику с пиктограммой «Удивление»)

Какое настроение изображено на этой картинке?

Из домика вылетает Карлсон: Привет, ребята! Знаете, из какой страны я прилетел? А в какой стране вы живете?

Я хочу проверить, хорошо ли вы знаете сказку обо мне. Назовите эпизоды из нее, где герои удивляются.

А сейчас давайте потанцуем под веселую мелодию, да так, чтобы все удивились, как здорово вы танцуете.

Молодцы, ребята! Мне было очень интересно с вами познакомиться. Очень жалко с вами расставаться, но мне пора, меня ждет мой друг, Малыш. Он, наверное, уже скучает. Пока!

Дети прощаются с Карлсоном. Подходят к домику с пиктограммой «Радость».

Воспитатель: вот мы и добрались до последнего домика. Какой человек здесь изображен? (из домика появляется Буратино).

Буратино: здравствуйте, ребята! Ой, как вас много. А, что вы здесь делаете?

И с кем же вы встречались в сказочной стране? Каким героям вы помогли? Какие чувства вы испытывали?

Буратино: Ребята, а вы любите играть? Тогда поиграем в игру «Покажи, как я скажу»:

- рассердились, как бараны,
- испугались, как зайчики,
- нахмурьтесь, как тучка перед дождем,
- удивитесь, как гномики,
- улыбнитесь, как солнышко.

Буратино: желаю вам, ребята, чаще улыбаться и всегда быть веселыми и добрыми. До свидания.

Воспитатель: ну вот и закончилось наше сказочное путешествие. А теперь, пора возвращаться из сказочной страны. Давайте сядем на ковер – самолет, вспомним скороговорку, произнесем ее и ковер-самолет возвратит нас в детский сад.

Вот мы и вернулись в группу. Вам понравилось путешествие в страну сказок? А, что вам больше всего запомнилось?



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект НОД "Кто живет на севере"

Автор: Шумкова Елена Игоревна

Цель: формирование представлений о животных Севера.

Задачи:

1. Продолжать учить детей лепить фигуры животных, используя прием раскатывания, сгибания и разрезания стекой с двух концов (так лепят ноги);
2. Развивать эстетическое восприятие.
3. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

### Ход занятия:

В.: загадываю загадки про животных:

В Антарктиде кто живет,

Обожает снег и лед?

Вместо плюшек и конфет

Рыбку кушает в обед.

Ловит он ее весь день

С легкостью! Ведь он - ...

Ответ: Тюлень.

В Антарктиде кто не знает

Птицу ту, что не летает,

Что ныряет в море с льдин!

Ах, да это же ...

Ответ: Пингвин.

Братья, сестры бурым мишкам,

Но не любят мед и шишки,

Моржи, тюлени им соседи.

Кто это? - Белые ...

Ответ: Медведи.

Два мощных имеет клыка,

Два лапа и два плавника,

Но этого дядю не трожь,

Прилёт отдохнуть толстый ...

Ответ: Морж.

Мех серебрист. Мышей ловец.

С лисою схож, зовут ...

Ответ: Песец.

Он снег глубокий разгребает

И ягель вкусный добывает,

Копает он порой весь день

Полярный северный ...

Ответ: Олень.

В.: кто может сказать, какие это животные? где они живут? Правильно, они живут в Арктике.

Предлагаю посмотреть презентацию с изображением животных и их голосами. Спрашиваю, кто знает, чем они питаются?

Игра "Один-много".

Предлагаю поиграть в игру "Северные слова". Правила игры: когда услышат соответствующие слова, необходимо хлопать в ладоши.

снег, ледник, радуга, пляж, северный олень, лес, льдина, цветок, холод, снежинка, северное сияние ...

Как вы думаете, все справились с заданием? (ответы детей)

Физминутка:

Неуклюжий шел пингвин

Посреди холодных льдин

И по ледяной дорожке

Прыгал он на правой ножке

А теперь подскок на левой

И присев согнул колени

Встал, присел –

И 5 прыжков

Очень климат уж суров.

Практическая часть – творчество.

Обращаю внимание детей на то, что наша Антарктида – макет пустая, там никто не живет. Спрашиваю, как мы можем это исправить? Ответы детей (слепить животных)

Предлагаю детям сесть на свои места и слепить из пластилина животных, которые там живут.

Вспоминаем технику выполнения, правила работы с пластилином.

Помощь детям, у которых не получается.

В.: а теперь предлагаю поместить ваших животных на нашу льдину и посмотреть, что получилось.

Итог: спрашиваю, что нового узнали? Что понравилось? Почему слепили именно этих животных?



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Безопасность дошкольника дома и на улице

Автор: Шумкова Надежда Юрьевна

МАОУ "Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина",

дошкольное отделение - детский сад № 11

### 1. Беседа «Психологическая безопасность ребенка».

Здравствуйтесь, дорогие мамы и папы! На этом собрании мы хотим обсудить очень важную для нас тему, и надеемся на то, что вы не будете равнодушны

Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий. Безопасность жизнедеятельности стала одной из центральных проблем человечества.

Дети дошкольного возраста, как правило, мало знают о правилах безопасного поведения. Поэтому педагоги и родители должны рассказать и показать собственным примером правила поведения. Наша с вами задача подготовить детей к различным сложным ситуациям, научить адекватно видеть ситуацию, правильно действовать в сложившейся обстановке.

В последнее время родители заняты работой, а дети все чаще подвержены влиянию гаджетов.

Из виртуального мира в детское сознание врываются ложные и опасные ценности: агрессия, грубое поведение, что приводит к гиперактивности детей. Компьютеры и телевизоры отнимают у детей возможность настоящего детства. Вместо того, чтобы играть на улице, общаться с друзьями и родителями и изучать мир вокруг себя, дети могут часами сидеть перед экранами гаджетов, что может препятствовать их развитию.

Встает вопрос о том, сколько времени ребенок может смотреть телевизор без вреда для здоровья. ВОЗ рекомендует придерживаться следующих норм:

- Младенцы и ранний возраст (0-3 года) - полный запрет просмотра телевизора;
- Дошкольный возраст (3-7 лет) - до 30 минут в день.

### 2. Консультация «Как научить ребенка личной безопасности».

Незнакомец и угроза: в вашей семье есть малыш и нам хочется дать ему все самое лучшее, оградить ребенка от неприятных ситуаций и незнакомых людей. По телевизору и в газетах мы часто видим информацию о пропаже детей. Чтобы такого не произошло, нужно научить ребенка правилам поведения.

Дети 2-4 очень общительны и готовы разговаривать и пойти с любым человеком, который им просто улыбается, не говоря уже о том если угостит конфетой. Нужно рассказать ребенку, что разговаривать с «незнакомцами», и тем более куда-то уходить с ними нельзя.

Обязательно проверьте, усвоил ли ваш ребенок правило. Попросите незнакомого родителя на площадке заговорить с вашим ребенком, пусть он предложит ему пойти к маме. А вы проконтролируйте ситуацию.

В наше время особенно важно соблюдать правила личной безопасности как дома, так и на улице:

1. Никогда не стоит открывать дверь незнакомым людям, даже если они выглядят как полицейский или врач.
2. Нельзя разговаривать на улице с незнакомыми людьми и садиться к ним в машину.
3. Нельзя впускать в дом незнакомых людей, если они говорят, что пришли по просьбе родителей.

Безопасность на дорогах начинается с личного примера родителей. Нужно помнить: если вы нарушаете правила, то и ваш ребенок будет это делать. Учите ребенка смотреть. У ребенка должен быть выработан твердый навык: прежде чем сделать первый шаг с тротуара, он поворачивает голову и осматривает дорогу во всех направлениях. Это должно быть доведено до автоматизма.

Подводя итоги, хочется отметить, что наша задача состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проведение родительского собрания в старшей группе

### "Патриотическое воспитание дошкольников"

Автор: Медведева Анжелика Владимировна

МАОУ "Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина",

дошкольное отделение – детский сад № 11

#### Цели:

- повышение компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания, осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников;
- привлечь родителей к обсуждению вопросов гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников, через воспитание любви к родному городу;
- раскрыть важность и актуальность совместной работы родителей и педагогов по гражданско-патриотическому воспитанию детей, роль семьи в решении данной проблемы.

#### Задачи:

- Привитие детям чувства любви к своему родному краю, культуре и традициям;
- Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду;
- Расширение представлений о России, как о родной стране.

Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к своей Родине, и гордость за свой народ.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и неразрывность с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства страны.

Патриотические чувства надо прививать детям с дошкольного возраста. Детство - это и деревья под окном, и родные напевы, и поразившие факты и события. Но без помощи взрослого ребёнку, трудно выделить наиболее существенное. Взрослые выступают посредником между ребёнком и окружающим миром, направляют, регулируют восприятие им окружающего мира. Воспитание патриотических чувств происходит в последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, а затем к городу, стране.



Работая с детьми по проблемам нравственно-патриотического воспитания, можно сделать вывод о том, что у детей недостаточный уровень знания по патриотическому воспитанию.

Расскажите ребенку о том, как вы были детьми. Рассмотрите вместе с ним семейный альбом и расскажите о людях, которые запечатлены на фотографиях рядом с вами (ваша мама - бабушка, ваш папа - дедушка и так далее). Рассматривая фотографии, обращайте внимание на то, как вы одевались в детстве, как в детстве одевались ваши родители; если на фото есть какие-либо другие детали - расскажите о них.

Знание культуры и истории собственного народа, умение понять её, желание приобщиться к её дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Семья занимает ведущее место в системе патриотического воспитания. В семье, как первоначальной ячейке общества, начинается процесс воспитания личности, формирования и развития патриотизма, который в дальнейшем продолжается в образовательных учреждениях.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе. С младшего возраста мы знакомим детей с ближайшим окружением – детским садом, его работниками, с профессиями в детском саду, улицами, постройками, зданиями, родным городом. Вместе мы должны показать ребенку, что наш город славен своей историей, достопримечательностями, лучшими людьми. Важно, чтобы любимый город предстал перед ребенком как самое дорогое, красивое, неповторимое.

Викторина для родителей на тему «Знаете ли вы свой город?».

Уважаемые родители, у меня в руках кубок. Отвечая на вопросы, мы будем передавать его из рук в руки, оставляя у себя нить.

Родители отвечают на вопросы, передают кубок.

Вот видите, ответив на вопросы, мы с вами стали единым целым, мы все связаны тоненькой ниточкой. Это говорит о том, что только вместе с вами мы можем достичь высоких результатов.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Формирование математических представлений у дошкольников через дидактические игры

Автор: Чибирева Галина Валентиновна

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры.

В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослым.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо целей, чем играть.

«Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива» - так писала выдающийся советский педагог Н.К. Крупская. Она так же указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, о связи игр с действительностью, с жизнью.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего мира.

Потребность в игре и желание играть у детей необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. В настоящее время, в эпоху компьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: «не каждый будет математиком», безнадежно устарела.

Сегодня, а тем более завтра математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста. Работая в детском саду, я ставлю перед собой такие педагогические задачи: развивать у детей память, внимание, мышление, воображение, так как без этих качеств немислимо развитие ребенка в целом.

Некоторые дети допускали ошибки в счете, не могли ориентироваться во времени, не знали геометрические фигуры. С прошлого года я работаю над темой «Влияние дидактических игр на развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».

Все дидактические игры я для себя разделила на несколько групп:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентировку в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое внимание.

В настоящее время продолжаю обучение детей счету в прямом и обратном порядке, добиваюсь от детей правильного использования как количественных, так и порядковых числительных. Познакомила детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов.

Используя игры, учу детей преобразовывать равенство в неравенство и наоборот- неравенство в равенство. Играя в такие дидактические игры как Какой цифры не стало? Сколько? Путаница. Исправь ошибку, Убираем цифру. Назови соседей. Дети научились свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры использую на занятиях, в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления (карточки с цифрами).

Игра "Считай, не ошибись" помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры говорю, в каком порядке (прямом или обратном) буду считать. Затем бросаю мяч и называю число. Тот кто поймал мяч, продолжает считать дальше. Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие. Так же можно поиграть «назови месяца года», «дни недели». Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал.

В старшей группе я познакомила детей с днями недели. Объяснила, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запоминали названия дней недели, мы обозначали их кружочком разного цвета. Наблюдение проводим несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это я сделала специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Рассказала детям о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник - первый день после окончания недели, вторник - второй день и так далее. После такой беседы я предлагала игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру Живая неделя. Для игры с помощью считалки выбираю 7 детей, пересчитываю их по порядку, даю им в руки кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели.

Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Дети овладевают пространственными представлениями: слева, справа, вверх, вниз, сзади, далеко, близко.

Я поставила перед собой задачу научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. Дети свободно выполняют задания типа: встань так, чтобы впереди тебя был стол, а сзади окно и т.д. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому: справа от куклы стоит заяц, слева от куклы – пирамидка и т.д. В начале каждого занятия проводила игровую минутку: любую игрушку прятала где-то в комнате, а дети ее находили, или выбирала ребенка и прятала игрушку по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывало интерес у детей и организовывало их на занятие. Выполняя задания по ориентировке на листе бумаги, некоторые дети допускали ошибки, тогда я давала этим ребятам возможность самостоятельно найти их и исправить свои ошибки. Например, игра "Найди игрушку". Ночью, когда в группе никого не было - говорю детям, - игрушки спрятались, их надо найти. Распечатываю конверт, читаю: «Надо встать перед столом и пройти 3 шага и т.д. Дети выполняют задание, находят игрушку.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур с целью повторения материала средней группы, предлагала детям узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашиваю: Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки? (поверхность крышки стола, лист бумаги и т.д.).

В своей работе я использую множество дидактических игр и упражнений, различной степени сложности, в зависимости от индивидуальных способностей детей. Например, такие игры, как Найди такой же узор, Сложи квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, каждую фигуру на свое место, подбери по форме, кто больше назовет.

Дидактическую игру "Геометрическая мозаика" я использую на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Перед началом игры детей делю на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даю задания разной сложности. Например:

- составление изображения предмета из геометрических фигур (работа по готовому расчлененному образцу),
- работа по условию (собрать фигуру человека, )
- работа по собственному замыслу (просто человека).

Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети самостоятельно договариваются о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключение дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла. Давала более сложные задания:

- назови самый большой треугольник.
- какого цвета самая маленькая фигура.
- назовите все квадраты, начиная с самого маленького и т.п. (геом. фигуры на доске).

Такие же задания дети выполняют в свободное от занятий время, только геометрические фигуры были разложены на столе или на полу. Использование дидактических игр на занятиях и в

свободное время способствует закреплению у детей памяти, внимания, мышления. Поэтому в дальнейшем буду продолжать использовать в своей работе различные дидактические игры и упражнения.

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дид. Игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, т.к. они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. С целью развития у детей мышления, использую различные игры и упражнения. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими заданиями начала с элементарных заданий на логическое мышление- цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагала продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того давала задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги. После того как дети научились выполнять такие упражнения, задания для них усложняю. Предлагаю выполнить задания, в котором необходимо чередовать предметы, учитывать одновременно цвет и величину (цепочка из геом. фигур).

Особое место среди математических игр занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц из фигур. Для закрепления знаний, даю детям домашние задания в виде дидактических игр и упражнений.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным! Поэтому рекомендую воспитателям старших групп использовать дидактические игры в процессе обучения детей.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Памятка для родителей старшей группы

### "Как организовать просмотр мультфильмов с ребенком дома"

Автор: Скороходова Виктория Владимировна

МБДОУ "Детский сад № 135", г. Иваново

#### 1. Запланируйте просмотр.

Установите правила просмотра мультфильмов в вашей семье и не нарушайте их

Не позволяйте ребенку самому включать мультфильмы. Просмотр мультфильма организуете вы.

Следите, чтобы ребенок не проводил перед экраном более получаса в день. Такую рекомендацию дает Всемирная организация здравоохранения относительно детей 4-6 лет.

Не совмещайте просмотр мультфильма с приемом пищи. Специалисты не рекомендуют детям и взрослым есть перед экраном.

Не включайте ребенку мультфильмы перед сном. Лучше прочитайте книгу или просто поговорите с ним.

#### 2. Создайте условия для просмотра.

Используйте экран размером не менее 59 см. Не включайте мультфильмы на смартфоне, планшете и других электронных устройствах с маленькими экранами. Помните, что зрение дошкольников еще не готово к восприятию мелких деталей.

Посадите ребенка на расстоянии не ближе 2 м и не дальше 5 м от экрана. Следите, чтобы он сидел в правильном положении и удобной позе прямо перед экраном. Ребенок не должен сутулиться, заирать голову, класть ногу на ногу.

Задвиньте шторы, если свет из окна падает на экран. В темное время суток – включите лампу. Во время просмотра мультфильма в комнате не должно быть слишком светло или темно. Резкие перепады яркости быстро вызывают у детей зрительное утомление.

#### 3. Выберите мультфильм.

Выбирайте истории с «воспитательным эффектом», чтобы, например, привить любовь к животным, научить, как нужно правильно дружить. Мультфильм должен расширять кругозор ребенка, погружать в новую реальность, давать новые знания.

Следите, чтобы сюжет был понятен ребенку, соответствовал его возрасту и увлечениям. Если выбрали мультфильм, где есть моменты, которые нужно пояснить ребенку, смотрите его вместе.

Оценивайте в мультфильме не только содержание, но и звуковое сопровождение, цветовое решение, размер изображений и скорость смены картинок. Громкая музыка, быстрая перемена картинок могут негативно сказаться на психике ребенка. Яркие и с резкими звуками мультфильмы сильнее привлекают внимание ребенка, но могут отбить интерес к более спокойным сюжетам.

#### 4. Контролируйте просмотр.

Озвучьте ребенку точное время, которое вы отвели на просмотр мультфильма. Установите таймер, если вы не смотрите мультфильм вместе и заняты. Договоритесь, что как только прозвучит сигнал об окончании отведенного времени, мультфильм нужно выключить.

Не поддавайтесь на просьбы, капризы и слезы ребенка из-за того, что просмотр окончен. Не давайте манипулировать вами. Реагируйте спокойно, объясняйте терпеливо. Постарайтесь отвлечь его интересным занятием.

Делайте паузы и проводите с ребенком физкультминутки, если видите, что он устал. После просмотра обязательно предложите ребенку подвигаться, чтобы снять мышечное напряжение. Проводите зрительную гимнастику.

Предложите ребенку после просмотра нарисовать или вылепить героев мультфильма, придумать и изобразить продолжение истории.

Проанализируйте, как мультфильм отразился в игре ребенка, какого героя он изображает – плохого или хорошего, и почему.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## **Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников по созданию развивающей предметно-пространственной среды для саморазвития личности ребенка через сотворчество**

**Автор: Присячева Людмила Ивановна**

**МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан, г. Мурино**

**Аннотация:** Статья предназначена для всех педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях. Является некой инструкцией по взаимодействию педагогов с родителями воспитанников по созданию развивающей предметно-пространственной среды для саморазвития личности ребенка через сотворчество.

**Ключевые слова:** РППС, взаимодействие педагогов с родителями, сотворчество.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Цель создания РППС дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) - обеспечение возможности педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Функции РППС согласно ФГОС ДО: образовательная, развивающая, воспитывающая, стимулирующая, организационная, коммуникативная, развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

РППС должна обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; возможность самовыражения детей.

Кто же формирует РППС ДОО? Согласно принципу взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса:

Педагоги – профессионалы, ориентирующиеся на потребности детей, нормативные документы, научные разработки.

Воспитанники – совместно с педагогами дети создающие творческие работы для сезонного, тематического оформления, простейшие игры и игрушки, игровую среду.

Родители - совместно с детьми под руководством педагогов.



Согласно ФГОС ДО одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития дошкольников, предполагается (п. 3.2.5): взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Данный принцип предполагает обеспечения преемственности РППС в домашних условиях.

Организация совместных мероприятий со стороны ДОО. Педагоги ... Семьи воспитанников

Данный аспект немаловажен, поскольку РППС, организованные в ДОО и в условиях семьи должны иметь единые принципы для обеспечения комфортного пребывания, развития ребенка и соблюдению индивидуальной его образовательной траектории.

В целях привлечения родителей к созданию РППС для развития творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности используются такие направления работы с семьями как:

1. Информационное просвещение родителей – выявление уровня сформированности представлений по проблеме, изложение актуальности вопроса и совместное планирование по её решению (составление видео презентация для родителей на тему: «Акварельные краски в детском саду»; оформление буклетов с правилами по технике рисования для детей старшего дошкольного возраста и др.).

2. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей – реализация намеченных планов: РППС, организованная в ДОО и в условиях семьи должна иметь единые принципы, должна построена по одному типу, чтобы ребёнку было комфортно в детском саду, чтобы его развитие строилось по индивидуальному пути, пути реализации личностного потенциала.

Таким образом, в ходе совместной деятельности с семьями воспитанников центр творчества группы пополняется разнообразными материалами для продуктивной деятельности детей, бумагой разных цветов и фактуры, а также природными и бросовыми материалами и др.

Также в ходе совместного взаимодействия оформляется и презентуется родителям воспитанников Центр творчества группы. Для обратной связи, чтобы родители поделились уголками творчества своих детей.

В центре творчества дошкольники знакомятся с основами живописи, скульптуры, графики, народно-прикладным искусством. Дети учатся осознанно использовать элементарные основы изобразительной грамоты, выражать свои представления об окружающей действительности, передавать в рисунке настроение, характер образа, выражать к нему свое отношение. У детей развивается познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельному размышлению, творчество.

Детская мини-мастерская направлена на решение следующих задач:

- развитие у дошкольников воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развитие художественно-творческих способностей и творчества ребенка;
- создание детьми атрибутов для сюжетно-ролевых игр и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера группы и дошкольного учреждения.

3. Презентация продукта совместной деятельности: весёлое настроение, радостные чувства, положительный эмоциональный настрой детей во время совместной продуктивной деятельности; оформление домашних мини выставок; оформление мини выставки детских продуктов деятельности в группе.

Показатели оценки развивающей предметно-пространственной среды:

- положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе;
- отсутствие конфликтов среди детей;
- наличие продуктов детской деятельности;
- динамика развития ребенка;
- невысокий уровень шума.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Как одеть ребёнка зимой

**Автор: Соловьёва Наталия Александровна**

Зимняя погода переменчива по температуре, поэтому тщательно готовьтесь к походу в детский сад: продумывайте, как одеть ребенка и что взять с собой.

Ничто не мешает ребенку знакомиться с прелестями зимней погоды, если одежда будет правильной и комфортной. Правильная одежда легко и быстро снимается и одевается, что позволяет развивать самостоятельность и повышает самооценку ребенка, не содержит сложных застежек и шнурков, а также соответствует погодным условиям, росту и размеру.

Одежда не должна плотно облегать тело (за исключением майки, водолазки). Во-первых, небольшая воздушная прослойка между тканью и кожей хорошо сохраняет тепло. Во-вторых, слишком тесные вещи сковывают движения дошкольника и ухудшают кровообращение. Поэтому следите, чтобы брюки не сидели слишком плотно на бедрах, а свитера не жали под мышками.

Отдавайте предпочтение натуральным тканям. Хлопчатобумажные и шерстяные вещи теряют вид намного быстрее, чем синтетические. Однако у них есть важные преимущества: они сохраняют тепло тела и дают коже возможность дышать. В то же время синтетика создает парниковый эффект, влага скапливается на коже и не испаряется. Из-за этого малыш может легко подхватить насморк.

Одежда сверху должна быть трехслойной.

Первый слой – майка, футболка.

Второй слой - трикотажная кофточка (боди) и легкий свитер (для активного ребенка), шерстяной свитер (для малоподвижного). Отдавайте предпочтение трикотажным кофточкам, шерстяным свитерам, без пуговиц, кнопок и молний.

Брюки на подкладке (флиса или синтепона) из непромокаемой ткани защитят маленького путешественника от влажного снега. Лучше чтобы брюки были с высокой талией или на лямках, так как дети часто приседают или наклоняются в процессе игры и часть спины (поясница) обнажается, что может привести к проблемам со здоровьем. Теплые непромокаемые штаны, надетые поверх обычных штанишек, дадут ребенку возможность свободно двигаться.

Третий слой – куртка на синтепоне или пухе сделает прогулку очень комфортной. Хороша куртка из плотного и непромокаемого материала, что обеспечит дополнительную воздушную подушку, а также защитит от ветра и влаги. Современные куртки имеют 2 замка, что дает дополнительное тепло и в случае поломки одного даст время на замену другого.

Шапочка должна соответствовать форме головы ребенка – прикрывать лоб, уши и затылок. В шапочке на подкладке из плотной натуральной ткани дошкольника не будет жарко, но у нее должны быть завязки, чтобы не было проблем с открытыми ушами. Очень хороши шапки из

непромокаемой ткани на искусственном меху. Альтернативой банкиту из завязок хорошо послужит передвижной пластмассовый зажим, который очень удобен в использовании.

Врачи часто повторяют родителям: кутать ребенка вредно, но руки и ноги постоянно должны быть в тепле. Дело в том, что в конечностях очень развита сеть мельчайших подкожных сосудов – капилляров, которые легко отдают тепло. Вследствие этого ступни и ладони замерзают намного быстрее, чем другие части тела.

Поэтому важная часть экипировки – обувь и варежки. Малыш никогда не промочит ноги, если вы правильно подберете обувь для сырой и холодной погоды. Не забудьте спросить у продавца, если ли у ботинок дополнительный защитный слой. Обратите внимание на верхнее покрытие. Нубук не подойдет. Натурная кожа с пропиткой – то, что нужно. Валенки на подошве тоже хороши. Подошва, должна быть утолщенный, но гибкой. Проверьте ее при покупке – согните руками. Тогда она не потрескается и обеспечит стопе физиологическое положение и тепло. Важно чтобы ноги не мерзли и не потели, после прогулки проверяйте стопы детей, если они влажные возможно синтетические колготки или носки вам не подходят, холодные – значит, обувь не соответствует потребностям ребенка, прогулка длится 1-1,5 часа. Отдайте предпочтение обуви на липучках, шнурки - травмоопасны, сложны и трудоемки в одевании, а молнии часто заедают и ломаются.

Купите также двуслойные варежки из непромокаемой ткани на подкладке (вязаные быстро намокают от влажного снега) – перчатки сложны в одевании. И не забудьте прикрепить их к резинке или тесемке, чтобы они не потерялись, но так чтобы их легко можно вытащить и посушить (например, на липучке).

Если ребенок склонен к частым простудам, подумайте о шарфике, который пригодиться в ветреную погоду.

Перед сборами в детский сад поинтересуйтесь прогнозом погоды. Одним из лучших решений в морозец – многослойная одежда. Например, водолазка, свитерок крупной вязки, а сверху – не очень теплая куртка. То же самое касается и ног: синтепоновые штаны или зимний комбинезон с утеплителем.

Одеть ребенка слишком тепло – не выход. Это ничуть не менее опасно, чем одеть недостаточно: дети бегают, прыгают, потеют, а потом моментально замерзают на холоде. Чтобы не дать сырости проморозить дитя, нужно надеть под обычную одежду, плотно прилегающую футболку с длинным рукавом и колготы. Верхняя одежда по-прежнему должна быть непромокаемой и непродуваемой.

Ребенку все равно, когда радоваться жизни: и летом, и зимой, и осенью малыши носятся и резвятся. Главное – обеспечить им комфорт для таких игр, не дав ни замерзнуть, ни промокнуть.

И самое главное, помните, что ежедневные прогулки очень важны для малыша, они укрепляют ребенка и способствуют хорошему развитию. А от того как вы одели своего ребенка зависит его настроение и самочувствие в течении дня. Сложная одежда забирает время от прогулки – умножьте 26 детей на минимум – 1 минута и получите в прогулке минус полчаса, а если два предмета одежды сложны в одевании, то это минус час свежего воздуха и игр. Также развивайте самостоятельность своих детей – никогда не делайте за них то, что они могут сделать сами.

Успехов вам в воспитании своих малышек!



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Совместная деятельность педагога с детьми среднего дошкольного возраста "Загадки леса"

Автор: Корниенко Виктория Викторовна

Цель: формирование математических представлений у детей.

Задачи:

1. Образовательные:

- Закреплять количественный счёт и знание цифр в пределах пяти;
- Закреплять умение сравнивать 2 группы предметов путём приложения, устанавливать равенства и неравенства 2 групп предметов;
- Упражнять в сравнении 3 предметов по длине путём наложения и приложения, в обозначении сравнения словами: длинная, короче, самая короткая;
- Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- Упражнять в определении пространственного расположения предметов.

2. Развивающие: развивать память, внимание, речь, наглядно – образное мышление, мелкую моторику кистей и пальцев рук.

3. Воспитательные: вызвать интерес к занятию, стремление помогать окружающим.

Материалы и оборудование:

- демонстрационный: игрушка белка, игрушка зайчонок, мольберт, конверты с цифрами, звуки леса, звук крика совы, звукозапись голоса совы, 3 ленточки – дорожки разной длины, картинка дерева, плоскостная белка, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, картинки для физкультминутки; корзинка с подарками для зверей;
- раздаточный: карточки с двумя полосками, на каждого ребёнка по 4 зайца и 4 морковки, коробочки с цветным дном, наполненные манной крупой.

### Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу и поздороваемся с нашими гостями.

Ребята, а какое сейчас время года? (зима) Сейчас начало или конец зимы? (конец зимы) А чем вам нравится зима? (зимой весело, можно играть в снежки, кататься на санках, ватрушках, коньках и т.д.)

2. Сюрпризный момент: раздаётся стук в дверь. Появляется игрушка-белка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл? (белка)

Белка: Здравствуйте ребята, прискакала я к вам из зимнего леса, еле нашла дорогу. У меня послание от лесных жителей, они просят помощи. Вот уже конец зимы и в лесу все запасы еды кончались, но осталась еще корзинка с запасами у совы и отдаст она её тем, кто выполнит премудрые задания. Ребята надо помочь лесным жителям! Готовы помочь?

Воспитатель: Для этого нам надо отправиться в зимний лес. Давайте закроем глаза и скажем: «Раз, два, повернись и в лесу ты очутишься!». Вот мы с вами и в зимнем лесу (раздаются звуки леса).

3. Выполнение заданий.

Воспитатель: Мудрая сова оставила нам конверты с заданиями, посмотрите, сколько их много. Давайте мы с вами найдем первое задание. Какое оно может быть? Правильно, оно в конверте с цифрой 1, найдите его (конверты лежат в хаотичном порядке на столе). Достаем конверт, читаем задание: в лес ведут 3 дорожки, найти самую короткую и пройти по ней. Воспитатель достает 3 ленточки разной длины.

Ребята, как мы можем узнать какая дорожка самая короткая? (приложить так, чтобы один конец дорожки совпадал). Какая дорожка самая длинная? Какая короткая? Что можно сказать о длине дорожек? (рассказывают о длине по возрастанию и убыванию). Пройдите по самой короткой.

Воспитатель: Ой, ребята, мы попали на лесную полянку. Прислушайтесь, мне кажется, что здесь кто-то плачет (воспитатель изображает плач зайца). Дети находят под кустом зайца.

Воспитатель: Зайчонок, что ты плачешь?

Зайчик: Ребята, знаете, я хотел позвать гостей, а угостить их нечем! Воспитатель: Зайчонок, я, кажется, знаю, как тебе помочь, давайте найдем следующий конверт, этот конверт с какой цифрой? (2) Дети находят конверт с цифрой 2.

Воспитатель: Смотри, зайчик, здесь что-то интересное! Что в конверте? (зайчики, морковки, какие-то карточки).

Дети садятся за столы.

Ребята, давайте угостим зайчиков морковками. На верхнюю полоску положите всех зайцев правой рукой слева направо. Посчитайте их. Сколько зайцев на верхней полоске? (4) На нижнюю полоску положите все морковки. Одна морковка останется в конверте. Сколько морковок положили? (3)

Кого больше? (зайцев больше) Меньше? (морковок меньше, чем зайцев) На сколько меньше? (на 1). Почему? (одному зайцу не хватает морковки). Какое число больше 4 или 3? (4 больше 3, а 3 меньше 4).

Как сделать, чтобы стало поровну? (добавить 1 морковку).

Ой, ребята, я вспомнила, что захватила с собой еще несколько морковок (раздать каждому по одной морковке).

Добавьте еще одну морковку на нижнюю полосу. Сколько теперь зайцев? (4) Сколько морковок? (4) Что можно сказать об их количестве? (их поровну, по 4) Почему? (всем зайцам хватило морковок).

Зайчонок: Ребята, спасибо, что вы помогли мне угостить морковками моих друзей.

Теперь зайчик хочет с вами поиграть. Для этого надо найти следующий конверт. Какая на нем будет цифра? (3)

Физкультминутка.

Сколько точек видишь в круге,  
Столько раз поднимешь руки.  
(Картинка)

Сколько елочек зеленых,  
столько выполни наклонов.  
(Картинка)

Мы присядем столько раз,  
Сколько яблочек у нас.  
(Картинка)

Столько раз сейчас подпрыгнешь,  
Сколько пальчиков увидишь.  
(Показ)

Столько ножкой ты притопнешь,  
Сколько хлопну я в ладоши.  
(Хлопки)

Воспитатель: Пора нам идти дальше, выполнить следующее задание, в каком конверте оно? (конверт с цифрой 4). Задание от совы: «Где спряталась белочка?»

Ребята, наша белочка хочет с вами поиграть в прятки. Она будет прятаться, а вы должны назвать место, где она спряталась. Картинка дерева и белка. Дети называют: белка спряталась на дерево, под дерево, слева от дерева, справа от дерева.

Воспитатель: молодцы, справились с заданием. И теперь последнее задание - кто найдёт конверт с цифрой 5?

Сова приготовила для вас подарки (в конверте геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Что это? (геометрические фигуры). Какие фигуры, назовите их (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Сколько их? (5)

Воспитатель показывает, они называют.

А посмотрите, ребята, здесь какие-то коробочки с волшебным снегом. А ещё сова приготовила для вас загадки. А отгадки вы сможете нарисовать в этих коробочках на волшебном снегу. Дети садятся за столы, у каждого коробочка с манкой, на которой они рисуют фигуру.

У этой геометрической фигуры совсем нет углов, она похожа на солнышко, тарелку, настенные часы, блюдце. Все догадались? Тогда скорее нарисуйте эту фигуру на волшебном снегу. Какая это фигура? (круг) Что можно про неё сказать? (нет углов).

Эта геометрическая фигура похожа на книгу, дверь, крышку стола. У нее 4 угла, 4 стороны, две стороны длинные, а две короткие. Догадались? (прямоугольник)

У этой геометрической фигуры есть 4 угла и 4 стороны, все стороны одинаковые. Фигура похожа на сиденье стула, коробку для счетных палочек (квадрат). Что можно по него сказать? (все стороны одинаковые)

Эта фигура похожа на крышу дома, у неё 3 угла и 3 стороны (треугольник).

Эта фигура напоминает яйцо, похожа на зеркало, огурец, у неё нет углов (овал).

4. Итог занятия. Молодцы ребята, все задания совы выполнили. Звучит крик совы, слышится голос совы.

Сова: «Ребята, какие вы молодцы, со всеми заданиями справились, меня порадовали, вот вам корзинка с запасами для лесных жителей» (Сова дает детям корзинку).

Воспитатель: Ребята, давайте отдадим корзинку белочке, она передаст её зверям в лесу.

Белочка: «Спасибо дети за помощь, я обязательно передам все подарки лесным зверям!»

Воспитатель: А нам пора возвращаться в детский сад. «Раз, два, повернись, в детском саду ты очутись!» - Ребята, вам понравилось выполнять задания от совы? Какие задания были интересные? Какие были сложные? Спасибо вам большое, вы сегодня были большие молодцы!





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Игры для детей и родителей, которые помогут в подготовке к школе

Автор: **Веселова Екатерина Викторовна**

**Аннотация:** В этой статье автор знакомит родителей с развивающими играми, которые помогут детям с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития в подготовке к школе. Так как игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, то и «учимся играя».

**Ключевые слова:** готовность к школе, игра, развивающие игры, дети с задержкой психического развития.

Готовность к обучению в школе. Что это такое?

Это сформированность необходимого минимума интеллектуальных, социальных и личностных качеств, помогающих ребенку максимально легко и безболезненно войти в новую школьную жизнь, принять новую социальную позицию «школьника» и освоить новый для него вид деятельности – учебную.

Это когда уровень физического, психического и социального развития ребенка, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба для его здоровья.

Школьная готовность включает себя следующие компоненты:

1. Мотивационная готовность. Это желание ребенка посещать занятия, стремиться узнать новую информацию, желание получать новые знания.
2. Личностная готовность. В школьной жизни надо много трудиться. Делать не только то, что ему хочется, но и то, что требует учитель. У ребенка должны быть развиты следующие качества: самостоятельность и организованность. Умение управлять своим поведением.
3. Социальная готовность. Она включает в себя умение войти в контакт со сверстниками и взрослыми. Умение ребенка общаться, действовать совместно с другими, подчиняться по необходимости.
4. Интеллектуальная готовность. Это не только умение считать, читать и писать буквы. Интеллектуально готовый к школе ребенок – это ребенок, у которого достаточно развиты познавательные процессы (внимание, память, мышление, восприятие, воображение, речь). Ребенок умеет наблюдать, рассуждать, обобщать, выдвигать гипотезы и делать выводы.
5. Физическая готовность. Это такой уровень развития всех систем организма, при котором ежедневные учебные нагрузки не вредят ребенку, не вызывают у него чрезмерного напряжения и переутомления.

Все составляющие школьной готовности тесно взаимосвязаны, недостатки в формировании любой из ее сторон, так или иначе, сказываются на успешности обучения в школе.

Подготовка детей к школе – длительный процесс, включающий в себя педагогическую работу, направленную на формирование качеств умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Детям с задержкой психического развития присущ ряд особенностей: наблюдается отставание в развитии внимания, мышления, памяти, восприятия. Незрелость эмоционально-волевой сферы. Она так же находится на более низком уровне возрастного развития, у детей наблюдается преобладание игровых интересов и низкая интеллектуальная направленность. Для таких детей характерна сниженная познавательная активность.

Для детей с задержкой психического развития недостаточно занятий в детском саду для успешной подготовки к школе. Поэтому я рекомендую для закрепления полученных знаний и умений играть с детьми дома. Для этого я хочу предложить развивающие игры и упражнения, которые способствуют развитию высших психических функций и формирования элементарных математических представлений.

Игра «Назови одним словом».

Цель: закрепить обобщающие понятия.

Игра проводится с предметными картинками, либо с игрушками. Смысл упражнения – научить ребенка правильно использовать обобщающие слова. Взрослый выкладывает на стол картинки, и просит назвать их одним словом. Например,

- 1) Лиса, заяц, волк, медведь – животные;
- 2) Кровать, стул, диван, кресло - мебель;
- 3) Сосна, ель, ива, клен – деревья и т.п.

Игра «Назови три предмета».

Цель: закрепить обобщающие понятия.

Эта игра развивает у ребенка словесно-логическое мышление. Ведущий (вначале взрослый, а затем – кто-то из детей) называет слово (например, мебель) и бросает мяч одному из играющих, тот должен назвать три предмета, которые можно назвать одним этим словом (например, стул, стол, кровать).

Игра «Графический диктант».

Цель: Формировать пространственные отношения.

Рисование по клеточкам. Для упражнения нужен тетрадный лист в клетку и карандаш. Первое время для ребенка желательно поставить точки, чтобы он знал, откуда начинать узор. Перед началом упражнения пусть ребенок покажет, где у него правая и где левая рука. Объясните ребенку, что вы будете диктовать ему узоры, а он будет рисовать по маленьким клеточкам. Узоры могут быть любыми, а начинать желательно с простого, например:

Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна направо.

Предложите ребенку закончить узор самостоятельно до конца строчки. Далее можно давать задания посложнее, например, две клетки вверх, одна влево и т.д.

Усложнение: Взрослый берет образец рисунка по клеточкам (слона, собаки и т.п.) и диктует ребенку направление по клеточкам. В итоге у ребенка должен получиться такой же рисунок, как и у взрослого.

Игра «Сосчитай – не ошибись».

Цель: Закрепление порядкового счета.

Ребенку предлагают нарисовать 10 (для начала можно меньше) треугольников (или любых других фигур) и закрасить, например, вторую, седьмую и девятую фигуры (или любые другие по порядку).

Игра «Что изменилось?».

Цель: Развитие зрительной памяти.

Перед ребенком выкладывают 7 картинок или игрушек (для начала можно 3-4), он должен запомнить, как они расположены. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, в это время меняет 2 (затем можно больше) картинки (игрушки) местами или убирает одну (или больше) из них. Ребенка просят открыть глаза, он должен заметить, что изменилось.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: Развитие логического мышления.

Это упражнение можно проводить в нескольких вариантах:

1) С картинками: взрослый выкладывает 4 картинки с изображением предметов и говорит ребенку: «Здесь три картинки подходят друг к другу, а одна не подходит к ним. Покажи ее. Почему она лишняя? Например: кот, собака, ласточка, мышь (ласточка – лишняя, т.к. это птица, а остальные – животные) или любые другие картинки.

2) С окружающими предметами: взрослый обращает внимание ребенка на любые предметы дома или на улице и спрашивает, что лишнее и почему. Например, стул, стол, чашка, кровать.

3) Со словами: взрослый называет четыре слова и спрашивает у ребенка, какое слово лишнее и почему. Например, нос, уши, очки, глаза.

Игра «Найди предмет треугольной (квадратной, прямоугольной, круглой) формы».

Цель: Развитие воображения.

Игра развивает у ребенка восприятие формы. Ребенку предлагают в окружающей обстановке или на картинке находить и называть предметы заданной формы. Например, треугольной формы: подставка для кастрюли, формочки для печенья, колпачок у Петрушки, елка, крыша у домика. Кто больше назовет предметов заданной формы, тот выиграл.

Игра «Волшебный мешочек».

Цель: Учить детей узнавать на ощупь предметы.

В мешочек помещают мелкие предметы различной формы. Ребенку предлагают опустить руку в мешочек, выбрать предмет и определить его на ощупь. Затем он достает предмет из мешочка, рассматривает его и рассказывает о нем: на какую фигуру он похож.

Вначале в мешочек помещают простые геометрические фигуры, а затем более сложные – предметы и игрушки, которые ребенок отгадывает, обследуя их форму на ощупь.

Игра «Последовательность событий».

Цель: Развивать понимание простых причинно-следственных отношений.

Ребенку предлагают по картинкам рассказать о каком-либо событии, при этом спрашивают, что было сначала, что потом и чем все закончилось. Чем подробнее ребенок рассказывает, тем лучше, желательно, чтобы он говорил полными предложениями.

Если дома нет таких картинок, можно поговорить с ребенком о том, как прошел его день в детском саду, что было утром, днем и вечером, чем они с ребятами занимались, что ели, что нового и интересного он узнал в детском саду за этот день.

Можно прочитать ребенку небольшую сказку или рассказ и попросить его подробно и последовательно пересказать.

Штриховка.

Взрослый рисует любую геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и проводит в ней 1-2 линии (горизонтальные, вертикальные или по диагонали), на конце которых нарисовано по одной стрелочке (чтобы ребенок понимал, в каком направлении штриховать фигуру). Ребенок заканчивает штриховку, начатую взрослым, а взрослый в это время следит за тем, чтобы ребенок рисовал в нужном направлении, и чтобы линии были прямые и ровные.

Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия. Нарушение межполушарных связей снижает познавательную деятельность детей. Для развития межполушарных связей можно использовать комплекс специальных упражнений, а также симметричный рисунок (двумя руками). Развивая моторику, создаются предпосылки для становления многих психических процессов.

Использование развивающих игр на занятиях в детском саду и дома с родителями позволяет сформировать у них взаимосвязь между основными компонентами познания: действием, словом и образом. Систематическая коррекционная работа вызывает у детей интерес к окружающему, ведет к самостоятельности их мышления, дети престают ждать решения всех вопросов от взрослого. Таким образом играя, мы помогаем детям в подготовке их к следующей ступени образования - школе.

Рекомендации родителям по проведению занятия в домашних условиях:

1. Занимайтесь с ребенком систематически, занятия желательно проводить в одно и то же время.
2. Продолжительность каждого занятия для детей 6-7 лет – не больше 30 минут.
3. Рисовать (писать), читать, раскрашивать, лепить, вырезать, клеить лучше за столом. Можно 10-15 минут заниматься за столом, 10-15-минут – на коврике. Это позволяет менять позу, снимает мышечное напряжение.
4. Не занимайтесь с ребенком, если он плохо себя чувствует или активно отказывается от занятий.

5. Начинайте занятие с любимых или простых для выполнения заданий. Это дает ребенку уверенность в своих силах.
6. Спокойно, без раздражения относитесь к затруднениям и неудачам ребенка. Не ругайте, не стыдите ребенка за неудачи.
7. Подбадривайте ребенка, если у него что-то не получается. Терпеливо разъясняйте все, что непонятно.
8. Обязательно найдите, за что похвалить ребенка во время каждого занятия.
9. Не заставляйте ребенка многократно повторять те задания, которые не получаются. В таких случаях следует вернуться к аналогичным, но более простым заданиям.

### **Список литературы:**

1. Айзман и др. Подготовка ребенка к школе. – Томск, 1994.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
3. Буре Р.С. Готовим детей к школе. – М., 2007.
4. Буре Р.С. Готовим детей к школе. – М., 2007. – 98 с.
5. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе? – М., 1994. – 189 с.
6. Волина В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
7. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка. // Психология и педагогика игры дошкольника. / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. – М.: Просвещение, 1996.
8. Запорожец А.В. Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогики. / Под редакцией А.В. Запорожца, Г.А. Марковой. – М., 1991.
9. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. / Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Семейные ценности и традиции воспитания, развития и обучения младенца

Автор: Соколова Елена Борисовна

ГБДОУ "Детский сад № 18 Московского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о народных традициях воспитания, обучения и развития ребенка младенческого возраста, предлагает практический материал – подборку пестушек и потешек, используемых для общения с малышом в различных моментах жизни.

**Ключевые слова:** действия малыша, пестушки, потешки, нянчить малыша.

Малыш протягивает ручки, потягивается, смеется, поднимается на ножки или просто улыбается - он совершает огромнейшую работу! Он так жаждет общения!

Родители должны немедленно комментировать действия младенца, радоваться вместе с ним любому впечатлению. В народе именно так и поступали. В каком бы настроении мама ни пребывала, а на каждые «потягушеньки», на каждую улыбку ребенка она реагировала короткими песенками - пестушками. Они исполняются в первые месяцы жизни младенца, цель их - забавлять, потешать, успокаивать, отвлекать, ласкать ребенка, объяснять его движения и действия и в тоже время воспитывать, развивать, обучать малыша. А все для того, чтобы вызвать у него радость, улыбку, двигательное возбуждение, веселый лепет, зрительную и слуховую стимуляцию.

Чтобы успокоить ребенка, ему пели:

Ай, не плач, не плач, не плачь,

Я куплю тебе калач!

Если будешь плакать!

Куплю худой лапоть!

Если ребенок ушибется и плачет, то потирали ушибленное место и приговаривали:

У лисы боли,

У волка боли,

У медведя боли,

А Оленьки боли -

Уйдите в поле.

Там им умереть

И дня не болеть!

Когда ребенок впервые вставал на ножки, говорили: «Стоит дыбок», при этом пели:

А дыбок, дыбок, дыбок,

Скоро Ванечке годок!

Вырастай с дубок,

Достанешь потолок!

Расти и повыше

Достанешь с крыши!

Вот такой расти,

Чтоб все видеть могли!

Когда ребенок просыпался и потягивался, его гладили по животу и припевали:

Тяги, тяги, потягушеньки,

На Катю порастшеньки,

Да вдоль долгунушки,

Да поперек тостунушки!

Расти, доченька, здоровая,

Как яблонька садовая!

Качая малыша на качелях:

Гойды, гойды-рели,

Садись-ка на качели!

Гойды, гойды-гойдачи,

Дадим тебе калачи,

Бараночки, прянички,

Сладкие яблочки!

Стараясь малыша развеселить, рассмешить, пели:

Тра-та-та, тра-та-та

Поймал дедушка кота,

А бабушка кошку,

За левую ножку,

Ай, на-ри, на-ри-на-на,

Ри-да-ду, Да - ри-да-да!

Ребенка пестовали, если он в позднее время просится гулять:

Васенька-дружок,

Ты не бегай на лужок,

Не прокладывай следок"

Тебя рыбка съест!

Либо ящерка,

Либо деревце падет,

Тебе ножку зашибет!

Купая напевали:

С гуся вода,

С лебедя вода,

С моего дитя

Вся худоба,

На пустой лес,

В болотную воду,

Под гнилую колоду!

При кормлении малыша старались увлечь его песней:

Гу-гу-ту, гу-ту-гу,

Вари кашу круту,

Подливая молочка,

Накорми казачка!

Умывая и одевая малыша, приговаривали:



Сова-совушка,

Белая головушка,

Сова умывалась,

В лапти обувалась,

В лапти, в тряпички,

В теплые рукавички!

Лаская младенца напевали:

Ой ты, мой сыночек,

Пшеничный колосочек,

Лазоревый цветочек,

Сиреневый кусточек!

Или:

Ах, ты, моя девочка,

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка, Сиреневая кофточка!



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Конспект интегрированного занятия в старшей группе "Весна"

Автор: Жукова Инесса Вячеславовна

ГБДОУ "Детский сад № 117", Санкт-Петербург

Цель: Развитие связной речи. Обобщение знаний детей о сезонных изменениях (весна)

Задачи:

Образовательная:

- Закреплять знания детей о времени года «весна», ее признаках и явлениях;
- Поддерживать интерес к явлениям живой и неживой природы;
- Учить использовать полученные знания в играх, рисовании;
- Закрепление знаний народного фольклора о приметах весны, и понимание их значения.
- Воспитывать аккуратность в рисовании красками
- Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие.

Развивающая: развивать память, логическое мышление, внимание, творческое воображение.

Воспитательная: воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь.

Оборудование: Мнемо-таблица; картинки с изображением примет весны; сундук; салфетки; гуашь; кисти для краски; коктейльные трубочки; полиэтиленовый пакет; листы А4; медали.

### Содержание:

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Какой сегодня прекрасный день! Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь мне. Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте поздороваемся. Вставайте в круг и вспомним нашу речёвку.

Здравствуй, небо голубое (руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое (руки вверх, к солнцу вправо или влево)

Здравствуй, милый мой сосед (машем друг другу)

А далекому – привет! (машем гостям)

Дружбой крепкой мы сильны,

Всем мы помогаем. (держимся за руки)

Если кто попал в беду -

Мы его спасаем! (кладем руки на плечи)

Воспитатель: У вас сегодня какое настроение? (ответы детей) Сегодня нас ждет новое путешествие в Мир Искусства. Но, прежде чем ступить на его порог, давайте прислушаемся, оглядимся – есть ли что-то необычное сегодня в нашей группе? (Звучит музыка, слышен шум леса, пение птиц). (ответы детей)

Ребята, когда я шла сегодня в наш детский сад, я повстречала ..., а кого, вы сами угадайте:

Светает рано по утрам.  
Проталины и тут, и там.  
Ручей шумит, как водопад,  
Скворцы к скворечнику летят,  
Звенят под крышами капели,  
Медведь с еловой встал постели,  
Всех солнышко теплом ласкает.  
Когда это бывает? (Весной)

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие, в страну, где происходят чудеса. Это страна называется ...(весна). На чем мы можем отправиться в путешествие? (ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю вам ребята поехать на поезде. Садитесь, пожалуйста, в вагончики. А пока мы едем, я расскажу вам об этой стране. (тихо играет стук колёс)

В этой стране солнце ласково смеется, звонко бежит ручей, сугробы тают, снег становится тяжелым, темным. Солнце своим теплом согревает все вокруг: из маленьких почек появляются зеленые листочки, щебечут и поют птички, зеленая трава шелестит под ногами. И еще в этой стране есть чудесная цветочная поляна, усыпанная разными цветами: желтыми одуванчиками, синими подснежниками, белыми ромашками, красными розами.

Воспитатель: А вот и станция «Весна». Мы приехали в весенний лес. А чтобы дверь нашего вагона открылась, вам нужно выполнить задание.

Дидактическая игра «Скажи ласково».

Воспитатель: Весной хочется говорить только ласковые слова. Я скажу солнцу, а вы должны сказать ласково – солнышко, ветка – (веточка), лист – (листочек), ручей – (ручеек), лужа – (лужица), цветок – (цветочек), туча – (тучка), дерево – (деревце), облако – (облачко), вода – (водичка), луч – (лучик), куст – (кусточек), облако – (облачко).

Пойдёмте на весеннюю полянку, как тут красиво и цветочки на полянке есть. Ребята, посмотрите, здесь какая-то таблица, садитесь на бревнышко, и рассмотрим её внимательно. Ребята, что изображено на картинках? Как вы думаете, что зашифровано в этой таблице, какое время года нарисовано на картине? (весна, приметы весны).

Дидактическая игра «Приметы весны».

Воспитатель: Дети, давайте с вами поиграем в игру, каждый из вас возьмет карточку из волшебной шкатулки и расскажет нам, что бывает весной (в шкатулке карточки с изображением примет)

весны). Но начинать свой ответ мы будем так, например «Весной день становится - длиннее, а ночь - короче» (Дети выполняют задание.)

Какие вы молодцы, ребята, весной солнце ласково смеётся, звонко бегут ручьи, сугробы тают. Все радуются солнышку. Дети, во все времена русский народ любил весну и придумывал пословицы и поговорки, в которых рассказывается о весенних приметах. А вы знаете весенние приметы? (ответы детей). Я знаю вот такую поговорку: Весна красна цветами, а осень плодами. Эта поговорка нам говорит, что весной природа пробуждается от зимнего сна и всё расцветает, а осенью мы собираем урожай. А какие вы поговорки знаете? Как думаете, что они означают? (ответы детей)

Воспитатель: А сейчас, ребята, поиграем в игру в которой перечисляются приметы весны, а называется она «Веснянка». Давайте дружно встанем в круг.

Подвижная игра «Веснянка».

Солнышко, солнышко, золотое доннышко,  
(дети идут по кругу).

Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей,  
(дети бегут по кругу).

Прилетело сто грачей,  
(дети машут руками, стоя на месте).

А сугробы тают, тают,  
(дети приседают на месте).

А цветочки подрастают.  
(дети медленно встают).

Воспитатель: Вот как здорово мы с вами поиграли. Хорошо на этой полянке, но нужно нам двигаться дальше. Занимаем свои места в вагончике. Поехали! (звучит грустная мелодия).

Почему остановился поезд, что произошло? Ребята, посмотрите на эту полянку, какая она грустная. А как вы думаете, почему она грустная? (ответы детей) Мне кажется, её зима заколдовала. Но ребята посмотрите здесь какой-то сундучок. (в сундучке в снежном сугробе подснежник) Заглянем в него? Ребята, да ведь он не пустой, а что же в нем? (подснежник) Как вы думаете у подснежника нашего какое настроение? (ответы детей)

Дети, предлагаю вам стать художниками-помощниками весны и украсить нашу полянку весенними цветами, и этим развеселить наш цветочек. Вы согласны? А какие весенние цветы вы знаете? (ответы детей)

Но весна, же у нас волшебница и мы с вами будем волшебниками и нарисуем наши цветы необычным способом. А каким мы с вами узнаем, пройдя в нашу мастерскую за столики. Посмотрите и скажите, что у вас на столах? (ответы детей) Мы сегодня с вами будем рисовать цветы способом «прикладывания». А какие вы узнаете, отгадав загадку.

В детстве-с жёлтой головой,

В юности - совсем седой,

А вот старым - не бывает,

Пухом белым - улетает! (Одуванчик)

Посмотрите - у ограды

Расцвела царица сада.

Не тюльпан и не мимоза,

А в шипах красotka ... (Роза)

Воспитатель: Для рисования розы нам понадобится пакет, уголок которого мы должны закрасить красным цветом и приложить этот уголок к листу бумаги. Для рисования одуванчиков нам понадобится коктейльная трубочка, которую мы обмакиваем в краску жёлтого цвета и тычками прижимать трубочку к листу. (дети выполняют работу)

Воспитатель: Ребята! Для дальнейшей работы, нам нужно чтобы нарисованные бутончики немного подсохли. Поэтому предлагаю вам, немного размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Весна».

Я Весне построю дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана").

Воспитатель: Ну что же наши бутончики подсохли, можно рисовать стебельки и нежные листики. (воспитатель показывает прием рисования, дети выполняют задание)

Молодцы, ребята, какие прекрасные весенние цветы у нас получились. Мне кажется, и наш подснежник повеселел и зимнее колдовство пропало, а наша полянка стала по-весеннему прекрасной.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие? О каком времени года мы сегодня с вами вели беседу? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей)

Ребята посмотрите, а ведь наш подснежник не простой, а – волшебный и под снегом появилась шкатулка с подарками для вас.

Вручение медалей «Художник Весны».

Вот наше приключение подошло к концу, и нам пора прощаться с нашими дорогими гостями. (дети прощаются)



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проект "Безопасная дорога"

Авторы: Сметанская Наталья Григорьевна

и Опрышко Светлана Алексеевна

ГБДОУ "Детский сад № 45 Пушкинского района Санкт-Петербурга"

**Аннотация проекта:** Проект для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) направлен на развитие взаимопонимания между детьми, родителями и педагогами для создания эмоционально-благополучной обстановки в группе, развития навыков коммуникативного общения и формирования предпосылок образовательной деятельности.

Актуальность темы: актуальность данного проекта обусловлена статистикой, свидетельствующей о росте детского дорожно-транспортного травматизма, поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной задачей, и особое значение приобретает заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов и пассажиров – детей.

Важно данную проблему решать вместе с родителями. Ребенок всегда находится рядом со взрослыми, и если родители нарушают правила дорожного движения, то они как бы негласно разрешают нарушать их своим детям.

Условиями реализации проекта являются создание интереса у детей, взаимодействие родителей и педагогов.

Продолжительность проекта: краткосрочный, 2 недели.

Вид проекта: информационно-познавательный.

Возраст детей: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Цель проекта: создание условий для максимального обогащения знаний и представлений детей об основах безопасного поведения на улице, о правилах дорожного движения.

Задачи проекта:

- Формировать у детей представление о правилах дорожного движения, продолжать знакомить с дорожными знаками.
- Развивать осторожность, внимательность, ответственность и осмотрительность на дороге.
- Развивать речь детей.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Формы реализации проекта: беседы, совместная образовательная деятельность ООД, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность, работа с родителями.

Продукт проекта: лэпбук «Правила дорожного движения».

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- формирование культуры безопасного поведения на дороге, знаний о дорожных знаках,
- развитие осторожности, внимательности, ответственности на дороге; пополнение лексики воспитанников;

Для педагогов:

- создание предметно-развивающей среды по теме проекта;
- совместная работа с родителями по расширению знаний детей;

Для родителей:

- успешное взаимодействие со своими детьми;
- повышение психолого-педагогических компетенций по вопросам безопасного поведения детей на дорогах.

Этапы работы над проектом:

Содержание деятельности	Деятельность педагогов	Деятельность детей и родителей
	1. Подготовительный (мотивационный)	
Определение темы и цели проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сбор информации по теме;</li><li>- Подбор аудио – и видеоматериала;</li><li>- Подбор художественной литературы;</li><li>- Подбор дидактического материала;</li><li>- Подбор загадок по теме;</li><li>- Оформление картотеки дидактических игр, направленных на развитие речи.</li><li>- Обсуждение с родителями вопросов, связанных с проведением проекта.</li><li>- Вводная беседа с детьми</li><li>- Заинтересованность темой.</li></ul>	Принимают участие в подборе художественной литературе, аудио- видео материалов. Рассказывают, о том, что знают, что хотят узнать.

Формулировка проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформулировать проблему.</li> <li>- Мотивировать детей.</li> <li>- Определить тему и задачи проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознают и лично воспринимают проблему.</li> <li>- Получают дополнительную информацию.</li> <li>- Принимают задачи проекта.</li> </ul>
	2. Проектировачный	
Разработка плана действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить способ представления результатов (т.е. что будет являться результатом проекта)</li> <li>- Ознакомление родителей с планом работы по проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выдвигают предположения.</li> <li>- Родители принимают план.</li> </ul>
	3. Практический	
Определение источников информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Попросить детей принести книги по теме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отбирают книги и приносят в детский сад.</li> </ul>
Сбор и уточнение информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать выставку книг в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети рассматривают картинки, обсуждают иллюстрации.</li> </ul>
Систематизация информации (отбор содержания)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми: «Наш город и его транспорт», «Профессия – водитель», «Мы едем, едем, едем...», «Правила поведения в метрополитене», «Мой друг светофор», «Я и мой велосипед».</li> <li>- Анкетирование родителей «Правила и безопасность дорожного движения».</li> <li>- Консультации для родителей: «Безопасность на дорогах», «Вместе научим ребенка дорожной безопасности!».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Родители знакомятся с информацией и беседуют с детьми по теме.</li> <li>Родители отвечают на вопросы анкеты.</li> </ul>
Решение промежуточных задач	<p>Чтение художественной литературы: О. Тарутин «Для чего нам светофор», Н. Носов «Метро», С. Савушкин «Водный транспорт», С. Савушкин «На велосипеде», А. Тетивкин «Ароматный груз», А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», С. Савушкин «На городском транспорте», С. Савушкин «На железной дороге», С. Баруздин «Сказка о трамвае».</p> <p>ООД: Окружающий мир: «Виды транспорта. Профессии на транспорте», «Путешествие в прошлое светофора»</p> <p>Развитие речи: «На перекрестке».</p> <p>«Сказка «Путешествие маленькой машинки», Рисование «На чем бы ты хотел поехать»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение прочитанного</li> <li>- Рассказывание, заучивание стихов.</li> <li>- Родители знакомятся с информацией.</li> <li>- Обыгрывание ситуаций</li> <li>- Придумывание своих рассказов о поездках на разных видах транспорта.</li> <li>- Организация выставки рисунков.</li> </ul>



	<p>«Мы едем, едем, едем в далекие края», Лепка «Едем- гудим! С пути уйди!»</p> <p>Совместная образовательная деятельность: Конструирование «Машины»</p> <p>ОБЖ «Опасные ситуации на дорогах»</p> <p>Дидактические игры: «Правила дорожного движения» (викторина), «Учим дорожные знаки», «Замочки» (Экстренные службы), «Умный паровозик» (фэмп), «Разрезные картинки», «Дорожное лото с загадками», «Транспорт: наземный, воздушный, водный»</p> <p>С/ ролевая игра «Транспорт». Сюжет: «Машины едут по улицам города». П/ с.: Обогащать социальный и игровой опыт; поощрять стремление к самостоятельному распределению ролей и выбору игрового материала.</p> <p>Подвижные игры: «Сигналы светофора», «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем»</p> <p>Просмотр мультфильма «Азбука безопасности»</p> <p>Целевая прогулка к перекрестку.</p>	
	4. Аналитический	
<p>- Анализ информации.</p> <p>- Формулировка выводов</p> <p>- Оформление результатов</p> <p>- Анализ выполнения проекта</p>	<p>- Анализ информации</p> <p>-Обобщение результатов</p> <p>- Оформление результатов</p>	Викторина «Пешеход на улице»
	5. Заключительный	
Представление результатов. Отчет.	Оформление лэпбука «Правила дорожного движения».	Оформление альбома «Безопасный маршрут от дома к детскому саду».



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Социально-нравственное воспитание дошкольников

Автор: Пазгалева Ольга Георгиевна

ГБДОУ "Д/с № 11 Невского района Санкт-Петербурга"

**Ключевые слова:** социальное развитие, социализация, социально-нравственное воспитание.

На первый взгляд кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения – родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Напомним, что в раннем детстве ребенок освоил широкий круг предметных действий, «открыл» способы употребления предметов. Это «открытие» неизбежно привело его ко взрослому как к носителю общественного способа выполнения действий, как к образцу, с которым надо себя сравнивать. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Социальное развитие - это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений, ролей и обычаев от поколения к поколению. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям - матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сестрам.

Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью гражданского воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» - сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, - все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю («малой» родине) и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Но без преувеличения можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период детского развития, который отличается особой восприимчивостью и впечатлительностью.

Процесс социокультурного развития ребенка дошкольного возраста начинается с вхождения в ближайшую культуру, воплощением которой является родной город. Город представляет собой «культурный организм» и знакомство с городом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей граждан, которые запечатлены в памятниках культурного наследия города и его современном облике. Каждый город хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение. Гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Таким образом, социально-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного воспитания. При знакомстве детей с историей и культурой Санкт-Петербурга мы ставим для себя следующие задачи:

- организовать такое взаимодействие ребенка с городом, которое способно стать определяющим в формировании представлений об окружающем мире, характера мышления, стиля поведения, свойственного цивилизованному человеку;
- социальная адаптация ребенка, сохранение его индивидуальности в условиях современного мегаполиса, содействие ребенку в освоении городского пространства и формирование образа города.

Начиная со старшей группы дети знакомятся с историей Санкт-Петербурга и его достопримечательностями. Все петербуржцы любят свой город и многое делают для того, чтобы он был краше, чтобы в нем было приятно жить. Люди стараются, и поэтому необходимо все, что сделано их руками, беречь, сохранять так, как это делали те, кто жил до нас, благодаря им сохранились многие памятники и другие достопримечательности. Дети тоже жители родного города, они пока не могут делать что-то значительное для города, но они могут помогать взрослым поддерживать порядок в городе, например, не сорить, не ломать деревья, кусты, а наоборот, ухаживать за ними. Необходимо все время напоминать детям, что они жители своего города и что то, что они делают на участке детского сада (поддерживают чистоту, ухаживают за цветами на клумбах и т.д.), тоже украшает наш город.

Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители этого красивейшего города? Важно с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Надо не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и нынешние маленькие петербуржцы должны стать достойными их преемниками. Здесь мы выделяем основные цели работы при ознакомлении старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга:

- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;
- воспитание любви к родному городу, гордость: я – петербуржец.

Знакомство с городом предполагает погружение в его культуру и постижение духовных ценностей горожан. Ю.М. Лотман рассматривает культуру как способ общения между людьми. Следовательно, процесс приобщения детей к культуре родного города может рассматриваться как включение ребенка в диалог с культурным наследием Санкт-Петербурга, способствующий постижению его ценностей и смыслов, традиций. Здесь мы ставим перед собой ведущую цель:

развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Эта цель может быть реализована при решении следующих задач:

- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к своему городу.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Человек живёт в обществе и не может быть свободным от требований этого общества. Эти требования касаются в первую очередь моральных, нравственных качеств человека, его поведения. Требования не выдуманы отдельными людьми, не возникают стихийно и произвольно, а складываются в процессе совместного труда и общения, принимают характер определённых нормативных требований к человеку. В этих требованиях заключены обязанности каждого человека по отношению к обществу, к другим людям, к самому себе.

Задачи нравственного воспитания можно сформулировать так:

- осознание требований и норм общественной морали, выработка нравственных убеждений, мировоззрения;
- развитие у детей чувства патриотизма;
- развитие чувства уважения к старшим, товарищества и дружбы со сверстниками, заботы и внимания к окружающим людям;
- выработка умения сопереживать, сочувствовать окружающим людям;
- формирование ответственного отношения к своим трудовым делам, тщательности в работе, дисциплинированности, ответственности в труде, трудолюбия;
- формирования умений и навыков трудиться и жить в коллективе, подчинять свои личные интересы общественным;
- формирование таких черт характера, как: принципиальность и стойкость в убеждениях, правдивость, целеустремленность и творческое отношение к труду, непримиримость к несправедливости, тунеядству; формирование навыков культуры поведения и др.

«Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения. Выработать такую позицию - главная цель нравственного воспитания». С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.В. Воликова, В.А. Сластинин «Педагогика», М.: - Просвещение, 1981 стр. 48.

Взаимоотношения между людьми регулируются с помощью нравственных норм и правил, которые определяют социально одобряемые способы поведения личности в разнообразных ситуациях. Общественное мнение выражает отношение общества к соблюдению или нарушению норм. Нравственная зрелость личности предполагает, что человек сам контролирует свое поведение и самостоятельно строит его в соответствии с ней.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Рекомендации по организации работы педагогов ДОО с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Автор: Смирнова Наталья Станиславовна

МАДОУ "Д/с "Алёнка", г. Советский, ХМАО-Югра

**Аннотация:** В этой статье представлены рекомендации для педагогов ДОО, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Современное общество признает необходимость и целесообразность создания для детей с ограниченными возможностями здоровья условий, способствующих их успешной социализации и адаптации, формированию самостоятельности, навыков социальной и жизненной компетентности.

В процессе пребывания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в ДОО педагогам необходимо:

- Включать в занятия всех детей группы, независимо от дефекта, разрабатывая для каждого из них индивидуальную развивающую и коррекционную программу.
- При оценке динамики развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития.
- Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, психологической безопасности. Педагог должен стремиться к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации.
- Корректно и гуманно оценивать динамику развития. Педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе.
- Разрабатывать динамичную индивидуальную развивающую коррекционную программу для каждого ребенка совместно с родителями. При разработке такой программы опираться на общие закономерности возрастного развития, как в норме, так и в условиях патологии.
- Соблюдать основные принципы методического подхода к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

создавать специальные условия для обеспечения мотивационной стороны деятельности;

осуществлять коммуникативную направленность обучения;

строго индивидуализировать обучение;

всесторонне развивать у ребенка продуктивные виды деятельности: лепку, рисование, ручной труд, аппликации и т.п.;

создавать условия для активного участия родителей и замещающих их лиц в воспитании и обучении детей.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМ РЕБЕНКОМ

Дети с нарушением зрения при одинаковом состоянии зрительного анализатора (при одинаковой остроте и поле зрения) отличаются друг от друга возможностями его использования: один может выполнять задания с опорой на зрение, другой - на осязание, третий - на осязание и зрение.

1. В случае если у ребенка нет светобоязни, и он нуждается в дополнительном освещении, рабочее место должно быть освещено настольной лампой с регулятором степени освещенности, поскольку количество света, необходимое для нормального функционирования зрения, зависит как от общей освещенности комнаты, так и от функционального состояния зрительного анализатора ребенка. Если у ребенка наблюдается сильная светобоязнь, его нужно посадить спиной к окну или закрыть окно шторой. При наличии светобоязни на одном глазу, ребенку следует сидеть так, чтобы свет падал с противоположной стороны.

2. В процессе выполнения письменной работы, необходимо следить за осанкой ребенка. Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см. Для чтения можно использовать подставки.

3. Педагогу следует знать, что оптимальная нагрузка на зрение у слабовидящих детей составляет не более 15-20 минут непрерывной работы, для детей с глубоким нарушением зрения, в зависимости от индивидуальных особенностей, она не должна превышать 10-20 минут.

4. Речь педагога должна быть выразительной и точной, необходимо проговаривать все, что он делает, пишет, рисует.

5. Дети с остаточным зрением вполне могут самостоятельно ориентироваться в малом пространстве, воспринимать предметы и действия зрительно или зрительно- слуховым способом, а тотально незрячие нуждаются в помощи со стороны взрослого. В таких случаях необходимо вовремя предупредить ребенка об опасности (препятствия, низкие деревья, ветки деревьев, узкий проход, яма, открытый люк и т. д.), лучшим предупреждением об опасности является слово.

6. Ребенку с нарушенным зрением нельзя давать понять, что он зависит от вас. Общение с ним на равных, но вместе с тем оказание ему необходимой практической помощи приведет к образованию системы связей речевой и практической деятельности.

7. Не следует акцентировать внимание на его физическом недостатке или на стереотипных (навязчивых) движениях, а при их наличии переключите внимание ученика на другую деятельность.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ВСЛЕДСТВИЕ ЦЕРЕБРАЛЬНОГО ПАРАЛИЧА

1. На занятиях необходимо соблюдение двигательного режима: фиксация в специальном стуле, удерживающем вертикальное положение ребенка сидя или стоя; обязательный перерыв в занятии на физкультминутку.

2. В каждое занятие желательно включать упражнение на пространственную и временную ориентацию (например, положи ручку справа от тетради; найди сегодняшнюю дату на календаре и т.д.).
3. Для детей с усиленным слюнотечением требуется контролирующая помощь со стороны педагога с напоминанием проглотить слюну для формирования у ребенка устойчивой привычки – контроля за слюнотечением.
4. Необходимо обращать внимание на состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и учитывать его во время занятий (детям с церебральным параличом свойственна повышенная тревожность, ранимость, обидчивость).
5. Для детей, имеющих тяжелые нарушения моторики рук (практически всегда они связаны с тяжелым нарушением речи), необходим индивидуальный подбор заданий в тестовой форме, позволяющий ребенку не давать развернутый речевой ответ.
6. На занятии требуется особый речевой режим: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений, подчеркнутое артикулирование.
7. Необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям ребенка, для чего необходимо систему изучения того или иного раздела программы значительно детализировать: учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий.
8. Особое место должны занять занятия ручного труда, рисование, так как, на них значительное место занимает деятельность по наглядно-предметному образцу, что позволяет формировать обобщенные приемы умственной работы.
9. Необходимо учить детей проверять качество своей работы, как по ходу её выполнения, так и по конечному результату; одновременно нужно развивать потребность в самоконтроле, осознанное отношение к выполняемой работе.
10. Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия её, целесообразно переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий.
11. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой детей поддерживать использованием красочного дидактического материала, введением игровых моментов.
12. Исключительно важное значение, имеют мягкий доброжелательный тон педагога, внимание к ребёнку, поощрение его малейших успехов.
13. Нельзя сажать детей с ДЦП спиной к двери и лицом к окну. Дверь и окно должны быть сбоку.
14. Так как темп деятельности у детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата замедленный, следует увеличить время, отведённое на выполнение заданий, и категорически исключить задания на время.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1. Старайтесь делать небольшие паузы (3-4 мин) после объяснения какого-либо вопроса, чтобы ребенок мог понять воспринятое.

2. Не бойтесь два - три раза повторить основные положения предлагаемого материала. Используйте как можно шире иллюстративный материал.
3. Не задавайте вопросов "Понял?", "Понятно?" Не верьте односложным ответам ребенка "Да" и "Нет". Потребуйте раскрыть, что значит "Да", что скрывается за "Нет".
4. Попросите повторить инструкцию полностью или фрагментарно. Задавая вопрос, обязательно требуйте его повторения вслух.
5. Во время Вашего монолога следите за тем, насколько ребенок Вас понимает. Время от времени просите повторить Ваши слова.
6. Всегда располагайтесь лицом к источнику света. Прежде чем начать говорить что-либо, надо привлечь к своему лицу зрительное внимание ребенка с нарушенным слухом, дождаться или добиться, чтобы он на Вас посмотрел.
7. Всегда сами смотрите в лицо ребенку с нарушенным слухом при разговоре с ним, не только во время Вашего высказывания, но и когда слушаете его. Сразу повторяйте вслух его слова, как эхо, особенно если он задает вопрос.
8. Стройте фразу так, чтобы в ней был естественный порядок слов, чтобы начиналась фраза с заведомо воспринимаемых ("видимых") слов, ответ на вопрос ребенка начинайте или с двух-трех слов, содержащихся в вопросе, или с повторения вслух вопроса.
9. Во время говорения старайтесь не кивать головой, не размахивать руками (не жестикулировать), не прикрывать рот, не поворачиваться спиной к ребенку.
10. Ваша реакция на какую-либо ситуацию или реплику со стороны должна быть понятна или немедленно объяснена глухому ребенку.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - РАС

Взаимодействуйте с ребенком, только когда он готов к этому.

Принимайте его таким, какой он есть.

Научитесь улавливать изменения в поведении ребенка, не давайте ему выйти в деструктивную деятельность.

Придерживайтесь определенного режима дня.

Соблюдайте ежедневные ритуалы.

Не трогайте ребенка.

Вступайте в тактильный контакт с ребенком, только когда он сам просит об этом.

Не повышайте голос и не издавайте громких звуков.

Не выпускайте ребенка из поля своего зрения. Ребенок должен понимать, что всегда может подойти к вам.

Найдите общий способ сказать «нет», «да» и «дай».



Совместно с ребенком создайте укромное место, где ребенок может посидеть один и никто не будет ему мешать.

Все общение и обучение можно вести через игрушку, значимую для ребенка.

Во что играть с маленьким ребенком-аутистом:

- хороводные игры,
- игры с правилами,
- пускать мыльные пузыри,
- игры с водой,
- игры, направленные на развитие мелкой моторики. Как учить ребенка-аутиста:
- доносить информацию через схемы, наглядные картинки;
- избегать переутомления;
- четко организовывать пространство;
- использовать подписанные системы хранения;
- подписывать предметы, которыми пользуется ребенок;
- обращаться к ребенку по имени;
- обучать навыкам самообслуживания и бытовой ориентировки;
- осваивать деятельность частями, этапами, затем объединять в целое;
- использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом);
- постоянно развивать крупную и мелкую моторику.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ребенку субъективное переживание успеха при определенных усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребенка.
2. Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом занятии обязательно вводить организационный момент, т.к. дошкольники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.
3. Не нужно ставить ребенка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.

4. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.
5. Не требовать от ребёнка с ЗПР изменения неудачного ответа, лучше попросить ответить его через некоторое время.
6. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать ребенка на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.
7. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.
8. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.
9. Нужно помнить, что важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.
10. Педагог не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в занятие динамических пауз ( через 10 минут).
11. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память.
12. Для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед заданиями, интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).
13. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.).
14. Создавать максимально спокойную обстановку на занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.
15. Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.
16. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.
17. Создание доверительных отношений со взрослыми.

Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья

Принимать ребенка таким, какой он есть.

Как можно чаще общаться с ребенком.

Избегать переутомления.

Использовать упражнения на релаксацию.

Не сравнивать ребенка с окружающими.

Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.

Способствовать повышению его самооценки, но хваля ребенка, он должен знать за что.

Обращаться к ребенку по имени.

Не предъявлять ребенку повышенных требований.

Стараться делать замечания как можно реже.

Оставаться спокойным в любой ситуации.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Сценарий летнего семейного праздника в ДОУ для детей старшей группы "Детство – это я и ты"

Автор: Филиппова Наталья Сергеевна

МБДОУ «Детский сад №14», г. Городец, Нижегородская область

Цель: активизировать отдых детей, формируя потребность в ежедневной двигательной деятельности, доставить радость детям и зарядить положительными эмоциями от совместных танцев, игр и конкурсов с родителями.

Задачи:

- Продолжить знакомить детей дошкольного возраста со временем года (лето).
- Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместного мероприятия.
- Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.
- Создать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.
- Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним.

Участники: родители, дети педагоги.

Действующие лица: взрослые – Ведущий (воспитатель), родители – Лето, Клоун Дима, Клоун Дина; дети - божья коровка, бабочка, пчела, кузнечик, муравей, стрекоза.

Материал: корзина с угощением, ромашки по 2 шт. по количеству танцующих; музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, треугольники, бубны; маски наголову, с изображением ромашек по 5-6 штук (на голову детей и на голову взрослых), 4 стула.

### Ход летнего семейного праздника

Дети проходят на площадку и садятся на скамейки.

Ребенок: Здравствуй, лето! Здравствуй, лето!

Ярким солнцем всё согрето!

Здравствуй, белая ромашка,

Здравствуй, розовая кашка,

Здравствуй, летняя листва...

У нас сегодня праздник!

Ведущий: Мы встречаем праздник лета

Праздник солнца, праздник света!

Чтоб звенел веселый смех,

Детвора не плакала,

Светит солнышко для всех,

Светит одинаково.

Ребенок: Детство – время золотое

И волшебные мечты.

Детство – это мы с тобою,

Детство – это Я и Ты!

Ребенок: С хорошим настроением

Мы в детский сад идем

И всех мы поздравляем

С чудесным летним днем!

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня придут гости, а кто попробуйте отгадать.

В цирке они смешнее всех, у них всегда большой успех.

Звучит веселая музыка вбегают КЛОУНЫ (две мамы)

Клоуны: Привет всем, друзья! Вас всех приветствуют сегодня Дина и Дима!

Дети здороваются с клоунами

Клоун Дима: Мы встречаем праздник лета,

Праздник солнца, праздник света.

Клоун Дина: Солнце, солнце жарче грей,

Будет праздник веселей.

Клоун Дима: На нашем празднике не должно быть ни одного грустного лица. Но, чтобы было еще веселей, давайте запустим ракету веселья. Знаете, как это сделать?

Клоун Дина: Ногами топаем, руками хлопаем и громко кричим «У-у-у!».

Клоуны: Раз! Два! Три! Начали! Еще раз! Громче!

Клоун Дима: Молодцы! Ракета веселья запущена! Я вижу, вы готовы к проведению праздника.

Дети: Да!

Клоун Дима: Приглашаем всех-всех-всех на веселую разминку.

Клоун Дима: Взялись за руки скорей и выходим веселей.

Дети и родители образуют большой круг.

Игра «Веселая гимнастика».

Читает ведущий:

Руки на пояс поставьте вначале,  
Влево и вправо качайте плечами.  
Вы дотянитесь мизинцем до пятки.  
Если сумели, все в полном порядке.  
А напоследок должны вы мяукнуть,  
Крякнуть, проквакать, залаять и хрюкнуть. Молодцы!

Не садиться!!!

Клоун Дина: Как же хорошо, когда все улыбаются! Сразу настроение становится замечательным!

Клоун Дима: Давайте поделимся друг с другом улыбкой.

Дети с родителями встают в два круга (дети – внутренний, родители – внешний).

Песня «Улыбка» муз. В. Шаинского.

Клоун Дина: Ой, как здорово, даже танцевать захотелось.

Танец «Пяточка - носочек».

После танца дети и родители проходят на места.

Клоун Дима: Дети и родители, а у вас хорошее настроение? Проверим! Дина, подбросит платочек вверх, девочки и мамы должны смеяться «хи-хи-хи» до тех пор, пока платочек не упадет на землю. Начали!

Клоун Дина подбрасывает вверх платочек, пока он летит на землю, девочки громко смеются: «хи-хи-хи».

Клоун Дина: А теперь задание выполняют мальчики и папы. Только вы будете смеяться «ха-ха-ха».

Клоун Дима подбрасывает вверх платочек – мальчики смеются: «Ха-ха-ха». Задание повторить еще раз.

Клоун Дима: Это была репетиция. А сейчас моя любимая игра «Смешинки».

Игра-кричалка «Смешинки»

Если нечем вам заняться

Предлагаю посмеяться.

Девчонки будут смеяться так: хи-хи-хи!

Мальчишки: ха-ха-ха!

А взрослые: хо-хо-хо! Все запомнили?

Кто себя в стишке узнает

Тот смеяться начинает.

Голос, чей у нас так звонок

Ну, конечно у девчонок (хи-хи-хи)

Кто вечно бегают вприпрыжку

Энергичные мальчишки (ха-ха-ха)

Серьезные и рослые бывают

Только взрослые (хо-хо-хо)

А кто в ярких здесь юбчонках?

Наши милые девчонки (хи-хи-хи)

Кто задиры, шалунишки?

Ну, конечно же, мальчишки (ха-ха-ха).

Клоун Дина: А теперь поиграем в мою любимую игру «Летчики, на аэродром». Вставайте все скорее в круг. Полетим в кругосветное путешествие.

Дети с родителями встают в один большой круг.

Игра «Летчики, на аэродром».

Клоун Дина и Дима: Дети, а вы рады лету? (Да).

Ведущий: Конечно, все-все рады лету. Летом очень весело и взрослым и детям.

Клоун Дима и Дина: Тогда, встречайте Лето.

Под музыку выходит Лето (мама)

Лето: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, взрослые!

Развесёлое я Лето,

Жарким солнышком согрето.

Лето любят все на свете!

Любят взрослые и дети!

Ведущий: Мы очень рады, что ты к нам пришло,

Порадуем Лето стихами тебя.

Ребенок: Лето — жаркая пора,

Светит солнышко с утра,  
Даже если дождь пойдёт —  
Вокруг сияет всё, поёт.  
Летом — синяя река  
И плывут в ней облака,  
Рубином ягоды горят,  
Пора каникул для ребят. (Автор: Елена Эрато)

Ребенок: До чего хорош денёк:  
Веет лёгкий ветерок,  
Солнца летнего лучи  
Так приятно горячи!  
И не надо, ни сапог,  
Ни рубахи, ни чулок,  
Ни тужурки, ни калош ...  
До чего денёк хорош! (Автор: А.Шибяев)

Ребенок: Как хорош он, летний день,  
Весело играет тень,  
В саду бабочка порхает,  
Зяблик что-то напевает,  
У куста цветущих роз  
Стайка пляшущих стрекоз,  
И жужжит весь день пчела —  
Мёд душистый принесла. (Автор: Елена Эрато)

Лето: Вижу я, и видишь ты,  
Повсюду расцвели цветы!  
И какие все цветы –  
Необычной красоты!

Танец с ромашками – 8 девочек. После танца девочки хором говорят стихотворение.

Девочки (хором): Я – ромашковый букет, и меня милее нет.

Как нежны мои милашки желтоглазые ромашки.

Ведущий: Какие чудесные ромашки выросли у нас в детском саду! 1-2-3-4-5 – будем мы сейчас играть.

Игра «Самая шустрая ромашка» (Игра по типу «Займи стульчик», на голову надеть маски-ромашки). Сначала играют родители, затем дети.



Лето: Я к вам в гости пришла, да загадки припасла про летних всех знакомых самых разных насекомых.

Всех жучков она милей,

Спинка алая на ней,

А на ней кружочки,

Чёрненькие точки. (Божья коровка)

Под музыку появляется божья коровка (ребенок)

Божья коровка: Я божья коровка –

Очень хитрая плутовка.

Я пятнистая букашка,

По оранжевой спине

У меня одни кругляшки

Нарисованы везде.

Если в руки попаду –

Извините, обману:

Сразу, вроде без сознания,

Я на спинку упаду.

Берет музыкальный инструмент и встает на исходную позицию.

Лето: На цветке сидит цветочек,

В два всего лишь лепесточка.

Лепестки цветные,

По краям резные!

Посидит и улетает.

Если кто не угадает,

То подскажет мамочка:

"Да ведь это ... (Бабочка)

Под музыку появляется бабочка (ребенок)

Бабочка: Я, ребята, бабочка ...

Домик мой – не баночка.

Уберите свой сачок

И закройте на крючок.

Потихоньку подходите.

Полюбуйтесь - поглядите!

А появится охота –

Можно даже сделать фото. (Автор: Н.Шумов)

Берет музыкальный инструмент и встает на исходную позицию.

Лето: Это кто, раздвинув рожки

Проползает по дорожке?

Две антенны на макушке,

А сама сидит в избушке,

На себе ее везет,

Очень медленно ползет. (Улитка)

Под музыку выходит Улитка (ребенок)

Улитка: Я здесь живу недалеко,

Ползу я медленно, легко.

Светла моя улыбка,

Я - тетушка Улитка.

Берет музыкальный инструмент и встает на исходную позицию.

Лето: Желтая тельняшка летает над ромашкой. (Пчела)

Под музыку появляется пчелка (ребенок)

Пчелка: Я - пчёлка Жу-жу, я пушиста немножко.

На ножках моих меховые сапожки.

Я летом летаю с цветка на цветок

И в них запускаю свой нос-хоботок. (автор: А. Тринц)

Берет музыкальный инструмент и встает на исходную позицию.

Лето: Он зеленый, попрыгучий,

Совершенно неколючий,

На лугу весь день стрекочет,

Удивить нас песней хочет. (Кузнечик)

Под музыку появляется кузнечик (ребенок)

Кузнечик: Я кузнечик, я кузнечик,

Я совсем, как человечек -

Только маленького роста

И найти меня не просто.

Берет музыкальный инструмент и встает на исходную позицию.

Лето: Кто в лесу без топоров строит избу без углов? (Муравей)

Под музыку появляется муравей (ребенок)

Муравей: Я – муравей, я житель лесной

И дом мой стоит под высокой сосной.

Ты мимо пройди и не трогай его.

Нам больше не надо от вас ничего.

Берет музыкальный инструмент и встает на исходную позицию.

Лето: Крылья будто из слюды

И огромные глаза.

Вьётся около воды.

Кто такая? – (Стрекоза)

По музыку появляется стрекоза (ребенок)

Стрекоза: Стрекоза, стрекоза, большекрылая краса.

Глазки голубые, крылья кружевные.

Над водой летаю, комаров пугаю.

Берет музыкальный инструмент и встает на исходную позицию.

Лето: Молодцы, ребята, отгадали все загадки.

Насекомые (хором): Инструменты в руки взяли,

Дружно вместе заиграли.

Нам играть не надоест,

Что создали мы?

Дети: Оркестр.

Игра на ДМИ (насекомые).

Ведущий: Спасибо, тебе Лето за музыкальный сюрприз. Мы тебе тоже сюрприз приготовили танец детей с родителями. (Обращается к детям и родителям). Выходите поскорей, потанцуем веселей.

Парный танец с родителями.

Лето: Спасибо всем за веселый танец. Но мне пора прощаться, дел много у меня. И на прощанье хочу вам дать совет,

Вы все летом, закаляйтесь,

Плаванием, зарядкой занимайтесь, и поверьте,

Что тогда - здоровы будете всегда!

Ведущий: Спасибо, Лето, тебе за совет.

Лето: Вот теперь сюрприз для вас, милые детишки,

Дина и Дима, пожалуйста, помогите мне сейчас!

Под музыку Дина с Димой выносят корзину с подарками. Герои раздают подарки детям.

Лето: Пусть лето надолго запомнится вам,

Желаю хорошего отдыха вам!

Ведущий: Спасибо! Приходите ещё в гости к нам,

Очень рады мы гостям!

Фото общее.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Роль сказки в жизни ребенка

Автор: Михайлова Елена Николаевна

ГБДОУ "Детский сад № 32 Выборгского района Санкт-Петербурга"

«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенка жизненных явлений». В.А. Сухомлинский.

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказки в воспитании детей велика. Они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Поэтому, если вы хотите помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придется вспомнить язык детства – сказку.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребёнок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребёнка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребёнка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребёнок научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение сказки в воспитании детей отходит на задний план. У ребёнка есть мультфильмы по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы ребёнок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

В сказках заложена многовековая народная мудрость. Очень часто сказки обвиняют в ужасной реалистичности. Жестокие действия, которые видит взрослый, ребенок воспринимает образно. Нужно разъяснить ребёнку, что плохое должно погибнуть. Одним из самых главных моментов роли сказки в жизни ребёнка – то, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет ребёнку, научит его преодолевать жизненные трудности. Жизнь, конечно же, внесет свои коррективы, но несмотря на это в детском подсознании ничего не пропадет.

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Русские народные сказки играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьется не на жизнь, а на смерть.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребёнок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Когда ребёнок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, читая и играя, не заменят никакие другие блага.

Прочитайте с детьми дома такие сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «Кот и петух», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», «Жихарка», «Теремок» и т.д. Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали.

"Как читать сказку детям"

Исследователи отмечают, что сказка вводит ребёнка в особый мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий, помогает познать мир не только умом, но и сердцем, выразить свое отношение к добру и злу.

Чтение и восприятие сказки предполагает совместную деятельность взрослого и ребенка. Через сюжет сказки взрослый может показать его способности и возможность влиять на различные жизненные обстоятельства.

Главный смысл сказки, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению.

Показывайте ребёнку, что это доставляет вам удовольствие.

2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в сказке больше всего его волнует.

3. Читайте неторопливо, но и не монотонно.

Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.

5. Читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребёнка – нет.

6. Читайте ребёнку каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.

7. Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание ребёнка в нужное русло.

8. Обыгрывайте впечатления, полученные ребёнком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Опыт работы по теме "Праздники в детском саду"

Автор: Филиппова Наталья Сергеевна

МБДОУ "Детский сад №14", г. Городец, Нижегородская область

Введение.

Музыкальное воспитание является синтезом различных видов деятельности. Праздники, развлечения, досуги являются особой формой организации детской деятельности в ДОУ. Объединяя различные виды искусства, они способствуют наиболее эмоциональному воздействию на восприятие и «проживание» ребенком каждого события, обеспечивают эффективное решение ряда воспитательных и образовательных задач.

Мне хотелось бы охватить многое, хотя углубленно заниматься всем одновременно невозможно. Что побудило меня заняться данной проблемой?

За первый год моей работы в должности музыкального руководителя я обратила внимание на то, с какой халатностью относились некоторые педагоги к детскому музыкальному празднику, зачастую забывали подготовить нужный материал для организации игр или инсценировок, пропускали консультации, репетиции и т.д., уже не приходится говорить о воспитательной работе с детьми.

Немного о родителях воспитанников. Многие родители стремились прийти на праздник, но, к сожалению, для них праздник – это шоу. Они не приходили посмотреть каких успехов достиг их малыш в детском саду за определенное время, или поучаствовать в празднике, тем самым доставить радость своему ребенку, для них праздник – это, к сожалению, тоже развлечение.

Актуальность.

В связи с необходимостью организовать воспитательно-образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС ДО и поиска новых подходов к музыкальному воспитанию дошкольников возникла проблема пересмотра содержания, форм и методов совместной деятельности и образовательных отношений педагог - ребенок - семья.

С ранних лет любой человек знает, что такое праздник, и желает, чтобы их было как можно больше. Человеку свойственно стремиться к радостному и светлому ощущению жизни. Праздники не только позволяют отдохнуть, они делают его добрее, отзывчивее, щедрее, воспоминания о них согревают в трудные минуты.

Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети – тем более. Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Праздники оказывают огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Подготовка к ним развивает память и внимание ребенка, совершенствует речь и пластику ребенка. Проведение праздника дает возможность раскрыться каждому ребенку: кто-то



показывает себя в большой роли, кто-то совсем в крошечной; робкие и стеснительные дети могут сказать свои слова хором.

Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Педагоги должны дать выход желанию детей участвовать в играх, танцах, инсценировках; принимать активное участие в оформлении зала, группы и других помещений детского сада. Любой праздник - это подготовка, а значит, возможность научить детей работать вместе, решать творческие задачи, развивать память, запоминая стихи и песни, кроме того, каждому ребенку хочется показать, что он уже многое умеет.

Праздник как источник детского продуктивного творчества.

Являясь частью культурно-досуговой деятельностью ДООУ, праздник развивает детей, готовит их к творческой, продуктивной деятельности. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование художественных средств, в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности.

В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью. Праздник - тогда праздник, когда привлекает его участников к творческому взаимодействию, развивает в них желание и умение неформально общаться, создавать художественные образы.

Цель детских праздников - в познании детьми окружающего мира, развитии их морального сознания и нравственных чувств, эстетических воззрений, а также в проявлении своих художественных способностей и творческих инициатив.

Праздник помогает решать многие специфические задачи воспитания:

- дать детям радость и побуждать их к активности;
- дать яркие художественные музыкальные впечатления;
- привить интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка. [А.Н. Зимина]

Как замечает О.П. Радынова, эффективность праздника обусловлена взаимосвязью его функций:

- обучающая функция - сочинение сценариев, сценическое движение, упражнения для дикции, вокальные, танцевальные занятия, работа над декорациями, пантомима, правильное использование жестов и мимики, искусство диалога, перевоплощения, экспромта;
- воспитательная функция - проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающая функция - гармоническое развитие личностных качеств ребенка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;

- коммуникативная функция - объединение детей в коллектив, общение в процессе подготовки праздника, установление эмоциональных контактов с применением упражнений по общению, организация творческого сотрудничества с другими детскими коллективами;
- эстетическая функция - развитие вкуса, умение видеть прекрасное в обыденном;
- просветительская функция - развитие интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению;
- развлекательная функция - создание благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр и экспромтов;
- релаксационная функция - снятие напряжения с помощью игровых приемов и самой игры.

Художественно-педагогическая значимость и событийность праздника характеризуются достаточно определенными, близкими детям и взрослым общими признаками, такими как:

- абсолютная добровольность участия и согласие со всеми обязательными и условными правилами досуговой деятельности того или иного праздника;
- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, положений, поведения праздничного действия;
- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодетельного искусства, состязаний, фольклора.

Особая педагогическая ценность детских праздников заключается в том, что они могут помочь ребенку реализовать лучшее, что в нем есть, поскольку для него лично значим сам процесс празднования, вызывающий положительно окрашенные эмоциональные переживания и создающий уникальную систему творческого взаимодействия детей и взрослых.

Таким образом, праздник как категория педагогики является своеобразной формой творческого самовыражения и духовного обогащения ребенка.

Цель опыта: способствовать становлению творческой личности ребенка через участие в праздниках детского сада.

Задачи:

- Через организацию праздников создать условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирование положительной концепции личностного "я".
- Вовлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- Пополнение предметно-пространственной среды, способствующей эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.
- Формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу опыта работы были положены педагогические идеи индивидуально-дифференцированного подхода к воспитаннику, гуманизации педагогического процесса, взаимодействия всех его участников.

Практическая часть.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в нашем детском саду рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. С учетом возрастных особенностей детей каждый год в мае составляется совместно с воспитателями и инструктором по ФИЗО перспективные планы культурно-досуговой деятельности на следующий учебный год.

Начну с описания вовлечения родителей в образовательный процесс. Прежде чем начать эту работу, мною было проведено анкетирование родителей в младшей группе (от 3 до 4 лет) в 2013-2014 уч.году.

Итоги анкетирования показали, что 29% родителей не хотели участвовать в праздниках (петь, танцевать играть на ДМИ вместе с детьми и т.д.), не понимая важность развития потенциала ребенка и творческих способностей; 18% - иногда; 53% - изъявили желание принимать участие.

Моя задача была - показать родителям значимость активной позиции в "общественной" жизни детского сада, значение праздников на воздействие и формирование личности дошкольника.

Я определила для себя следующие формы взаимодействия с родителями: беседы, консультации, родительские собрания, анкетирование, наглядное информирование, стенд. Беседы проходили в атмосфере доброжелательности, так же были беседы и по инициативе родителей, в процессе которых я старалась вникнуть, понять и помочь родителям в решении каких-либо вопросов и проблем. Во время консультаций старалась более глубоко обсудить какой-то конкретный вопрос, проанализировать его, тем самым помогая разобраться родителям и сделать выводы для воспитания и развития своего ребенка. На родительских собраниях я знакомила родителей с музыкальным воспитанием в детском саду, с организацией праздников и развлечений, значением участия родителей в жизни детского сада для ребенка.

После проведенной работы родители стали активными участниками организации всех праздников: это участие в процессе оформления зала, изготовление костюмов и атрибутов для различных номеров, а также родители стали лично принимать участие в утренниках, в выборе подарков к праздникам и организации фото и видео съёмки детей.

После проделанной работы с 2013г. по 2018 г. в мае 2018 года мною было проведено анкетирование родителей "Праздники в детском саду" уже подготовительной группы (от 6 до 7 лет). У 94% родителей сформировалась активная позиция к "общественной" жизни детского сада.

Вывод: связи между семьёй и детским садом строятся на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией.

А сейчас я хочу вернуться к цели моего педагогического опыта: способствовать становлению творческой личности ребенка через участие в праздниках детского сада. Праздник - это источник детского продуктивного творчества, поэтому разговор пойдет о творчестве. Детское творчество имеет место во всех видах музыкальной деятельности. У каждого ребенка есть способности. Дети от природы любознательны и полны желания делать что-то интересное, но не всегда у них хватает навыков и умений, поэтому следует создать необходимую обстановку. Для того чтобы в период

посещения детского сада у ребенка полноценно развивались его творческие способности, важно обеспечить комфортные условия для его развития:

- личностно ориентированное взаимодействие детей и взрослых;
- эмоционально положительное отношение между детьми;
- индивидуальный подход к каждому ребенку и на его основе выстраивание методики общения и воспитания, развития творческих способностей;
- добровольное участие всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов).

Кроме этого, педагогу нужно уметь не мешать ребенку «творить»; быть рядом с ним в этом процессе; принять и понять его позицию; довериться ребенку в минуты творческого поиска, т.к. он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно; самому быть творцом; бережно относиться к результатам детского творчества.

Движущей силой творчества выступают потребности и мотивы; они формируют творческую активность личности. Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и как к важному явлению духовной культуре.

Для организации работы, связанной с подготовкой детей к празднику, я использовала следующие виды деятельности.

1. Творческие задания, способствующие формированию музыкально-творческой деятельности детей.

Задания для воспроизведения музыкальных образов. Инсценировки музыкальных произведений развивающего содержания, драматизация которого требует от детей развития сюжета, установления определенных взаимоотношений между персонажами, распределение ролей.

2. Организация ООД. А именно, комплексные занятия, которые сочетают в себе различные виды художественной деятельности и дают возможность расширить знание детей о календарных праздниках.

3. Упражнения на развитие артикуляции, дикции, мимики, способствующие формированию творческой деятельности детей.

4. Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности.

5. Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа.

6. Задания для речевой интонационной выразительности.

7. Творческие задания, развивающие наглядно-образное мышление.

Работая по теме «Праздники в детском саду» пять лет, я сделала для себя вывод: на всех этапах подготовки и проведения праздников необходимо тесное взаимодействие взрослых, ведущего, педагогов, музыкального руководителя, которые в сотрудничестве с детьми и их родителями должны терпеливо преодолевать трудности, возникающими в процессе подготовки к празднику.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Консультация для родителей "Откуда я появился?"

Автор: Передерий Людмила Васильевна

«Детский сад № 262 ОАО «РЖД», г. Хабаровск

**Аннотация:** В этой статье автор пишет о том, как отвечать любопытным дошколятам на их не детские вопросы.

Многих родителей пугает вопрос детей о том, как они появились на свет. Особенно остро обстоят дела с первым ребенком. Будь в семье старшие дети, ситуация могла бы решиться спокойно, как бы сама собой, без участия взрослых. Но единственные дети и первенцы, обращаясь с подобным вопросом к родителям, делают его очень острым.

Использование отговорок малоэффективно. Именно в дошкольном возрасте ребенок наиболее любопытен, любознателен и удовлетворяет свое любопытство, ставя вопрос в лоб. Порой в самое неподходящее время. Интерес их ко всему неизвестному так велик, что детишки могут атаковать взрослых вопросами и изводить приставаниями час за часом, изо дня в день.

Малыши могут интересоваться: «А где я был, когда меня не было?». Такие вопросы не приводят родителей в смущение, на них ответить не трудно. А вот вопрос «Откуда я появился?» вызывает у родителей замешательство, панику, поскольку для них он не является философским, а связан с индивидуальным сексуальным опытом, недоступным пока ребенку.

Ответы про магазин и капусту действительны на какой-то промежуток времени. А потом обязательно открывается ужасающая правда, оказывается, папа и мама обманули, они нечестные люди. А значит, они вруны и всегда говорят неправду, хотя сами учили, что врать - нехорошо.

**ОТСЮДА ВЫВОД:** уважаемые родители! Говорите своим детям правду, если не хотите потерять их доверие и уважение!

**ОДНАКО!!!** Правда правде - рознь! Вряд ли ребенок дошкольного возраста нуждается в натуралистических подробностях внутреннего строения мужских и женских половых органов, в подробном объяснении развития в организме матери плода и появления его на свет. Другое дело, что уход и замалчивание волнующей проблемы дошкольника не выходит из положения. Кому как не родителям, а, значит, им и только им выбрать форму, в которую будет обличена информация, интересующая его.

Возможно, это будет поучительная сказка о том, как два человека полюбили друг друга, и сила их чувств породило третье существо - крошечного малыша, отражение и воплощение отцовского и материнского начала. Или будет сухая и короткая справка о том, что все дети появляются в родильном отделении больницы. А может быть, вы расскажите малышу, как он рос в животике у мамы и был таким беспомощным. А потом он родился и стал таким родненьким, роднее не бывает. Выбор времени рассказа тоже важен. Откладывать этот вопрос на потом нецелесообразно.

Не получив ответа у вас, ребенок обратится за объяснением к другим. И кто знает, какой урок он получит? Именно в этом случае может появиться опасность бульварного или дворового просвещения.

На прямой вопрос ребенка лучше ответить сразу. Тогда малыш будет уверен в вашей компетентности и не обратится еще раз за более подробными объяснениями. Ведь ему даже не столь важно, какой ответ будет дан, сколько реализовать свой исследовательский опыт. В целом, интерес к проблеме «откуда берутся дети» является следствием интенсивного интеллектуального развития дошкольников, признаком их зрелости и готовности к активному теоретическому познанию. То есть приобретению знаний вообще. А не применительно к конкретной задаче. Поэтому, услышав один из вариантов такого вопроса, порадитесь, что малыш нормально растет и развивается умственно, а не подозревайте его в исключительной испорченности или желании вогнать вас в краску, выставить на посмешище другим людям.

### **Литература:**

1. Татаринцева Н.Е. Концепция полоролевого воспитания детей дошкольного возраста / Н.Е. Татаринцева // Сибирский педагогический журнал. - 2009. - N 10. - С. 174-181. - Библиогр.: с. 181 (3 назв.).
2. Степанова О.И. Гендерное воспитание дошкольников / О.И. Степанова, К.В. Токмакова // Ребенок в детском саду. - 2009. - N 5. - С. 75-79.
3. Розова Л.Б. Полоролевая социализация в дошкольном детстве / Л.Б. Розова // Современный детский сад. - 2011. - N 2. - С. 37-43. - Библиогр.: с. 43.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Роль семьи в экологическом воспитании ребёнка

Автор: Тимченко Лариса Владимировна

ГБДОУ "Детский сад № 32 Выборгского района Санкт-Петербурга"

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, песню кузнечика, журчание весеннего ручейка, звон серебряных колокольчиков, пение птиц в бездонном летнем небе завывание вьюги, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи - услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни.

Как же можно в детском саду и в семье воспитывать у детей чувство любви к этому миру? Как сохранить Землю - наш большой дом, в котором мы живем?

Одним из важнейших направлений в решении проблемы охраны природы является воспитательная работа с подрастающим поколением.

Мы привыкли уносить из леса охапки цветов, ветви хвойных деревьев, грибы, ягоды, различных животных. Нам надо воспитать такого человека, который удовлетворялся бы возможностью любоваться несорванным цветком, имея потребность не только брать от природы, сколько ей отдавать, который бы чувствовал свою ответственность за судьбу всего живого на земле.

Экологическая культура людей, культура их взаимоотношений с природой, зависит от общей культуры человека, от уровня биологических знаний и составляет неотъемлемую черту личности человека.

Экология изучает взаимоотношения живых существ с окружающей их средой. В переводе с греческого этот термин означает «изучение дома». Ведь у каждого живого существа есть свой «адрес» - это физические условия (свет, влажность, температура) и различные взаимоотношения между видами (пища, партнёры и враги), с которыми оно связано множеством невидимых нитей – экологических связей.

Экологическое воспитание необходимо всем. Без этого невозможно реальное осуществление обязанностей граждан, указанных в основном законе страны – Конституции РФ, в которой записано, что все граждане обязаны беречь природу и охранять её богатства. Отсюда вытекают и гражданские обязанности взрослых по экологическому воспитанию своих детей. Корни этического поведения в природе закладываются не только в детском саду и школе, но в первую очередь – в семье.

Кажется, вечна природа и вечна её красота. Но так ли это? Сломал кто-то просто так тонкоствольную берёзку, выдернул с корнем подснежник, спугнул с гнезда птицу – и вот уже потеряла лесная поляна всю прелесть. Но только ли в красоте дело? Меньше стало на земле одним цветком, одним деревом, одним выводком птиц. Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать. Только незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребёнок может сломать ветку, ударить

палкой лягушку, растоптать ногой жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе.

Экологическое воспитание дошкольников в семье складывается из знакомства с видовым составом растений и животных местного края, их взаимосвязями с окружающей средой, а также путём чтения книг о природе, организации наблюдений за сезонными изменениями в жизни растений и животных, небольших экспериментов с растениями и животными в различных условиях дома и на даче.

У детей в возрасте от 3-х до 7-ми лет начинает формироваться смысловая память и произвольное внимание. В этом возрасте дети маленькие исследователи. Они стремятся всё взять в руки, рассмотреть. Предметом их интереса становятся окружающие растения и животные. И вот тут-то и встаёт сама по себе перед родителями задача сообщать детям как можно больший объём знаний о природе. Отвечая на вопросы детей, желательно поддерживать возникший у них интерес к природе, побудить в них желание самостоятельно искать пути решения возникших задач. Очень полезно детей брать на дальние прогулки в лес, на речку. И чем чаще это делается, тем лучше.

Внимание ребёнка на прогулках желательно обращать на красоту и особенности сезона, увеличение или уменьшение длины дня и ночи, температуру воздуха (тепло, холодно, очень тепло, очень холодно), на характер выпавших осадков (снег зимой и дождь в другие сезоны года). Очень целесообразно показать малышу солнце, луну, звёзды и связанные с ним явления: закат, восход солнца, изменения формы луны. Детям интересно наблюдать грозу, радугу и другие природные явления.

Одновременно внимание детей необходимо направлять на зависимость между сезоном и состоянием растений, на то, что весной у деревьев и кустарников распускаются почки, растения цветут, осенью происходит листопад и плодоношение, зимой кустарники и деревья находятся в безлистном состоянии, в состоянии покоя. Постепенно, во время прогулок, ребёнка необходимо научить распознавать наиболее распространённые деревья и кустарники (ель, сосну, лиственницу, липу, рябину, клён, дуб, вяз, тополь). Научить различать детей хвойные и лиственные деревья.

Во время прогулок детей в лес, их знания о деревьях расширяются: деревья узнают по цвету и поверхности коры (белая у берёзы, тёмно-коричневая с глубокими трещинами у дуба, коричневая – у липы, жёлто-серая с трещинами у тополя), по форме листьев или особенностям хвои.

Строение листьев хорошо рассматривать во время листопада. Найдите по одному листу липы, берёзы, дуба и покажите ребёнку в сравнении их между собой по форме: у липы листья округлые; у берёзы гладкие, треугольные; у дуба вырезные. Интересно сравнить хвою ели, сосны, лиственницы по цвету, величине и жёсткости, сравнить шишки этих деревьев. У ели хвоя тёмно-зелёная, короткая, у сосны – сине-зелёная, у лиственницы – в отличие от них, хвоя светло-зелёная и, главное, мягкая, как бы пушистая. Такое сравнение очень помогает детям запомнить названия деревьев.

Уже в дошкольном возрасте дети должны знать, что деревья и кустарники ломать нельзя, что им больно, что порченное дерево или кустарник плохо растут.

На прогулках в парк или сквер желательно знакомить детей с различными декоративными растениями (цветами), обращать внимание на их цветение, окраску их цветков, запах, некоторые особенности строения цветка. Пусть на каждой прогулке ребёнок узнаёт какое-нибудь новое декоративное растение. Однако при этом дети должны быть строго предупреждены, что в сквере, парке ничего рвать нельзя.

Каждый должен знать, что массовый сбор цветков в букеты, подобные венкам - браконьерство! Однако пройти мимо красивого, тем более первоцветущего растения с ребёнком все-таки трудно.



Поэтому детям нужно показать растение, назвать его, полюбоваться его красотой в естественных условиях, рассмотреть его. Для удовлетворения познавательного интереса и эстетических потребностей бывает вполне достаточно составить небольшой букетик из одного – трёх, в крайнем случае, из 7-ми цветов, с добавлением какой-нибудь зелени. При сборе цветов необходима охрана их подземной части: нельзя их вырывать из земли с корнем. Дома надо показать ребёнку, как поставить букет в вазу с водой.

Семьи часто делают выходы за ягодами и грибами. Собирают землянику, малину, клюкву, калину, ежевику, костянику. Но, наряду с этими ягодами, в лесу растут и неизвестные, именуемые «волчьими» ягоды. Детям необходимо при случае показывать несъедобные ягоды и предупреждать их, чтобы они не отравились. Кажется, нет более простого, чем сбор ягод, но, оказывается, и здесь нужно позаботиться об охране природы и прививать детям правильные навыки сбора ягод. Нередко при сборе черники, брусники срывают ягоды вместе со стеблями и таким образом, бессмысленно уничтожают кустарник, который плодоносил бы ещё не один год.

При сборе грибов детям необходимо не только показать различные съедобные грибы, но и заострить их внимание на внешних признаках: окраска шляпки, ножки, строение шляпки гриба, указать на условия, в которых встречается каждый из видов грибов, например, около каких деревьев растёт белый гриб или подосиновик. Однако серьёзное внимание надо уделять и ядовитым грибам. Но пренебрежительно относиться к ним всё равно нельзя. Нельзя их сбивать ногами, топтать, т.к. они играют свою незаменимую роль в жизни леса. При сборе грибов детям показывают, как срезают ножом грибы, чтобы не повредить грибницу, объясняют, что раскапывание грибниц запрещено.

Если детей привлекают к сбору лекарственного сырья, то при этом желательно проводить в каждом отдельном случае небольшую беседу: назвать лекарственное растение, показать его, рассмотреть его цветки, листья, стебли, познакомиться с условиями его обитания. Ребёнку необходимо рассказать, какую часть растения собирают и как именно и для чего его применяют. Все должны знать способы охраны лекарственных растений: на 4-х квадратных метрах оставляется 9 самых крупных плодоносящих растений. В любом случае очень важно не повреждать их подземную часть.

Взрослые должны прививать детям привычку бережно относиться к природе в целом, к лесу, водоёму. Загрязнение почвы стеклянной и железной тарой, полиэтиленом, выжиганием растительности, рубка здоровых деревьев наносят непоправимый вред природе, оказывают отрицательное воздействие на детей. Родители должны быть примером, образцом поведения в природе. Приучайте детей, чтобы они не рвали ветвей и листьев.

Безусловно, часть работы по экологическому образованию и воспитанию в семье проходит на примерах сельскохозяйственных работ. Бывая с детьми на даче, желательно показывать им какие у сельскохозяйственных растений листья, стебли, цветки, какие плоды даёт то или иное растение, каким образом их собирают, как ведут уход за растениями, как он влияет на рост и развитие растений, как они развиваются в зависимости от сезонных изменений в природе. Однако пассивным наблюдателем происходящих сельскохозяйственных работ, ребёнок оставаться не должен. Ему нужно давать небольшое задание: посеять семена, посадить, например, несколько кустиков клубники, прополоть грядку. Желательно, чтобы были комнатные растения дома, за которыми ребёнок мог бы ухаживать.

В конце зимы с ребёнком можно разбить на окне небольшой огород: посадить лук, чеснок, укроп. Интересно наблюдать с ребёнком, как распускаются листья на ветках, поставленных в воду зимой. Ветки можно найти на улице после обрезки деревьев или кустарников. Эти ветки иногда дают корни и их можно ранней весной высадить в открытый грунт. Если ребёнок сам посадил растение, он всегда будет бережно относиться к другим растениям и в других условиях.

Конечно, не все взрослые имеют биологическое образование и достаточно знают природу, поэтому им нужно самостоятельно пополнять и расширять свои биологические природоохранные знания.

После каждого выхода на природу с детьми в процессе наблюдений за растениями или животными обычно возникает целый ряд вопросов, которые желательно, не откладывая в долгий ящик, выяснить в тот же день. Ответы на них можно найти в справочной литературе, которая необходима в повседневной жизни. Очень важно, чтобы взрослые во время прогулок с детьми сами бережно относились ко всему, что их окружает, и научили этому детей.

Пусть вольно летают птицы, ползают и прыгают насекомые, пусть радуют глаз не сорванные цветы и травы, и пусть этот зелёный и голубой мир останется таким же ярким праздничным, каким мы его получили в наследство.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Воспитание ценностного отношения к книге у детей старшего дошкольного возраста

Автор: Габдрахманова Алсу Камиловна

МБДОУ «Высокогорский детский сад «Подсолнушек»,

с. Высокая Гора, Республика Татарстан

“Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, которые мы можем ему сделать”. С. Лупан.

Книга – мудрый и добрый советчик, друг и учитель. Ситуация приобщения ребенка к книге в наши дни радикально меняется. Родители и педагоги с тревогой говорят о том, что дети стали меньше читать. Чтение все больше утрачивает свою образовательную и культурную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения. Естественно, такое отношение взрослых к чтению формирует соответствующее отношение и у детей.

Исследователи отмечают, что за последнее десятилетие в России:

- возросло число детей, читающих только по школьной программе;
- все меньше подростков и детей стало проводить свое свободное время за чтением;
- замедляется вхождение дошкольника в книжную культуру;
- по мере взросления у ребенка интерес к чтению ослабевает;
- усиливается воздействие массовой культуры на круг чтения подростков и детей (растет популярность триллеров и детективов, книг по мотивам телесериалов);
- большинство подростков и детей к чтению относятся только как к средству развлечения.

Дошкольный возраст — это период, самый благоприятный для развития фантазии и творчества ребенка. Дети воспринимают любимых героев как живых людей, а не как литературных образов.

Дошкольный возраст имеет свои потенциальные возможности для воспитания любви и интереса к книге, умения слушать и понимать художественный текст, стремления к общению с ней, то есть всего того, что составляет фундамент и основание воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

Приобщение дошкольников к книге развивает любознательность, формирует любовь к чтению, творческую инициативу и самостоятельность. Учит детей сосредоточенно и внимательно относиться к содержанию произведений. Детская литература помогает ощутить красоту

окружающего мира и дает радость к приобщению прекрасному. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. В этом деле неоценимую помощь оказывает общение с книгой. Через чтение ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать и в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Важнейшая предпосылка всестороннего развития ребенка — это чтение художественной литературы, и в первую очередь, лучших ее образцов. Приобщить ребенка с ранних лет к духовным сокровищам человечества — значит, научить средствами искусства понимать людей и жизнь, обогатить его эмоционально и нравственно.

Благодаря чтению развиваются память, мышление, смысловое восприятие, внимание и воображение ребенка. И поэтому тревога психологов, педагогов и родителей весьма обоснована: мало и плохо читающие дети отстают в своем социальном и интеллектуальном развитии от сверстников, испытывают трудности в общении со сверстниками.

Надеюсь, что положительное отношение к процессу чтения и к книге, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет помощником, добрым другом и советчиком ребенка на протяжении всей жизни.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проявление аддиктивного поведения и превентивные методы работы в ДОУ

**Авторы: Шевченко Екатерина Владимировна,**

**Ракевич Любовь Валерьевна,**

**Сергеева Татьяна Васильевна**

**МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8 Белгорода"**

**Аннотация:** Освоение социальных норм, нравственное развитие ребенка происходит под влиянием окружающих — сначала родителей, а потом и сверстников. Все зависит от шкалы предлагаемых ценностей.

**Ключевые слова:** асоциальное поведение, аддиктивное поведение, ДОУ.

Асоциальное поведение часто встречается у безответственных, слабовольных детей, которым не привили ценности, не объяснили разницу между своим и чужим. Не забывайте, первые учителя - родители, и только после - общество.

Любовь и признание - это базовая потребность каждого человека. Их недостаток повлечет за собой серьезные проблемы с адаптацией в социуме. Желание быть популярным гораздо сильнее страха наказания. Именно в 6-7 лет мальчики и девочки становятся, зависимы от отношений со сверстниками. Например, ребенок может завоевывать расположение друзей, покупая им сладости, а деньги красть у вас.

Если ребенок попал в плохую компанию, чтобы доказать свой авторитет, он способен на многое. Если дома до его увлечений и проблем нет дела и он, отвергнут, ребенок идет искать утешение на улице.

В подростковый период воровства среди детей больше всего. Ведь именно в этот период жизни их ждет много изменений, физических, социальных и психологических. В этом возрасте к перечисленным причинам прибавляется давление сверстников (возможно, даже принуждение).

Причин того, что ребенок берет без спроса не принадлежащие ему вещи или ценности, может быть достаточно много. Назовем их.

Неосведомленность. До определенного возраста дети не владеют понятиями «свое» и «чужое». Если никто из взрослых не ставил специально задачу научить ребенка следовать правилу «чужое без спроса брать нельзя», то вплоть до выхода в широкую социальную действительность (обычно это школьный возраст) ребенок может иметь весьма смутные представления о «собственности».

Дети, растущие в детском доме, не имеют «своего» и, соответственно, не понимают, что такое «чужое». При общественном укладе жизни все вокруг общее, поэтому взять без разрешения вовсе

не значит «украсть». Наоборот, «кто первый взял, того и тапки». Кроме того, у детей из детского дома или из неблагополучной семьи иные представления о деньгах, их ценности и о том, откуда они берутся, чем у их приемных родителей. Разница в представлениях, опыте и моральных нормах приводит к тому, что с точки зрения ребенка будет непонятна сила переживаний приемной семьи в случае, если он «просто взял» то, что ему приглянулось.

Клептомания, которой опасаются некоторые родители, слышавшие о таком психическом нарушении, — это не особенность детей из неблагополучных семей, а болезнь. Заболевание это достаточно редкое, генетически не наследуемое и от социального происхождения не зависящее.

Имеются и некоторые особенности:

- обязательное присутствие провоцирующих факторов – всплеску негативных эмоций и тяге украсть что-либо предшествует столкновение с эмоциональной напряженностью, к примеру, несправедливостью со стороны взрослых;
- непосредственно в момент кражи ребенок скорее напряжен, чем обрадован;
- эйфория наступает несколько позже;
- свои поступки дети скрывают даже от сверстников и своих родителей, они не делятся с ними своими переживаниями, не выставляют такие поступки, даже желая повысить свою значимость в компании;
- в ряде случаев воровство удается связать с протестом, злобностью, гневом малыша – это его особый протест;
- часто ребенок таким способом старается компенсировать свой социальный голод, обделенность лаской, вниманием, любовью – окружая себя вещами, он переносит на них перечисленные эмоции.

Психиатры достаточно много имели дело с невротическим и прочими формами «детского воровства».

Невротическое воровство. Воровство этого типа может встречаться у детей, переживших психологическую травму, неуверенных в своем нынешнем положении, испытывающих страх перед будущим, имеющих низкую самооценку. Это своего рода попытка заполнить «черную дыру» беспокойства, вызванного дефицитом любви в прошлом, обычно в раннем детстве.

Демонстративное воровство. Ребенок намеренно нарушает запрет не брать что-либо, хотя прекрасно понимает, что попадетсЯ — он словно делает «назло». После раскрытия кражи ведет себя вызывающе, хамит, отпирается, врет в глаза. Скорее всего, это так называемое «протестное поведение». Возможно, ребенок проверяет границы: а что сделают взрослые? И одновременно бросает им вызов: «А ничего вы со мной не сделаете!». Это своего рода борьба за контроль, попытки померяться силами со взрослыми.

Возможно также, что ребенок таким способом «выбивает» особое внимание к себе. Некоторые дети, лишенные любви и заботы, приходят к выводу, что единственный способ привлечь внимание взрослого — разозлить его. Наказание их меньше пугает, чем безразличие. Причем за безразличие они порой принимают обычную сдержанность, особенно если привыкли к крику и побоям.

Повышение значимости. Порой дети связывают наличие каких-либо вещей с чувством собственной значимости, уверенности в себе. Зависть к вещам — проявление чувства собственной малоценности, которая часто бывает у детей, отвергнутых кровными родителями. В подростковой

среде жесткие правила: если у тебя нет того, что есть «у всех наших», ты — «лох», изгой, «белая ворона».

Шантаж. Воровать ребенка могут заставлять более сильные сверстники или старшие дети. Это может быть как условие принятия в группу («тебе слабо?!», «ты маленький мальчик, маменькин сынок?»), так и непосредственные угрозы физической расправы, откупиться от которой ребенок может деньгами или вещами.

Научение. Дети, жившие в неблагополучных семьях, делают то же, что делают взрослые. Например, если взрослые промышляли воровством, то для ребенка это было обычной жизненной ситуацией.

Собственно воровством можно считать спланированное присвоение чужого имущества ради его материальной ценности, в случае, когда человек знает о социальном и моральном запрете на такие действия, осознает степень вреда для жертв кражи и возможность наказания для себя. Важно также учитывать возраст человека и его способность понимать свои действия и контролировать их.

Профилактика: что делать, чтобы предотвратить. В качестве профилактики помогут:

Доверительная беседа - поделитесь своими переживаниями, обсудите проблемы.

Направьте активность на интересы - спорт, рисование, фотография. Он встретит единомышленников на занятиях, почувствует себя счастливым, занятым и нужным.

Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой - это золотое правило для каждого человека. Оно научит сопереживать и задумываться о чувствах других людей.

Чтобы не допустить подобного развития событий и не вырастить из ребенка эгоиста и закоренелого обманщика, нам нужно очень внимательно относиться к первым признакам зарождения пагубных наклонностей. Детская ложь и детское воровство – это две проблемы которые тесно взаимосвязаны между собой.

В каждом возрасте должны быть обязанности, по силам, разумеется. Можно отвечать за поливку цветов или за поход в магазин. Решать вам, но постепенно он будет брать на себя все больше ответственности.

Как бы честно ребенок ни смотрел вам в глаза, когда он говорит неправду, язык телодвижений невольно выдает его, особенно наглядно это проявляется у маленьких детей.

Не менее выразителен и взгляд обманщика. Ребенок может отводить глаза и стараться во что бы то ни стало не смотреть на вас. Он может усиленно моргать или, наоборот, смотреть перед собой остановившимся взглядом. Зрачки то сужаются, то расширяются, что говорит о нервном возбуждении. Часто нечестность выдают бегающие глаза.

Речь обманщика тоже имеет свои отличительные особенности. Чаще всего она неуверенная, спутанная, непоследовательная или же, наоборот, возникает ощущение неестественности: кажется, что ребенок долго готовился, продумывал и репетировал свои высказывания. Ребенок может перебивать сам себя то паузами, то жестами.

Обманывая, ребенку очень сложно управлять своими эмоциями и контролировать их, если, конечно, он не природный актер, который умеет легко менять маски. Это может проявляться и в повышенной нервозности, и в некоторой скованности. Если же ребенок увлечен своими фантазиями, которые с первого взгляда могут вполне походиться на ложь, особенно с точки зрения

взрослого, то его эмоции носят спонтанный, естественный характер. Это отличительное свойство и помогает понять, когда ребенок сознательно обманывает, а когда просто с головой ушел в мир выдумки.

Наблюдение за ребенком, за его интересами, понимание его реакций, чувств и проблем очень важны, в том числе и для того, чтобы детская ложь не омрачала больше ваши с ним отношения.

### **Список литературы:**

1. Психология Аддиктивного Поведения: учебно-справочное пособие. Бишкек: КРСУ, 2014. 28 с.: ил.
2. Мишин А.А. Особенности проявления аддиктивного поведения. 2018.





Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Сценарий праздника к 8 Марта во второй младшей группе "Подарок мамочке"

Автор: Егорова Ольга Николаевна

ГБДОУ "Детский сад № 135 Выборгского района", Санкт-Петербург

Зал празднично украшен. Под весеннюю мелодию зал заходят дети парами, рассаживаются на стульчики.

ДЕТИ: Дует тёплый ветер, солнце ярко светит,

Отражаясь в лужах, больше шарф не нужен.

Вот уходит прочь зима, в гости к нам спешит Весна!

В зал под музыку входит Весна.

ВЕСНА: Я раскрываю почки, бужу в полях цветочки.

Деревья одеваю, посеvy поливаю,

Я солнышком полна, меня зовут Весна!

Здравствуйте! Долго Зима колдовала, долго снега насыпала. Но пришло время ей дорогу мне, Весне, уступить. И первым о Весне напомнило солнышко. Давайте-ка, ребята, встанем в круг и весёлым танцем солнышко встретим!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «ВЕСЕННИЙ ХОРОВОД» (муз.и сл. С. Насауленко)

ВЕСНА: Молодцы, ребята!

ВЕДУЩАЯ: А Весна приходит не одна, а с праздником. Да праздник особенный — тёплый, ласковый, когда мы поздравляем самых главных, самых любимых наших мам, сестричек и бабушек. Что же это за праздник?

ДЕТИ (хором): 8 Марта!

Мама дорогая очень любит нас!

Мы спасибо маме скажем много раз!

Слушай нашу песенку, мамочка любимая,

Будь всегда здоровая, будь всегда счастливая!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «МАМЕ В ДЕНЬ 8 МАРТА» (сл. М. Ивенсен, муз. Е. Тиличевой)

ДЕТИ: С праздником весенним и концом зимы

Маму дорогую поздравляем мы.

Снежок на солнце тает, повеяло весной.

Большой сегодня праздник у мамы дорогой.

ВЕДУШАЯ: Чтобы мамочку поздравить, можно стих ей прочитать.

А ещё для мамы можно песню спеть и станцевать.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПАРНЫЙ ТАНЕЦ «ПОЛЬКА»

ВЕСНА: Маму любят все на свете — девочки и мальчики,

И зверята любят маму - белочки и зайчики.

И утята, поросята, и пушистые котята.

Жил себе в лесу обыкновенный зайчик. Каждый день он выходил с мамой  
на лесную полянку и играл с ней в прятки. Но однажды Зайчик потерял свою маму.

Под музыку выходит зайчонок, плачет.

ЗАЙКА: Где моя мама? Где моя мама? Не могу тебя найти!

За тобой скакал я, мама, не сворачивал с пути!

Не заметил как отстал, и тебя я потерял.

ВЕСНА: Страшно Зайчику одному. Тут на полянке появился Лисёнок.

Под музыку выходит Лисёнок.

ЛИСЁНОК: Заяц — рёва и трусишка, ты бесхвостый коротышка,

След не можешь заметать и тебя легко поймать.

ЗАЙКА: А мне мама говорила, если у кого-нибудь беда, дразниться — нехорошо.

Я умею быстро бегать и ты меня не догонишь.

Где моя мама? Моя мама — самая хорошая.

ЛИСЁНОК: Нет, моя мама — самая хорошая! У неё шубка рыженькая, хвост длинный и пушистый.

ЗАЙКА: А у моей мамы ушки длинные, а шубки две: летом серенькая, зимой беленькая. Моя мама прыгает лучше всех и дальше всех. Моя мама — лучше всех! Побегу её искать.

ЛИСЁНОК: А я побегу тебя догонять и свою маму искать! Она у меня самая лучшая!

Лисёнок догоняет Зайчика. Они убегают на стульчики.

ВЕСНА: Убежали Зайчик и Лисёнок в лес и на тропинке встретили маму-Зайчиху. Вот такая история произошла в весеннем лесу.

ДЕТИ: Вот и солнышко взглянуло, своим лучиком сверкнуло.

Засмеялось весело, чтоб послушать песенку.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «ЭТО ПРАЗДНИК МАМИН» (муз. и сл. З.Б. Качаевой)

ВЕДУЩАЯ: Молодцы! Ребята, а как вы думаете, это просто быть мамой? Каждая мама и бабушка окружает заботой и лаской своего ребёнка. А что умеют хорошо делать ваши мамы? (ответ детей)

ВЕСНА: Сколько у ваших мам дел и забот! А как вы помогаете своим мамам? (ответ детей)  
Молодцы! Ну что же, сейчас мы проверим, хорошие ли вы помощники?

ПРОВОДИТСЯ ИГРА «ПОВАРЯТА»

Выбираются 2 ребёнка. По полу разбрасываются пластмассовые овощи и фрукты - 5 овощей, 5 фруктов. Ставятся 2 стула, на каждый — по кастрюльке. Один ребёнок должен помочь маме сварить компот, поэтому он должен собрать все фрукты и положить их в свою кастрюльку. Другой собирает все овощи, так как он помогает маме сварить суп. По сигналу начинается игра. Выигрывает тот, кто первый собрал всё необходимое и не ошибся в выборе. Игру можно повторить ещё два раза с новыми участниками.

ВЕСНА: Ну, вижу, у вас дети настоящие помощники. Хорошо к празднику 8 Марта приготовились, все постарались.

ВЕДУЩАЯ: У нас Весна дети не только хорошие помощники, но и хорошие музыканты. Хочешь послушать наших ребят?

ВЕСНА: Конечно! Замерли гости всем интересно, что нам сыграет детский оркестр.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ-ИГРА «ВЕСЁЛАЯ КУХНЯ» (муз. и сл. Г.Ф. Вихарева)

ВЕСНА: Вот какие молодцы, ребята! Какие красивые сегодня девочки!

Выходите, покажитесь, в славном танце закружитесь!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ ДЕВОЧЕК «МАТРЁШЕЧКИ»

ВЕСНА: Очень весёлый, весенний танец получился. Молодцы! Но на праздник пришли не только мамы, но и бабушки.

Ваши бабушки — старушки, очень любят вас, внучат.

Покупают вам игрушки, даже водят в детский сад.

Вот хорошие какие, ваши бабушки родные!

ДЕТИ: Я сегодня встал пораньше, крепко спит ещё весь дом.

Первым бабушку родную я поздравлю с Женским днём.

Я родную обнимаю и подарок её дарю.

Поздравляю, поздравляю, поздравляю — говорю!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «БАБУШКЕ» (муз. и сл. Г.Ф. Вихарева)

ВЕДУЩАЯ: А теперь подарим танец. Ну-ка мальчики, спешите! Танцевать все выходите!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ «ЛОЖКАРИ»

ВЕСНА: Ах, какие молодцы! Ах, какие удалцы! А теперь пришла пора, поиграть нам, детвора!

ПРОВОДИТСЯ ИГРА «БЕЛЬЁ»

Выбираются 2 ребёнка, каждый — со своей мамой (бабушкой). Два воспитателя натягивают верёвочку. В бельевой корзине лежат вперемешку красные и жёлтые платочки, по 5 штук каждого цвета. Каждой играющей маме выдаётся мешочек с прищепками. По сигналу дети начинают выбирать из корзинки платочки — один только красные, другой только жёлтые. Они носят платочки своей маме, а та прикрепляет платочки к верёвочке. Побеждает команда, первой повесившая все платочки своего цвета. Игру повторяют ещё один раз.

ВЕДУЩАЯ: А что мы обычно дарим на праздник нашим мамам и бабушкам нам расскажут ребята.

ДЕТИ: Подарок маме покупать не станем - сделаем сами, своими руками.

Можно вышить ей платок, можно вырастить цветок,

Можно дом нарисовать, речку голубую,

А ещё расцеловать маму дорогую!

Мамы родные скажем вам вновь: «Спасибо за ласку, за вашу любовь!».

ВЕСНА: И хотя стоят морозы, и сугробы под окном,

Но пушистые мимозы продают уже кругом.

Капли солнечного света, брызги солнечного лета,

Мы несём сегодня в дом, дарим бабушкам и маме,

Поздравляем с Женским днём!

А мне друзья пора! Я прощаюсь с вами, до первой капли и первых подснежников. До свидания!

Весна под музыку уходит.

ВЕДУЩАЯ (поздравляет родителей с праздником):

С днём 8 Марта, с праздником весенним,

С первыми цветами в этот светлый час!

Дорогие наши, милые, родные, поздравляем вас!

А теперь настал торжественный момент, когда ребята подарят свои подарки любимым мамам и бабушкам! И приглашаем в группу.

Дети под музыку уходят из зала.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Развитие памяти у детей дошкольного возраста

Автор: Солдатенкова Татьяна Михайловна

МБОУ "Одинцовская СОШ № 1", дошкольное отделение – детский сад № 13

Что такое память? Виды памяти

Память – запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание следов прежнего опыта, дающие человеку возможность накопить информацию и иметь дело со следами прежнего опыта после того, как вызвавшие их явления исчезли [1].

Это процессы организации прошлого опыта, делающие возможным его последующее использование в деятельности или возвращение в сферу сознания. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

Память отражает прошлое, создает его мнемический образ и тем самым позволяет сохранить и передать не только опыт субъекта, но и опыт прошлых поколений. Память является основой любой деятельности и поведения субъекта, поскольку включена во все уровни, формы и классы психики. Благодаря памяти человек способен накапливать информацию, не терять прежних знаний и навыков.

Процессы памяти.

При характеристике памяти выделяют такие процессы: Запоминание, Сохранение, Забывание, Процессы памяти, Воспроизведение.

Запоминание - процесс памяти, направленный на закрепление новой информации путем связывания ее с приобретенным ранее знанием.

Сохранение – процесс памяти, в результате которого в коре головного мозга удерживается полученная информация.

Забывание – это процесс, заключающийся в невозможности воспроизведения ранее закрепленного в памяти материала.

Воспроизведение – процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закрепленного ранее материала.

Виды памяти.

Наиболее распространенной является классификация П.П. Блонского, выделявшего следующие виды памяти:

Виды памяти	Определение
Двигательная	Запоминание и воспроизведение движений. Лежит в основе обучения бытовым, спортивным, трудовым навыкам, письменной речи
Эмоциональная	Прочно сохраняет пережитые человеком чувства
Смысловая (словесная)	Запоминание, сохранение и воспроизведение прочитанных, услышанных или произнесенных слов.
Образная	Позволяет запоминать зрительные и звуковые образы, запахи, сопровождающие данную обстановку
Непроизвольная	это запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить
Произвольная	это запоминание и воспроизведение, в котором присутствует специальная цель что-то запомнить
Кратковременная	очень краткое сохранение данных после однократного очень непродолжительного восприятия и немедленного воспроизведения (в первые же секунды после восприятия материала).
Оперативная	вид кратковременной памяти. Обслуживает непосредственно осуществляемые человеком актуальные деятельности
Долговременная	длительное сохранение материала после многократного его повторения и воспроизведения.
Ультракраткая	вид памяти, связанный с удержанием информации в сенсорном регистре; далее она преобразуется в кратковременную.

Особенности развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – период расцвета детской познавательной активности. К 4-5 лет дети воспринимают ситуацию через не восприятия его органами чувств. Они пытаются как-то упорядочить и объяснить для себя окружающий мир, установить в нем какие-то связи и закономерности. В большинстве случаев рассматривают предметы такими, какими их дает непосредственное восприятие.

К 4 годам наблюдаются сдвиги в запоминании, так как средние дошкольники овладевают приемом группировки как познавательным действием. Возрастает объем памяти у детей. Они запоминают до 7-8 названий предметов. Например, при запоминании изображений на предметных картинках могут ответить, что овощей было больше, чем ягод. Возрастает роль слова в процессах памяти. С детьми среднего возраста дошкольного возраста можно проводить словесные игры, предлагая запомнить забавные считалки, поговорки, песенки, побуждая к составлению предложений из набора слов. Постепенно развиваются произвольное запоминание и припоминание.

К 4-5 годам начинается складываться произвольная память, т.е. они делают осознанное усилие для запоминания с помощью воли и мотивации. Например, чтобы запомнить слова роли в утреннике, они должны быть мотивированы этой ролью и приложить больше волевых усилий. Постепенно дети учатся осмысливать и повторять учебный материал в целях запоминания, происходит осознание выполнения специальных действий запоминаний при выполнении упражнений «Перескажи сказку», «Выучим стихотворения», «Что изобразил художник».

При проведении игр и упражнений важно помнить, что им становится интересен результат игры, достижение цели. Игра представляет для ребят большой интерес, поэтому поставленная игровая задача принимается ими, они начинают, активно стремятся к ее выполнению, при этом задействуется сложные психические процессы развития произвольной памяти. Игровые упражнения с детьми 4-5 лет не должны превышать 15 минут.

Также хорошо развита непосредственная и механическая память. Дети легко запоминают и воспроизводят виденное и слышанное, но при условии, что это вызвало у них интерес. Благодаря развитию этих видов памяти дети быстро совершенствуют свою речь, научатся пользоваться предметами домашнего обихода, неплохо ориентируются в пространстве.

В этом возрасте развивается эйдетическая память. Это один из видов зрительной памяти, помогающий чётко и точно и в деталях без особого труда восстанавливать в памяти зрительные образы виденного.

Все предложенные игры и упражнения можно использовать с детьми на занятиях, дома, так как в ходе игры решаются комплексные задачи.

Рекомендации по развитию памяти детей:

- Развиваем, играя: для детей 4-5 лет основным видом деятельности все еще остается игра, ее и используем как основной метод развития.
- Ребенок быстрее и лучше запоминает значимую (интересную) и понятную для него информацию, поэтому тренируйте память с учетом интересов и знаний ваших воспитанников.
- Старайтесь создать сильную мотивацию (стимул) для запоминания: соревнование, поощрение с учетом интересов и ценностей ребенка.
- Помните, чем ярче впечатление от информации или события, тем сильнее оно запоминается.
- Информация, используемая ребенком в деятельности, запомнится продуктивнее. Поэтому предлагайте ему сравнивать, сопоставлять и просто использовать полученную информацию в своей деятельности: играх, рисовании.
- Один из законов памяти гласит: середина всегда запоминается хуже, чем начало и концовка, поэтому уделите ее запоминанию больше времени и сил.
- И еще один важный нюанс: память является продуктом работы мозга. Мозгу для активной деятельности нужно питание: кислород, глюкоза, витамины и другие важные вещества. Поэтому для ребенка так важны прогулки на свежем воздухе, стабильный показатель уровня сахара в крови и хорошее питание.

Картотека игр и упражнений, направленных на развитие памяти:

Группа игр и упражнений	Название игр и упражнений	Описание игр и упражнений
1 группа и упражнений на развитие образной памяти	Игра «День рождения»	Цель: Способствовать умению соотносить внешние особенности игрушки с ее именем. Развивать способность запоминать от 3-6 имен, припоминать имена по ходу игры.  Материал: набор игрушек, чайная посуда, стулья и стол, угощения.  Ход игры  Педагог предлагает детям накрыть стол для медвежонка Вины. Потом давать свои имена



		гостям (игрушкам) и садить их за стол. Повторить новые слова и играя, обращаться к ним правильно, называя по имени. Помогать построить маленькие диалоги с гостями.
	Игровое упражнение «Угадай, чей голос?»	Цель: Учить различать на слух голоса птиц и животных. Материал: картинки с изображением птиц и животных, чьи голоса вы предложите узнавать, Ход игры Педагог заинтересовывает детей предложенным упражнением, предлагает послушать звуки птиц и животных. После найти нужную картинку и назвать это животное или птицу. Дети выполняют это упражнение по указанию педагога.
	Игра со звуками	Цель: развивать умение соотносить действие со звучанием определенной музыкальной игрушки. Учить дифференцировать звуки, развивать слуховую память. Материал: комплект музыкальных инструментов, ширма. Ход игры Педагог предлагает детям рассмотреть и попробовать поиграть на определенные музыкальные инструменты. Познакомить с их названиями. После предложить им узнавать и называть музыкальный инструмент по звучанию за ширмой.
	Игра «Чудесный мешочек»	Цель: Развивать умение на ощупь определять геометрические фигуры и называть их, соотносить зрительный образ с осязательными ощущениями. Материал: Мешочек с набором объемных геометрических фигур. Ход игры Педагог заинтересовывает детей игрой. Дети по очереди вытаскивают одну геометрическую фигуру на ощупь называют ее.

	Игра «Найди ошибку художника»	<p>Цель: развивать умение устанавливать нелогические связи между предметами, запомнить мелкие детали рисунка.</p> <p>Материал: картинки для рассказывания.</p> <p>Ход игры</p> <p>Предложить детям выбрать понравившуюся картинку и рассказать всем, что на картинке нарисовано неправильно. Потом предложить перевернуть ее, рассказать подробно о всех деталях рисунка.</p>
2 группа и упражнений на развитие двигательной памяти	Упражнение «Зеркало»	<p>Цель: развивать умение запоминать несколько движений и повторять их в том же порядке. Развивать двигательную память.</p> <p>Материал: картинки с действиями людей и животных.</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог вместе с ребенком повторяют перед зеркалом движения по картинке. Позже дети сами их выполняют и проверяют их правильности перед зеркалом.</p>
	Упражнение «Сделай как я»	<p>Цель: развивать умение запоминать несколько движений и повторять их в том же порядке. Развивать двигательную память.</p> <p>Материал: мяч, обруч, палка гимнастическая.</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог предлагает вместе сделать несколько упражнений с предметами. Позже дети повторить эти движения сами.</p>
3 группа и упражнений с использованием приемов увеличения объема памяти	Игра «Сделай покупку»	<p>Цель: развивать умение запоминать на слух название предметов, которые нужно купить; учить припоминать названия продуктов от 2-12 наименований, используя ассоциативные связи.</p> <p>Материал: витрина магазина, продукты питания, корзинки и игрушки.</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог создает игровую ситуацию с животными и предлагает детям помочь им купить продукты по списку. В конце игры проверяется продукты, купленные игрушкам.</p>

	Игра «Магазин игрушек»	<p>Цель: развивать умение запоминать на слух ряд слов, придавая им смысловое значение.</p> <p>Материал: витрина магазина, корзинки и игрушки.</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог создает игровую ситуацию с игрушками и предлагает игрушки группировать по назначению, потом дети запоминают их на витрине магазина и называют, те игрушки, которые они запомнили.</p>
4 группа и упражнений и игр на развитие эмоциональной памяти	Игра «Звуки дома»	<p>Цель: развивать умение по звуками узнавать родной дом. Воспитывать теплое отношение к близким людям, к вещам.</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог создает игровую ситуацию со звуками дома. Он рассказывает сказку про дом и выделяет внимание на звуки и ощущения детей на определенные движения и звуки.</p>
	Игра «Узнай мелодию»	<p>Цель: развивать умение узнавать мелодию и выразить свое эмоциональное отношение к музыкальному произведению.</p> <p>Материал: записи отрывков музыкальных произведений</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог предлагает послушать несколько записи отрывков музыкальных произведений и выразить словами свое отношение к нему.</p>
5 группа и упражнений и игр на развитие словесной памяти	Игра «Опиши событие»	<p>Цель: развивать словесно-смысловую память, побуждая детей к ответам на вопросы, учить пересказывать небольшую вновь прочитанную сказку.</p> <p>Материал: набор игрушек по сказке, кружочки для каждого ребенка.</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог читает новую сказку детям. Потом предлагает детям с помощью мнемотехнических приемов запомнить текст сказки. Сначала использовать игрушки для игры –драматизации, после кружочков, как символы (прием замещения)</p>

	Игра «Опиши событие	Цель: развивать умение запоминать ряд слов и придумывать не менее 3-4 слова, ориентируясь на их смысловое значение и групповую принадлежность.  Ход игры  Педагог предлагает послушать несколько слов, повторить их, и группировать по смысловому значению. Потом предлагает придумать свои слова.
--	---------------------------	--

### Список литературы:

1. Психология: слов. / Под ред. В. П. Зинченко, П86 Б. Г. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Педагогика-Пресс, 1990.
2. Кузнецова С.В. Развиваем детскую память / С.В. Кузнецова, Е.А.Терских. - Ростов /Д: Феникс, 2011.
3. Лурия А.Р. - Лекции по общей психологии — СПб.: Питер, 2006.
4. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.О. Смирнова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
5. Хилько М.Е. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)

## Проект "Разноцветная осень"

Авторы: Паршина Юлия Александровна,

Передернина Елена Георгиевна,

Епанова Татьяна Алексеевна

МАДОУ «Детский сад № 369», г. Пермь

Цель проекта: дети закрепят уже имеющиеся знания о признаках, явлениях осени, познакомятся с новыми признаками, явлениями осени. Научатся применять полученные знания в разнообразных видах деятельности.

Информационная карта:

Вид, тип проекта:	Краткосрочный, социальный, практико-ориентированный
Цель, направления деятельности проекта:	Расширить и систематизировать знания детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Научить детей применять полученные знания в разнообразных видах деятельности
Краткое содержание проекта:	В ходе реализации проекта изучается методическая литература, подбираются формы работы с родителями и детьми. Воспитатель создаёт электронные презентации, проводит беседы с детьми, учит бережно относиться к природе. Инструктор по ФИЗО выполняет с детьми различные упражнения, проводит мастер-класс для родителей по изготовлению нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия. Учитель-логопед подбирает игры для развития лексико-грамматических категорий, пишет артикуляционные сказки, сценарий и ставит спектакль с детьми «Как поймать облако». Дети показывают спектакль, совместно с родителями принимают активное участие в конкурсах и спортивном развлечении.
Участники:	Дети старшей группы, воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед
Возраст детей	от 5 лет до 6 лет
Форма проведения:	Просмотр презентаций, беседы, игры (эстафеты, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, лексико-грамматические, артикуляционные), совместная трудовая деятельность, акция, творческие конкурсы, постановка спектакля, мастер-класс, спортивное развлечение
Продукт проекта:	Электронные презентации по теме «Осень», умение детей выразительно читать стихи, выставка, участие детей в спектакле, книжки с артикуляционными сказками, сборник лексико-грамматических игр, участие детей и родителей в спортивном развлечении

Актуальность.

Дети дошкольного возраста имеют недостаточно представлений о красоте природы. Задача взрослых познакомить детей с яркостью красок осени, научить видеть красоту природы, подмечать её особенности, приобретать чувственный опыт, на котором основывается детское творчество. Познакомить с разнообразием областей применения знаний об осени.

Цель: расширить и систематизировать знания детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Научить детей применять знания об осени в разнообразных видах деятельности.

Задачи:

1. Углубить представления детей об изменениях в природе осенью, научить наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы.
2. Научить детей выполнять артикуляционные упражнения, пользоваться лексико-грамматическими категориями, эмоционально, чётко произносить слова своей роли в спектакле.
3. Пополнить и обогатить знания детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы».
4. Совершенствовать умение выполнять различные упражнения с предметами, приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни.
5. Развивать эмоционально-ценностное восприятие произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
6. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, желание оберегать ее, охранять.

Возможные риски и пути их преодоления: слабая заинтересованность детей и родителей, большой объём подготовительной работы.

Пути преодоления: совместные мероприятия с детьми и родителями, ориентирование на интересный конечный продукт.

Планирование работы по реализации проекта

I этап – подготовительный.

№ п/п	Формы работы	Результат
1.	Формулирование целей и задач проекта; разработка проекта.	Проект
2.	Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми. Создание презентации «Осенняя пора». Оформление папок передвижек по теме для родителей. Разработка положения конкурса чтецов, разработка онлайн-викторины.	Наглядный материал для занятий, картотека сюжетно-ролевых игр, папки-передвижки, положение конкурса, викторина.
3.	Подбор игр для развития лексико-грамматических категорий, написание артикуляционной сказки на осеннюю тему, разработка положения конкурса на лучшую артикуляционную сказку, разработка сценария по мотивам сказки Сергея Козлова «Как поймать облако». Создание	Картотека лексико-грамматических игр, книжка с артикуляционной сказкой, положение о конкурсе, сценарий спектакля, буклеты с

	буклетов с подборками лексико-грамматических игр, артикуляционной сказкой.	лексико-грамматическими играми, артикуляционной сказкой.
4.	Подбор спортивных игр и эстафет с осенней тематикой, подготовка мастер-класса для родителей «Изготовление нестандартного спортивного оборудования»	Картотека игр, варианты эстафет, мастер-класс изготовления нестандартного оборудования «Осенние дорожки»

II этап – основной этап реализации проекта.

№ п/п	Формы работы	Результат
1.	<p>Ознакомление с природой: беседы «Золотая осень», «Цветы осенью», «Ягоды», «Грибы», «Осенний лес», «Животный и растительный мир осеннего леса». Просмотр презентации «Осенняя пора».</p> <p>Проведение дидактических игр: «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Что растёт на грядке?», «Четвёртый лишний», «С какого дерева листок?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Уборка урожая», «Магазин «Фрукты-овощи».</p> <p>Совместная с педагогом и самостоятельная игра детей в настольные игры: домино «Овощи-фрукты», лото «Овощи».</p> <p>Труд: Совместное оформление группы. Сбор красивых, живописных листьев, растений во время прогулки. Посильное оказание помощи в уборке листьев с площадки.</p> <p>Коммуникация: словесные игры: «Опиши словами осень!», «Осень в лесу», «Один – много», «Осенние деревья», «Подбери действие».</p> <p>Рассматривание иллюстраций об осени, составление описательных рассказов.</p> <p>Конкурс чтецов на лучшее стихотворение об осени.</p> <p>Осенняя викторина «Секреты осени». Оформление выставки семейных поделок: «Осенние фантазии».</p>	<p>Знания детей об осени, природных явлениях.</p> <p>Самостоятельные игры детей.</p> <p>Оформленная группа. Гербарий.</p> <p>Умение детей составить самостоятельно рассказ об осени.</p> <p>Участие детей в конкурсе чтецов, участие родителей в викторине, выставка.</p>
2.	<p>Выход в группы, проведение лексико-грамматических игр с детьми, разучивание артикуляционной сказки перед завтраком.</p> <p>Репетиция спектакля.</p> <p>Задание для родителей по созданию собственных артикуляционных сказок.</p>	<p>Дети используют в самостоятельной речи лексико-грамматические категории, правильно выполняют артикуляционные упражнения.</p> <p>Готовый к показу спектакль.</p> <p>Созданные совместно родителями и детьми книжки с артикуляцион-ными сказками.</p>

3.	<p>ОРУ с применением нестандартного оборудования, проведение спортивных игр. Подвижные игры: «Съедобное - несъедобное!»; «Бывает-не бывает»; «Хитрая лиса»; «Перелёт птиц».</p> <p>Проведение эстафет.</p> <p>Проведение онлайн мастер-класса для родителей по изготовлению нестандартного оборудования «Осенние дорожки».</p>	<p>Умение правильно выполнять упражнения.</p> <p>Умение детей играть в подвижные игры.</p> <p>Активное участие детей в спортивных эстафетах.</p> <p>Мастерство родителей по изготовлению пособия для профилактики плоскостопия.</p>
----	--	---

III этап – итоговый.

№ п/п	Формы работы	Результат
1.	<p>Награждение участников конкурса чтецов на лучшее стихотворение об осени, участников викторины. Поощрение участников выставки «Осенние фантазии».</p>	Наградные материалы.
2.	<p>Награждение участников конкурса «Моя артикуляционная сказка». Показ спектакля «Как поймать облако» перед всеми детьми детского сада, родителями группы.</p>	Наградные материалы. Спектакль.
3.	Проведение спортивного развлечения с родителями.	Участие детей и родителей в спортивном развлечении.

Ожидаемые результаты проекта: дети имеют представления детей об изменениях в природе осенью, знают, используют слова по темам «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», бережно относятся к природе, выполняют артикуляционные упражнения, пользуются лексико-грамматическими категориями; умеют выступать, эмоционально, выразительно исполняют роль, работать в команде, правильно выполняют различные упражнения, родители и дети принимают активное участие в спортивных развлечениях.

Материально-техническая база (финансовая составляющая) проекта: бумага для оформления памяток и консультаций, ПК, интерактивная доска, проектор, реквизиты, костюмы, декорации.

Социальная значимость проекта: дети умеют поддерживать разговор на тему осени, используя полученный опыт. Педагоги, дети и родители взаимодействуют, сплочиваются, создавая доверительные, партнёрские отношения с семьями воспитанников.

Трансляция проекта: выступление на педагогическом совете ДООУ, участие в городских, краевых, российских конкурсных проектах, публикации в педагогических сборниках.

Перспективы развития проекта: распространение проекта посредством интернет-ресурсов.



Издательство  
"Лучшее Решение"



Сайт публикации  
педагогических материалов  
[www.luchshiy педагог.рф](http://www.luchshiy педагог.рф)



## **Дидактическая игра как форма обучения детей младшего дошкольного возраста**

**Автор: Крайкина Алефтина Олеговна**

Я, как педагог дошкольного образования, работаю над этой темой, так как считаю, что эта актуальная проблема по развитию и укреплению мелкой моторики рук с раннего возраста.

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного образования. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

В возрасте 2-3 лет ребёнок познаёт мир через наблюдение и воспроизведение определённых действий с реальными предметами. Ребёнку хочется всё потрогать руками, узнать назначение того или иного предмета. Таким образом, дидактические игры становятся важным средством сенсорного обучения, способствуют развитию интеллектуально-эмоциональной сферы, пробуждают интерес к обучению. Также в процессе действий с предметом важно возникающее в ходе игры общение ребёнка со взрослым, в результате чего развиваются мышление, эмоции, речь.

Исследования свидетельствуют о том, что дидактическая игра способствует развитию познавательной активности, у детей в ходе игр появляются первые навыки сравнения, обобщения. Познакомившись с новыми понятиями, ребёнок может совершенствоваться в дидактической игре свои представления о них.

Из этого ставятся определённые цели: повысить свой педагогический уровень, профессиональную компетентность, внедрять в работу новые методы и направления в воспитании и обучении детей. Систематизировать работу по реализации мероприятий направленных на дидактическую игру как форма обучения детей младшего возраста и при этом привлечь родителей к игровому воспитанию детей.

Свою работу по развитию мелкой моторики я провожу с детьми 2 ранней группы. В группу приходят дети "домашние", у них не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, я решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями. В группе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно и с помощью родителей. Работу организовывала через совместную и индивидуальную работу с детьми и родителями.

Работу с детьми я проводила по следующим направлениям:

- пальчиковые игры,
- игры с предметами,

- дидактические игры.

Игре я придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.

Таким образом, дидактические игры занимают большое место в работе дошкольных учреждений. Они используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью занятия. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания. Также дидактическая игра занимает важнейшее место в системе педагогических средств всестороннего воспитания детей и поэтому их стараюсь реализовать в своей работе.

#### **Список литературы:**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду – М. «Просвещение», 1985.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008.
4. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. - М.: Владос, 2007.
5. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание».
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2 группа раннего возраста.



# Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

## 1. Издание периодических журналов:

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

## 2. Публикации материалов на сайтах:

[www.лучшееерешение.pф](http://www.лучшееерешение.pф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.pф](http://www.лучшийпедагог.pф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

## 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.pф](http://www.полезныекниги.pф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.pф](http://конкурс.лучшееерешение.pф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.pф](http://квест.лучшееерешение.pф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

